

Феано

Волны времён

*Серебряная Нить
Санкт-Петербург
2015*

Подготовка издания – **Валерий Крайцев**

Феано

Волны времён / Феано – СПб.: Серебряная Нить, 2015 – Кол-во страниц 99

Желания души таинственны, непредсказуемы, не в силах она охватить необъятность мира, увидеть себя в зеркало, вот и выуживает из вод реки времени по капельке мозаичные отражения и прилежно складывает их в некую загадочную картину, чтобы понять её, удивляясь необычному результату или новозвучной гармонии. Так примерно сложилась эта книжка стихов и кратких зарисовок, мостиками строк над бездонностью чувства, волнами времён хранящихся в памяти.

СОХРАНИ

Лучшее, что встретим, освятим молчаньем,
В строчках невозможно жемчуг сохранить,
Ибо выше слова наших душ звучанье,
Выше звука... сердца золотая нить...
Сохраним печали, бури и восторги,
Неземное счастье в куполах любви
Защитим от липкой ветоши, где торги
На забаву зрелищ, на плацу яви...
Ты – моя защита от смертей бессметных,
Ты – Единство мира на двоих хранишь,
Я – Твоё творенье, верное из верных,
Мы – для первослова предрассвета тишь...

ЛЮБОВЬ ЗОЛОТОКРЫЛАЯ

Молюсь тебе, любимая, нежнейшая моя,
Любовь золотокрылая, тончайшая струя...
Тропинка над обрывами, роса хрустально нежная,
Порою ты игривая, порой тоска безбрежная...

Как небо ты открытая, как тайна неразгаданна,
Тобой в мирах разлита я, навек с тобою связана...
Молюсь тебе, красавица, дикарка незнакомая,
Лавина... мне ж не справиться...
с тобою,
мною ведомая,
Ведущая к гибели,
с обещанным спасением,
с таким чудесным именем,
с таким тягчайшим бременем...

Уйди хоть на мгновение, позволь душе забыться,
Ужели преступление - в тебе, в Любви родиться?

В твоём плену обманчивом, в твоих початках золота,
В очах прекрасно сказочных, спасающих от холода,

Рождающих томление, сжигающих в контрастности
Все прошлые стремления в своём ауле страстности...

Любовь непостижимая, мечта сердец поэтов,
В годах неудержимая... любимица рассветов...
Сияй! Сияй всегда.

МИСТЕРИЯ ДУХА

А мне показалось... что солнце... упало,
Играя в звезду, что несётся по краю
Вселенной моей...
Но темно мне не стало,
Я с ним же упала... на доньшко рая...

И стала расспрашивать я это солнце:
- Откуда и кто ты, и как ты горишь?
Зачем мы упали на вечное донце,
И что же со временем ты сотворишь?

Но солнце... смеялось, в огромной улыбке
Мне жар своих недр на миг открывая,
А мне показалось...
На огненной нитке
Висит моё сердце, любовь воспевая,

Но всё ж... не умея парить так свободно,
Открыто и смело, как птица в полёте,
Не смея вздохнуть полной грудью, подобно
Дыханью светила, что на небосводе...

Тогда я ему улыбнулась, спросив:

- Над чем ты смеёшься, уж не надо мною?
- О, да, - отвечало светило златое, -
Услышало я твой любовный мотив,

Узнало себя в твоём сердце горящем,
Что ты здесь на нитке себе представляешь,
Но ты ошибаешься! Или не знаешь,
Что образ и форма пусты в надлежащем...

Тебе нынче жарко, но что же дрожишь,
Я - солнце Вселенной Любви, иль не видишь?
Я то, чем действительно ты дорожишь!
Но взглядом ума ты меня не окинешь...

Сожги свои нитки и образы тоже,
Сгори в моём пламени, прах забывая,
Смотри...

На меня ты так сильно похожа,
Послушай... звучанье гармонии рая...

Узнай во мне то, что искала в себе,
Ведь мы постигаем своё отраженье,
Я истина, та, что сокрыта в судьбе,
Я - вечность в тебе, но и преображенье!

Я солнце тебя, я твоё, я - есть ты!
- Ужели такое возможно, мой Свет?
Спросила его я...
И тут же в ответ:
- Стихи и слова, даже песни... пусты,
Когда есть горение, пламя восторга,
Когда нет и времени на восприятье,
Когда нет сомнений и места для торга!
...И тут же меня заключило в объятия...

А мне показалось... что солнце взлетело

Во мне и со мною и стало вдруг... мной.
И я засветилась, хотя неумело,
Ещё не поверив, что стала звездой...

Блистали все уровни высших сознаний,
Кружились миры, порождая планеты,
Такого нет в книгах священных признаний,
Пророки не знали такого сюжета...

И вдруг... я внезапно услышала Время:
Сто песен!
В Одной Песне -
Вечной Любви...
И вдруг поняла, так рождается семя
Вселенского Света воскресшей яви.

- Открой же мне тайну, - взмолилась я снова, -
Скажи мне, одна я иль всё же с Тобой?
Молчанье в ответ...
- Я ещё не готова?
Велишь мне вернуться к жизни земной?

И снова молчанье...
И бездна... молчанья!
Такое, как тысячи тяжких смертей,
Как тьма, поглотившая тайну венчанья
В счастливый момент у заветных дверей...
Как чудовище страшное, что разъярилось,
Готовясь к прыжку на незваное диво,
Молчание длилось, но вдруг...
Вдруг... раз-билось!
И стало светло на душе и красиво...
Я крылья расправила, Космос объяв,
Исчезло чудовище облачком белым,
Цикады запели, мольбе моей вняв,
И свет фиолетовый зримо стал спелым,

И ярким, как солнце!
О, чудо мечтанья?
Сто песен в Одной Песне всё охватили...
Запели планеты в волшебном звучанье!
И бездна миров
Новый мир возродили.

Событья, как в сказке, мистерия духа...
Так было и есть, возродится всё вновь!
«Что было - то будет» - слова не для слуха,
А для понимания,
Что
Есть
Любовь!



Что очевидно мне, то спорно для других... Многие верят, опираясь на обманчивое восприятие, что видимый мир реален и на основании этой иллюзии плодят ошибки ума. Но ошибки становятся реальными садами, домами, самолетами, компьютерами, игрушками... благодаря творческим усилиям ошибающегося ума. Это говорит о том, что если бы ум не питался иллюзиями восприятия, несовершенных чувств, реального мира не было бы! Творец жив в каждом создаваемом им мгновении. Не ошибается один Бог. Потому и не проявлен.

Когда мы начинаем чем-либо интересоваться, книгой, автором, новой наукой, когда влюбляемся, учимся дружить, управлять собой, то испытываем волнующую душу радость узнавания незнакомого, становящегося нам близким и даже необходимым. Но всему есть свой срок. А как хочется задержать прекрасное мгновение единения!

Наше стремление к постоянству, единству, гармонии красоты имеет сверхпрочное основание. Под ним мы ошибочно понимаем то одно, то другое, то третье... И каждый раз надеемся на удачу, а когда она приходит, то стремимся удержать неудержимое... Это всё равно, что пытаться выразить невыразимое - пытаемся и будем пытаться! Иногда нам это удается. Люди обычно гордятся тем, что у них есть постоянство: талант или умение, заслуга ли, дружба, любовь, вера, надежда... Если некто гордится частыми переменами, то перемены он ставит в ранг постоянства этих перемен...

На далёкой небес окраине
Колосятся мои поля,
Золотые, с оттенком коралловым.
Отпустила уж их Земля..
Допылает закат над палубой,
И взлетит мой Ковчег, сверкнув
Ритмом строк в перламутре радуги,
Своды времени разомкнув.

НА ДАЛЬНЕЙ ГРАНИЦЕ

На дальней границе
Миров воспритья
Метель серебрится в сияющем платье,
Скрывая свой образ
Чару загадкой,
Смеясь в полный голос, тоскуя украдкой...
Душа той метели
Сквозь тьму ураганов,
Качаясь в качели всезвёздных туманов,
Поёт свои песни,
И сказки слагает,

Нет в мире чудесней, хоть чудо пугает...
Драконовы замки чернеют громадой,
Алмазные иглы - верхушки огады,
На них чьи-то головы -
Знак поражения,
В глазницах эловых
Смерти вторженье...
Но нет остановки
Движенья, оно -
И вечность мгновенья,
И мига зеро...

Тут зёрна смышлености,
Капли причастья,
Лицо озарённости,
Бездны ненастья...
Такие на дальней границе дела,
Что все описать я никак не смогла...
Помощницы есть - говорливые птицы!
Щебечут, поют о прекрасной Царице.
Она же, в янтарном дворце пребывая,
На троне златом ста веков восседая,
Указы вещает, и милости шлёт,
Планеты вращает,
и мысли в полёт
Она отправляет во славу Творца,
Что дарит Себя в человечьи сердца.

На дальней границе
хрустальный ларец
Подвешен над бездною тайны сердец...
Кошеева смерть в заповедной игле,
Игла в утке алчности, алчность во зле,
Оно в зайце страхом, а страхи ума
В твоей голове, вот и полна сума...

Порой человек испытывает огромную усталость от проблем и тяжести судьбы, а случается, что забывает о земных желаниях, становясь мечтателем или философом, бывает всякое в наших условиях, но нет, и не может быть предела существования мысли. Картина восприятия жизни такова, какова наша мысль о самих себе.

Праздник твой - в тебе, но и горе тоже в тебе. За тобой лишь выбор направления пути. Его определяет вера, а вера формируется знаниями о мире, ведь мир именно таков, каково твоё восприятие его. Если ты веришь уму, получишь иллюзион умственных представлений о мире, если веришь больше чувствам, получишь мираж моря чувств, а если веришь гармонии ума и чувств, то, возможно, найдёшь гармонию в себе самом... Тогда уход и приход будут сравнимы с равномерным вращением Земли вокруг себя и Солнца. А это и есть искомое постоянство творческих перемен твоей неповторимой Вселенной.

Плод существующего - это Человек.

Снадобье мира, эликсир и чаша мира,
Зерцало истины Вселенной, отзвук Пира,
Всё это - знающий себя и данный век...

Так говорили древние мудрецы:

На голове твоей корзина полна хлеба,
Но ты стучишь в любую дверь, ища кусок...
Сам по себе - ничто ты, камень иль брусок...
Но... постучись в дверь сердца - истинного неба.

Я, конечно, могу ошибаться, но только для того, чтобы в следующий раз взглянуть по-иному на этот же вопрос... Главное – радость сотворчества, а она включает в себя гамму всех чувств, и игру ума, и мгновения откровения, и пустыню одиночества, и многозвучие разноцветных миров, и неизвестность тайны... Каждый выбирает сам,

ежедневно, на что тратить своё время и что хранить в памяти своей... От этого выбора зависит судьба человека. Если выбор плох - время тратится... Если выбор хорош – время творится!

Когда воспринимаешь мир мыслью скоростью света, постигаешь и Недвижимое... Постоянство...

Хороший выбор состоит, на мой взгляд, в направлении к Постоянству возможностей творческой игры благородного ума и возвышенных чувств, а также в стремлении к познанию. Всё познавший не живёт, не удивляется, не творит...

Наши проблемы, как правило, возникают не от недостатка знаний, хотя именно знания мы всё время ищем, как голодные ищут пищу. Наши проблемы от недостатка внимания к окружающему и внутреннему миру, то есть, от неумения правильно расставить акценты, точно определить цель, или степень опасности, или возможную пользу применения какого-либо из уже имеющегося у нас знания. Все зависит от того, какой мы видим (в данный момент времени) пирамиду своих приоритетов. Выбор доминанты мысли - вот главная задача любого здравомыслящего человека на протяжении практически всей его жизни. Друзья, приглашаю вас в мой мир.

Тут травы по плечи и птичьи лишь речи,
Тут шорох прибоя и пенной волны,
А мысли, пленённые радостью встречи,
По сути, свободны, творцы-ведуны.



ДУША ЦАРИЦА

Ах, душа моя, Царица,
Ты о чём поёшь и плачешь,
Что в глубинах тихо прячешь,
Где живёт моя жар-птица...

У какой прекрасной сказки
Ты раскрыла лепестки,
Наклоня колоски
Ветерком нежданной ласки...
И невидимые зёрна
Звуком чистым разбросала,
Да в земные покрывала обернула тьмою дёрна...
В первозданной мгле веков
Зреет сила родника,
И живой струи строка зажигает свет умов...

В КАЧЕЛЯХ

В качелях шёлкового шелеста берез,
Янтарным светом проникая в лоно кроны,
Под щебетанье птиц, лесные разговоры,
Летит Амур с нектаром вечно-юных роз...

Земля волшебница, любовь воспринимая,
Всей силой тьмы преобразует свет в ростки,
И к солнцу тянутся травинки, колоски,
В нежнейших чувствах, новых мыслях оживая...

Великолепие мозаики лесной
В многообразии проснувшейся природы
Поёт и кружится, сплетая хороводы
Святого танца, увлекая всех с собой...

МОЛИТВА

Одари меня, Бог, молчанием...
Самым истинным и единственным,
Чтобы стать мне Твоим звучанием,
Очищающим и таинственным.

Научи меня, Бог, терпению,
Пониманию запредельного,
Предрассветному озарению,
Чтоб не знать суеты отдельного.
Накажи меня, Бог, загадкой
Древнерусскую да былинною,
Награди меня песней сладкою,
Луговой тропею длинною...

Откажи мне, мой Бог, в желании,
Неразумном... по-человечески,
Да открой мне Твое предзнание,
Не из жалости, по-отечески...
Расколдуй Ты меня иголкой,
Как из спящего царства девушку.
Из кувшинки Твоей дюймовочкой
Поднимусь, улечу в небушко.

Я молитву свою сердечную
Вверх отправлю по радуге мысленной.
Вслед за нею волной млечною
Обращусь я рекой жизненной.

В таком состоянии души мысль охватывает всё
человечество, как свою любимую семью, и стремится
осознать цель движения единого потока и свою роль.



ТЕОГОНИЯ СЕМИ МОРЕЙ

В самом центре у оси вселенной,
Там, где слиты вечностью миры,
Ждёт меня волшебное мгновенье,
Созданное замыслом игры.
Средоточьем сладостного мига,
Сочетанья тысячи сердец
Тех, с кем единяла судеб лига
Временных времён семи колец.
Сотами космических звучаний,
Вихрями мерцающих комет
Сказочного мира воспоминаний
О любви, что в миллионах лет...
В васильковых, маковых букетах,
В перламутрах утра нежных зорь,
В чувственно изысканных сонетах,
Всюду, где играла свою роль...

Ждёт меня зеркальное мгновенье,
Радостью неведомой маня,
Увлекая в лоно откровенья
Мощи восходящего Огня.
В самом центре звёздного торнадо
Торного, на троне ста миров -
Беспредельность, безначальность лада
В небыли венчальных куполов.
Что уму - как тайна Океана,
То расскажет образами стих,
Слушай Теогонию Феано...
Тут, где на мгновенье мир затих...



Эти волны на берег земной -
Вдох и выдох твои, о, море,
Штиль и штормы для нас с тобой -
Разговоры о счастье и горе,
А туманы в морской дали...
А рассвет из глубин столетий...,
Всё плывут и плывут корабли,
Доплывает... не каждый третий...
И душа среди звёздных морей
Одиноко все ищет друга,
Ей навстречу жёсткий Борей,
Как спаситель из рабского круга.
Эти волны моей любви
Не устанут о берег биться,
Не клянись, но заклатья прерви,
Ждёт царя своего царица.
Одиноко горят маяки
Светом ждущих очей моих.
И не знает устье реки
О судьбе берегов иных...

ПРЕДЧУВСТВИЕ СКАЗКИ

И толикой малой почти незаметного ритма,
касясь щекою о бархат любимых ланит,
мерцающим светом неслышимой миру молитвы
втекала река в океановый гул - Монолит...
Здесь не было форм, ожидающих миг воплощенья,
и не было замысла яркого в щедрости волн,
но тихое, тихое, мерное сердцебиенье
Творца, что предчувствовал сказку, искрами полн...



РОЖДЕНИЕ СЕМИ МОРЕЙ

В нежнейшей неге бытия непроявления,
когда семь Вечностей дремали в недрах дали,
и Мать-рождающая, скрытая терпеньем
Времён и образов, не знающих печали,
путей к блаженству, ибо не было путей,
да и причин великих, движущих мирами,
Вселенский Разум оказался у печей
Ах-Хи вмещения Его в скрижали Брамь...

И Тьма единая, исполнившись собой,
не ощущала Беспредельности причал,
ибо вместила Вездесущность, как покой,
Единой формой неформленных Начал...
И простиралась во сне без сновидений,
Как бессознательность сознания пути,
открытым глазом Дангма зрила, вне сомнений,
Себя саму и Колесо, что не найти...

Семь Истин не были причинами своими,
И непроявленная жизнь в пространстве вечном,
Как Колесо Анупадака в сонной глине,
Дрожало мерностью дыханья в море Млечном.
Но где же замысел скрывался Мирозданья?
Хрустальной чаши где сакральности елей?
Кто мог причины породить существованью
Единой сущности в бесчисленности дней?

...Летела молния из царства Маара...
И на пути своём зеркальность повстречала,
Да прямо - в сердце! И... до самого утра
Миры во мне святою сказкой расточала...

Наутро –
мир рождён был

Космосом Души,
Все Семь Морей во мне плескались безначально,
В волнах Галактики проявлены в тиши
Причиной Первого желанья – из молчанья,

Желаньем Слова...
Только... голос был не мой...
Я закричала на причину... беспричинно...
- Зачем явилась ты, о, Молния-прибой?
К какому берегу несёшь волной былинной?
Освободи! Я не созрела до желанья
начала мира ВодоврАта в проявление...
не пробуждай во мне невольное признание
строкой рельефною ритмических творений...

Скатилась капля по щеке томленья сердца,
Что в недрах Космоса хранилось ликом вечным,
Упала первая завеса иномерца
Со сфер космических... и к ней..
движеньем встречным
воскресли ландышем родные Имена...
Вознёсся смерчем ход столетий неизбежных...
И на лице Вселенной - вышли письма
узором звёздным, залучившись зорькой нежной...
И я опять... пришла в сей мир, Твоим желаньем,
Я стала им... спустя три Вечности безмолвных...
Прошу, не надо упрекать, что Мирозданье
Мироточит Любовь Семи морей бездонных...

В НАЧАЛЕ БЫЛО...

В начале был Порядок мира.
Иначе не было б Начала...
Бессильны хаос, шум эфира
Творить основу для причала.

В начале было Постоянство...
Творца, творящего Природу
Из самого Себя для царства
Во славу царственного рода.

В начале было Постоянство...
Святого творчества горенья.
Была Любовь в Любви убранстве
Под звёзд величественных пенье.
В начале было Наслаждение
Гармонией звучанья мира
И было вечное круженье
Галактик света по эфиру.

В начале было Благородство
Родство и Благо всех времён,
И Замысел, как руководство
Того, Кто умиротворён.
Вначале было Слово Бога,
И это Слово так звучало,
Что твое сердце застучало,
Узнав себя и тайну срока.

РОЖДЕНИЕ ВРЕМЁН

Влагой душа пропиталась предвечных небес,
Взмахом ресниц разбудив своё эхо во мне...
Дух опустился на трон - повелитель чудес,
Сферы застыли на миг, как в алмазной волне,
Снова пошли хороводом, танцуя Любовь,
Кто же посмеет волегию души не открыться!
Ты как песчинка Вселенной и не прекословь:
То, чему быть суждено, сейчас состоится.

В дымке седой золотистый прорезался луч,
Молнией странного танца раздвинув предел
Мира подлунного и, новой силой могуч,
Высветил недра и скрыться волшебник хотел.
Мы же, ладони ему протянув, превратились
В образы духа творящего мифы Земли.
Все, кто был рядом в пути моём, озолотились
Лучшим сокровищем сердца! Сердцу внемли!
Райские яблочки на изумрудных полянах,
Сотни сортов орхидей и невиданных роз!
Так восхитись красотой лесов великанов!
Сказка - Реальностью стала, здесь и всерьёз!

Эти Мгновенья – волшебные очи Творенья,
Ритмы Мгновенья – крылатые рифмы Цари.
Столько чудес, что насытили мир вдохновеньем
Нового творчества, всплеском душистой зари!
Маревом сочным душа по вершинам летала,
В русле долины пробились на свет родники,
И потекли времена от земного Начала
Словом Творца,
устремившись
как к свету ростки!

Первое действие было деленьем Истока
Гранью текучих времён и сего Безвременья,
Змей Офион означал прохожденье урока
Смертного мира во мгле планетарного тленья.
Новые качества мира души воспримьем
Были дарованы избранным яблочком смысла,
Плодом бессмертия, зёрнышком мига-зачатья,
Входа-возврата, преображения Мысли.
В зеркале чуда Мгновенья Вечность играет,
Словно дитя, сотворяя созвездиям образ.
Кто же, скажите, загадку мою разгадает?

Где прозвучит первослова немислимый возглас?
Этой весной, что двенадцатый год открывает,
Зреют плоды, прорастают в ростки семена,
А времена, насыщая миры, окрыляют
Души людей! Вот такие пришли времена!
В мире чудес чудеса, как обычные будни,
Даже не верите, верой воспрянете вновь,
Даже не слышите, песней волшебного утра
Вы насладитесь! Ведёт нас до цели – Любовь!

Неповторимые образы, формы у жизни,
Внутренне мы едины общей семьёй,
В дивном ковчеге любовь сочетается в мысли,
И направляет нас к цели, ведя за собой.
Смерть отменяется ею, ею бессмертной!
Сказки былинные верно о том говорят:
Смерть для кощя сокрыта тайной безмерной,
Но в небесах, да взгляните же, звёзды горят!

((()))

Как мыльные цветные пузыри,
Границы мысли лопались, трещали,
И выплеснулось все, что изнутри
Страдало... умирая от печали.
Падение всё длилось... Стало тихо,
И бездна поглотила вновь меня,
Лишь сердце билось гулко, билось лихо,
И жгло внутри желанием огня...
Сверхновая, рожденная внезапно
Из небыли глубинной, ниоткуда,
Прорвала бездны мира... многократно!
Вот так узнал сам Космос жизни чудо.



Осколки Вечности планетами прозрели,
Явившись временем пространств удалённых,
Ах, неужели это мы, на самом деле?
Вкушаем яства на пиру освобождённых!
И заражаем мы друг друга не нарочно
Волшебной сказкою, сиянием сердец,
Желаньем творчества и радостью цветочной
В садах души, ах райский сад души - Творец!
Я в нём дышу эфиром солнечных желаний,
И каждый вдох - рожденье новое звезды
На звёздном шлейфе фантазийных мирозданий,
Танцуем танго для влюблённых - я и Ты!
((()))

Чаша хрустальная звонко упала,
Но не разбилась,
а засветилась,
Вмиг засияло звёздное гало,
Тотчас же дверца золотая открылась,
Выгнулось донце, вспыхнуло солнце,
Мир распахнулся, будто проснулся,
Брызнул лучами из сердца оконца,
Пенной волною над чашей прогнулся...
И появилась... дивная дива,
Ликом прекрасна, станом красива,
Выплыла лебедем, вкинула руки,
Сладкоречивые вызвала звуки,
Нежно молитвы на Землю пролились
Дождиком тёплым, на солнце искрились
Радугой мысли, цветами цвели...
В море поплыли души корабли...
Диво – ковчеги для многих народов
Стали спасением звёзд хороводов.
Чаша Грааля, Феникса Песня -
Ключ от сокровищницы Поднебесья.



ГИМН ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

Софокл (496 - 406 до н.э.) - знаменитый древнегреческий драматург, автор трагедий. Авторитет Софокла среди современников был столь велик, что он в течение целого ряда лет выполнял обязанности жреца при храме аттического бога-целителя, а после своей смерти почитался афинянами, как герой (полубог) Дексион.

Хор о человеке - Софокл «Антигона»

Сила природы в дивных стихиях.

Дух человека превыше всех сил!

Под завывание вьюги мятежной

Он в море жизни опасной вступил.

Волны вздымаются грозною силой,

Струг неприметный плывёт да плывёт.

Землю, почтенную в славных богинях,

Вечно обильную Мать бережёт,

И утомляет усердьем своим...

В пажити бороздах из году в год

Тянет свой плуг, словно мул запряжённый,

Тянет усердно. Всему свой черёд!

Птиц беззаботных стаи бессметны,

Множество видов, пород средь зверей,

Рыб и чудовищ морских, что без счёта,

Всех подчиняет он власти своей.

Сети искусно разумный сплетает,

Каждому виду ловушку свою:

Зверю пустынному, дикому - ямы,

Плеть густогривому другу коню.

Силе его покоряются все:

Пойманный зверь, затаившийся вор,

Тур троеильный и конь быстроногий,

Хищник пустынный и царь белых гор.

Разумом, мыслью своей управляя,

Речью владея, копьём убежденья,
Дух человека к всеобщему благу,
К цели своей устремлён, без сомненья.

Стражу он выставил: кров от дождя,
Ярый огонь ото тьмы, холодов,
И от грозы защитит он себя.
Дух благородный живёт без оков!

Только одна неизбежна, как встарь.
Неотвратима судьбы круговерть.
Недугов бич посылает без счета,
Что прерывает грядущая смерть.

Мудрый искусно судьбу направляет
Сам, и свободен от тщетных надежд.
Зло и добро, осознав, принимает
И одаряет советом невежд.

Клятву, дочь Истины, чтит неуклонно,
Власть всех богов и законы страны.
Дух благородный силён, но законно
Будет отвержен погрязший во лжи.
Если порок этот в сердце вгнездится,
Станет безродным, отверженным он.
Дверь перед лживым везде затворится,
Так утверждает верховный Закон.

Оптимистичный гимн Софокла основывается на орфическом взгляде на мир и возвышении рода человеческого, побеждающего силы стихии и свои пороки. В древности миф о титанах (силах природы) рассматривался как орфический. Человек, как утверждают мудрые люди, наделён и титанической, и божественной природой одновременно. Посредством обрядов очищений и посвящения, а также благодаря накопленному веками опыта проживаемых судеб, человек, ведущий стоический образ жизни, может избавиться от титанического элемента, демонических сил, напастей судьбы и стать богоподобным.



ПУСТЬ НЕ КОНЧАЮТСЯ

Ну, не кончаются слова...
И мысли льются, как молитвы.
Что ж, я пока ещё жива: поют хоралы вечной битвы.
Морской прибой во мне живёт,
Как будто дышит всей вселенной
Душа моя, и свой полёт я совершаю сокровенный...

Ну, не умею навсегда... закрыть глаза, уста и уши,
Пусть... не кончаются слова...
В огне, в воде, да и на суше.

Пусть я сгорю - морской прибой
меня волной своей разбудит,
Пусть я умру - огонь живой
вновь воссоздаст, не позабудет.

Пусть утону - на дне найду
вулкан и рифмами - цунами
На Землю грешную приду,
и оживлю вновь мир словами...
Пусть не кончаются Слова!

СТИХИ

Что стихи?
Розы рифмы из слов,
Отражающих ритмы души,
Колокольный напев куполов
Над загадочным лесом в тиши...
Время замерло...
Сердце стучит!
Словно в дверцу незримого рая:
- Отвори! - а в ответ мне звучит:

- Дверь открыта! Войди, дорогая.

Иллюзорны и дверцы, и стены.
Мир вокруг - миражей представленьё!
На пути до Меня - перемены,
У Меня же - вся вечность мгновенья!
Я Один,
Я Единый, монада,
Устремив своё сердце в Меня,
Отпусти рифмы слов в бездну ада
И сгни в Моей бездне огня!
И в себе осознаешь блаженство,
Не земное, что в рабстве минут,
А источник времён - совершенство,
Не стихи, а стихию без пут...

Чего мы хотим? Да ведь мы каждый день хотим чего-то нового! Вместе с тем мы все хотим надёжности, сохранения старых аксиом, незыблемости веры, прочности знания, неизменной любви...

Так... чего мы хотим? Новизны или твердости? Бог не творит желаний, кроме желаний своих созданий. На то и Бог, чтобы быть вне времени и пространств, вне числа и вне изменяющихся полей и вещества... Что творит Бог, когда мы чувствуем Его волю? Думаю, Он через нас хочет видеть Себя, хочет быть в нас, узнавать Своё отражение в гармонии и красоте, в нашей цели и наших чувствах. Бог есть Любовь. А мы хотим Её.

«Любовь - есть результат любого Знания.
Незнающий не любит... Вот признание».
Аль – Газали (1058 – 1111).



С НАМИ ВСЕЛЕННАЯ

Древо на Солнце растёт во мгновенье,
Щедро даря аромат вдохновенья,
Радость свеченья - цветы да плоды,
Зрелые зёрна – Земле за труды.
Звоны весны раздвигают границы,
Ввысь устремляются певчие птицы,
Нежный подснежник разбил корку льда,
И закружилась времён череда...
В танец пускаются горы и реки,
Мраморные поднимаются веки...
В огненных ветках, не знающих тленья,
Дышат, волнуясь, цветы вдохновенья.
Оды звучат сквозь сердечные ритмы,
В мире Идей отменяются битвы!
В мире ж людей... продолжаются споры...
Алчность и зависть, война и раздоры...
К звёздам - души улетают зарницы,
В землю уткнулись земные глазницы,
Где же конец аду сонных людей?
В тёмном лесу, стае диких зверей?
Может быть, в царстве пернатых иль рыб,
В лоне ущелья средь каменных глыб?
Недра земные приходят в движенье
Мощью цунами грозя, пораженьем,
Смерть насылая, смиряя гордыню, и...
Звёздный ковчег направляя в святыню.
Хаос строений мирских упраздняя,
И... возвещая о близости рая...
Солнечной верой обогащая!
Толпы бегут от влюблённого солнца,
Мы же - на свет отворяем оконца!
К миру далёкому, Истины свету,
Мчится душа, окрыляя поэта.

И увлекаая сознание людей,
Что пробудились от песен морей,
Вечной весны, сотворяющей мир.
...С нами Вселенная празднует Пир!

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Простота в стихах, что в ладошке снег...
Чуть сожми ладонь, - вмиг растает,
Чистота в уме, спелых мыслей бег,
Но куда, куда... кто вас знает...
Сознаюсь, слова... мне наскучили,
То - искусственно, что надумано,
Изощренная в слоге мумия...
Я без слов живу в полнозвучии...

А оно живит - словом искренним,
Но милее мне песнь дыхания,
Корабли мои все у пристани,
Пришвартованы в лоне гавани...
Загудел народ, сходни сброшены,
И встречают нас души близкие...
Царь с Царицею ждут восторженно:
Простота любви бескорыстная.

СЛОВА

...из них венки плетет молва...
Они и лживы, и лукавы,
В них истин нет и правды... право,
Они по сути, как гроши...
Но до чего же хороши
Бывают всё-таки слова...
Ужели, скажешь, не права?
Ужели только взгляд правдив,
Зачем тогда и речи нам,

Когда понятно по глазам?
И чувства - одеянья див,
Танцующих за кругом круг
Вокруг костра былых веков
Под звук хрустальных, тихих слов.
Слова... бальзам или недуг?
Рассудок в торге уличив,
Поэт в словах красноречив...

ОДА БЕЗДНАМ

Неисчерпаемы творения поэта,
Холсты художника и музыка Творца!
Как охватить единым взглядом мудреца
Многообразие проявленного света?
Не затеряться в одеяньях бездны слов,
И, сохраняя уникальность слуха, взгляда,
Понять, где мёд, а где отравы... чарка яда,
И не исчезнуть в гимнах музыки веков?

Как сохранить свой дух в единстве со Вселенной,
Оставив дар потомку в жемчуге из слов,
В дворцах, полотнах, гимнах... нимбе куполов,
Как вызреть вечностью
из капельки мгновенной?

О, бездны, Бездны!
Оду вам преподнесу,
Вы - величайшие творения Умов,
Вы - чудный танец чувств поэтов, колдунов,
Вы - мастеров плоды, творящие красу!
О, дивы дивные!
Восторженно пою
Вам восхищение своё, но вижу, вы...
Так безучастны, отстранённо холодны,
И всё же, Бездны... я безумно вас люблю!

Ловлю ваш взгляд, летящий искрой, бездной лет...

Всё не случайно...

Бездны, вы - магнит влечения

В миры космические, смысл воплощенья,

От вашей искры... пробуждается пиит...

Как приостановить поток творчества? Никак... Сколько мир существует, жив поток, в котором мы отыскиваем способы движения души и ума. Отдыхающий ум, воспринимая душой всю силу потока, которому принадлежит, сам... становится им.

ТВОРЧЕСТВО

Настоящему Творцу принадлежит лишь процесс творчества, а не плоды. Он не владеет своим творением, но присутствует в нём мерой необходимости. Мера Его фантазии - в сотворении разных форм и неповторимых качеств Жизни.

Если человек создаёт нечто полезное, ценное для других и при этом не владеет созданным, он уподобляется по принципу действия Творцу. Во всех других случаях подобие, увы, карикатурно.

Однажды Жизнь обратилась с вопросом к своему Творцу:
- Открой мне себя, хотя бы на миг, чтобы я могла, увидев, поблагодарить Тебя.

- О, прекрасная, великолепная Царица всех цариц и владычица всех миров! - отвечал ей Творец. - Ты - это и есть Я, единственная вдохновляющая Моё творчество Сила! Мы с тобой, по сути, являемся единым существом. Ты проявляешься благодаря моему непроявленному

состоянию, и Я творю благодаря твоей проявленности в разных мирах.

- Но я прошу Тебя! - взмолилась Жизнь.
- Разгляди нас в себе, как отражение Моего творческого процесса, - ответил Он, - как и Я вижу нас в себе, в каждом мгновении твоего существования! Пойми это, и не проси о невозможном.

Тогда Жизнь, владеющая этим миром, решила сделать подобие Творцу, да такое, которое она смогла бы увидеть...

Я – ПОТОК

Я чувственный,
безумный танец мысли,
нет форм во мне,
и нет их вне меня,
но пламя и пульсация огня,
Я гимн коловращения струн жизни.
Я видимый, но и... неуловимый,
Страдающий и... радостный гротеск,
Мираж и фантастический бурлеск,
Нежнейший, ароматнейший, творимый...
Тобою, о могучий Человек!
Не вздумай направлять меня, страшись
Сгореть в огне! Смотри и чувствуй высь,
Летим над Океаном... краткий век,

Чтоб здесь, в лугах росистых ночевать
С тобой, о, мой Возлюбленный, с тобой!
Краса моя горит тебе звездой
Танцующей, чтоб звёзды зажигать...
Ты мог!
Чтобы последней каплей влаги...

Иссохший, погибающий, делился
Со мною!
Чтобы истиной светился,
Сквозь смерть летя в огне своей отваги!

Не муж, и не девица, я - Поток
Сознания над миром красоты,
Но лишь Тобой живу, и только Ты
Даруешь мне живительный глоток,
Когда я гибну здесь, в пустыне стылой...
Когда под гнётом глыб судьбы страдаю,
Когда восстать всем сердцем я желаю,
Живу Тобой, надеждой многокрылой!
Рождённая в Тебе, но не Тобою,
Я - Мысль Твоя, Тобою управляю,
Веду Тебя от края и до края,
Всё лишь затем, чтоб Ты сиял звездою!

Лучше чем речь – радость молчанья,
Раньше начала – свет окончанья.
Зорче всего – сердца глаза,
Ярче совета – мысли гроза.
Шёлка нежней – ласки любимых,
Смерти страшней – страхи ранимых,
Громче всего – глупости крик,
Дольше живёт – мудрый старик.
Краше всего – скромность красы,
Чище других – образ росы,
Жажда любви – света быстрее,
И афоризм – лучше речей...



НАЧАЛО ПУТИ

Как колко осколки впивались мне в пятки,
Бежала по звёздам заветной дорогой,
Забывши о крыльях своих, без оглядки...

И вот!

Храм виднеется башнею строгой!
Взлетаю к вершине потоком сиянья,
Сама становлюсь ярким светом златым,
Бушует в душе Океан вспоминанья,
Всю бездну веков вижу вихрем витым!

На каждом виточке от точки до точки -
Рождения, смерти и преображенье:
Царевна, рабыня, колючки, цветочки,
То взлёт, то паденье, то счастье, то жженье.

Но вот, возвышаясь над временем мира,
На конусе вышнем я – Око Вселенной!
И нет завершенья для гимнов эфира,
Звучит оратория Жизни бессменной.

Какие создания вызрели в чудо -
Плоды Вневремени!

Что за алмазы

Блистающих душ, наполняющих блюдо
Галактики дивной, здесь были и сказы!

А точка начала пути в никуда
Как капля растаяла... видишь, я таю...
Как звук, улетающий в мир без следа,
Без счёта столетий живу, расцветаю...

И снова, и снова...

закаты, рассветы,

И ночи, и дни

на дыханье одном,

Какими задумаю – станут сюжеты,
Каким я замыслю,
таким будет дом,
Какая галактика в сердце родится,
Такая и будет вращаться в мирах,
С какою любовью свет Слова творится,
С такою судьбою останусь в веках.

БЕЗДНА СЕМИ МОРЕЙ

Ах, какое небо, а какие горы!
Море необъятно, небо - высоко,
Я молила счастья светлые просторы,
Получила Бездну – царствие Твоё.
В Бездне все желанья, что в тысячелетья
Мощью воплощались долгих лет земных,
В ней мои исканья Древа долголетия -
Искры на короне звёздочек цветных.

В Бездне - тайна Бога, что творцом из сказки,
Приходя, взрывался Солнцем золотым.
В ней очарованье несказанной ласки,
Зрелости желаний таинством святым...
Мы в одной короне были жемчугами,
Мы в одной купели созревали с ней...
Ах, какие звёзды пляшут вместе с нами,
Ах, какие царства средь Семи Морей...

ТЫ, КТО СЛОВАМИ

Ты, кто словами играл, как на лире,
Целясь в небесные сердца анклав,
Души смущая в безмерном эфире,
Пел о явлениях земных... не для славы...
Слух изощрённый направив прилежно

К Фебу и нимфам в росистых лугах,
Ты восхищаешь народы, как прежде,
Щедрый даритель огня в очагах.
Ты, о строитель гармонии в мире,
Ты, о создатель великих творений,
Ты мне играешь на маленькой лире
В доме души ради наших мгновений.

ВРЕМЕННОЕ ПОСТОЯНСТВО

Странное обстоятельство возникает, когда противоречия согласуются, а противоположности сходятся или исчезают друг в друге... Таких моментов не так уж много в жизни, но именно они важны.

Однажды встретились Временное и Постоянное да стали беседовать, вполне лояльно друг к другу. Временное охало на скуку Постоянства и предлагало свою помощь, а Постоянное твердило одно и то же, как заведённое. Скоро беседа завершилась к удовольствию обеих или обоих собеседников. Их средний род делал их неинтересными друг другу.

Но случилось так, что Постоянство решило возвыситься, став мужчиной по характеру. Однако и во внешности... оно стало приобретать образ бога, которого никто и никогда не видел или не замечал, как это бывает со всем привычным и неизменным. Действительно, слово «бог» не просто постоянно, но и привычно, незаметно живёт в сознании людей... Временное мгновенно заметило перемену в Постоянстве и усмехнулось:

- Ах, ты изменился, а ведь был таким Постоянным. –
На это Постоянный решительно возразил:

- Изменился лишь характер, как внутренняя характеристика моей неизменной внешности.

- Это о какой такой внешности ты говоришь? - удивилось Временное, - Уж, не о своей ли?

- О своей, о своей, о твоей ведь и сказать ничего нельзя... - парировал ставший уже многословным Постоянный.

- Скажите, пожалуйста, - засмеялось Временное, - внешность у него, оказывается, есть, а на кого ты похож? Неужто думаешь, что на бога, которого никто не видел? Так ведь и я тоже, мой образ всё время меняется именно потому, что неуловим и неопределён, как дыхание, как лик бога. - При этом Временное лукаво улыбнулось, а Постоянный засмеялся над её глупостью.

- Тебе бы всё спорить да не соглашаться со мной, даже повод не нужен, - добавил он по-мужски многозначительно.

Временная порывисто объяла Постоянного своими текучими, перламутровыми крылами и неожиданно поцеловала, поскольку почувствовала в себе женскую сущность. И неосознанно проявила скрытое желание Постоянства. Одновременно с этим преобразилась и её внешность, ставшая удивительно красивой для восхищенного взора Постоянства...

Так образовалось временное постоянство союза двух противоположностей...



ВИХРЕМ

Сказочным вихрем,
потоком, стремительным танцем,
Мчатся крылатые кони по огненным весям,
шлейфом за ними - звучания гимнов и песен,
эхом в душе - полыхание протуберанцев...
звёздных колец, что над Островом вдруг появились...
Что там за кольца?
Куда устремляется время?
Может быть, так зародилось волшебное семя,
в Райском саду древо Жизни взрастает на солнце?
Гимны Любви зазвучали по весям Вселенским!
Оды Морей - чередую, одна за другой...
Дивные сказки рождает бессменный прибой.
Мир... изменяется - крылышком... бабочки венской!

ИНЬ И ЯН

Однажды разговорились Инь и Ян...
- Ах, как ты умён и ясен! - воскликнула с восхищением
Инь, забывшись.
- Дорогая, это ты делаешь меня таким, оттеняя собой,
противоположностью... - Ответил он вдумчиво.
- Я знаю, что я лучше всех, но это только ради тебя, -
обиженно произнесла Инь.
- О, женщина! Как я люблю тебя, дорогая! Так ты живёшь
ради меня? - воскликнул Ян.
- Да... Ради тебя я рожаю нового тебя... и воспитываю
тебя... и вновь рожаю твоих детей... - сдержанно
произнесла Инь, - в муках...
- Дорогая, ты - чудо, природа, Жизнь! – воскликнул Ян,
забывшись.
- Да... Но ведь это ты оттеняешь меня собой, – задумчиво
изрекла Инь.

МОНОЛОГ ВОЗВРАЩЕНИЯ

Возвращение, утомленно вздыхая, говорило о вечном возвращении:

- Ходить по одним и тем же тропинкам, наступая на чужие следы, глупо, повторения бессмысленны и неинтересны, копирование чего-либо ущербно для индивидуальности, догмы убивают творчество, возвращение на круги своя губительно для ума и чувств... Потом оно задумалось с душевной улыбкой о себе и сказанном... и продолжило свой монолог о возвращении:

- Единственная настоящая радость жизни - это возвращение в страну истинной любви, это повторение в более осмысленном виде извечных аксиом и законов, мудрых пословиц и загадочных сказок. Проходя свой путь на каждом новом этапе жизни, чувствуешь радость возросших возможностей творчества, а возвращение к Первоначалу являет великолепно скрытую в веках цель всех наших поисков. Смысл действий в движении к единству мира в себе, к истоку всех своих бесконечных желаний и путей.

Закон вечного Возвращения, удивляясь своей Власти и догматизму ограниченных умов, слушал эти сентенции с умилением на лице Времени и неизменно молчал. - А что можно сказать, когда всё уже сказано и написано... Власть Закона, смеясь над рабами и воинами, царями и мыслителями, творила неизбежные для них судьбы ради своей опьяняющей умы Свободы. Лицо времени постоянно меняло свое бесконечно многоликое выражение, не в силах отвести изумлённого взгляда от зеркала...

В зеркале души человеческой шла война добра со злом, света со тьмою, раздавались крики страданий, звучали гимны побед, разливалось ликование радости и слышались вздохи влюблённых... Даже тишина его была сочной, мерцающей неслышимыми звучаниями мысленных переживаний и ожиданием рассвета новой музыки.

Ради всего этого великолепия стоит возвращаться вновь и вновь, каждый раз по-новому и в разные состояния души...

В жизнь приходим на час,
А уходим на вечность.
Я прошу тебя, друг,
Выбрось к чёрту беспечность,
Он потешится ею, но ты осознай,
От желаний - твой ад,
от желаний и рай!

Самый лучший букет на пути нашем млечном -
Неизвестный сюжет, что творит в бесконечном.
Ты его создаешь из желанья познания,
Ну а жизнь, что живёшь - это море, где тайна.





СОХРАНИЮ

Крылья сошью
из лесной паутинки с росой,
Пусть отражается небо в полёте моём,
Небо бездонное... полно безвидным огнём,
Небо родное, тебя увлеку за собою...
 В вещью даль,
где ни ночи, ни дня, - вечно Утро!
В даль фиолетовых Храмов на Млечном пути,
Сброшу крыла, растворюсь... там меня не найти,
Стану поэмой рассвета в заре перламутра...
 Буду замком на невидимой храмовой дверце,
Или же бездною странникам, дух закаляя,
Тысячу сказок в минуту земную вселяя,
Тайну времён буду вечно хранить в своём сердце...

НА БЕРЕГУ

На берегу всех истекших столетий
Нимфы собрались под звоны свирели,
Руки сплелись в хороводе веселья,
Платья раздулись от ветра...
В их сети...
Чувства мои вдруг заплыли случайно,
Круговоротом нежнейших касаний.
Сколько услышала ярких признаний!
Сколько увидела образов тайны!
 И на устах угнездилась печать,
Лишь Океан тихо, мерно шумит,
Истины в недрах незримых таит...
Три корабля в водах... как не узнать:
 Шёлковый радужный парус для Сердца,
Рядом с янтарными свет-парусами

Шхуна Любви и Корабль со снами
Под бирюзовым холстом иномерца.
В волнах качается трио волшебно...
Неповторимо... и неукротимо!
Ждут лишь приказа мои побратимы...
Гимны и хоры, оды, молебны...

((()))

Что можешь тратить, щедро раздари,
Конца не будет этому движенью,
Так звёзды подчиняются круженью,
Так ждут подарков солнца у земли.

((()))

Твой друг не тот, кто рядом каждый день,
А тот, кому ты можешь доверять,
Чьей щедростью ты щедрым можешь стать,
Чьим светом из судьбы уходит тень.

((()))

Лови! - Мгновение дороже всех сокровищ...
И помни - День не повторится этот дважды...
Тебе дается шанс судьбой, но лишь однажды,
А всё упущенное здесь, ты не воротишь...

((()))

Причину расширения Вселенной
В себе нашла я – так растёт Любовь,
Творя миры, воссоздавая вновь
Причину мысли щедрой, вдохновенной.





ОДА МИРУ ЛЮБВИ

Проплывают мимо годы,
как ладьи иль пароходы,
Улетают вдаль столетья, а сумею ли поспеть я?
Урожай собрать для хлеба с ароматами в полнеба.
Жемчугами долголетия, перламутрами соцветья
Наполняют чашу жизни заколдованные мысли...
А века текут куда-то, может, к звёздному закату,
Или к древнему восходу, прародителю народа?

Вспомню Трою и троянцев и сражения
спартанцев,
Вспомню Русь святую, были, сказки правду
говорили:
Легендарные события - суть великие открытия!
Нет минутки вне движенья, всюду пульс
преображенья,
Неизменна лишь скрижаль - галактическая Даль...
В ней одной спасенье духа – откровение для слуха
И услада для очей – бриллиантами ночей.

Босиком по стёклам острым воспоминаний
странных вёсен.
Убегаю от себя я – боль столетий забывая...
На краю моей мечты – остаёшься только Ты!

Ты - мгновенье вдохновенья,
Ты - без страха и сомненья,
Ты – врачующий сердца откровеньем мудреца,
Ты – морозный день хрустящий, летний ливень
говорящий,
Ты - безумство и терпенье искромётного мгновенья,
Ты вне времени пространства,

тридевятой жизни царство,
От Тебя не убежать и Тебя не удержать,
Да не скрыться глаз волшебных да истоков
сокровенных. Всё во всем,
Один лишь Ты – Мир, в мирах... времён мосты.
Мир любви непреходящей, безусловностью
творящий,
Освещающей сердца, души на Пиру Творца!

ИГРЕ СЛОВ

Игрою слов, изяществом строки
Вымаливает дух прощенье Бога...
И с Вечностью в обнимку у реки
Времён былых хмелеет с капли грога...
Прося душой...
О, нет, озябшим сердцем,
Забывшим на мгновенье о себе,
В движении волнующего скерцо,
В волшебной-изумрудной ворожке...

Что ищет он,
конца или начала
Тончайшей паутины вседвиженья
Того, что... как кораблик от причала,
Летит по волнам лет - в опереженье?
А в замысле искусницы, сокрытой
В глубинах неизведанных морей, -
Чувствительности ток, вино с амритой,
Разумности любовной... пра-елей...
Так лила, изливаясь в лучезарность,
Лукавою улыбкой одарив,
Нанизывает бусинки на данность
Судьбы,
единой ниточкою свив...

Парящий отзвук
слов своеобразных,
Пестрящих прозой
праздных перво-дней,
О, не для вас ли сказы, саги, притчи?
И не из вас ли пульс души моей
Баллады извлекает вихрем слов,
Пропитанных глубоким осмысленьем?
Сожжён давно условностей покров,
И в крошки истолчён гранит терпенья.

На ветер – не слова, но звуки лиры...
Обожествлён не звук, а мир структур,
Что здесь, в родной обители Эфира,
Из флейты извлекает трубадур.
Выходит...
тьма давно
освящена
Желаньем тьмы...
в просторах вечных света?
И чем темнее сумрак у окна,
И чем грешнее песнь души поэта,

Тем больше он найдёт похожих волн
В телах и чувствах горестных и падших.
Когда же светом движется твой челн,
Воспой...
среди неслышимых,
отважных,
Далёких от толпы...
Плыви в моря,
Где нет аплодисментов
и поддержки,
Наград, но изумрудная заря...
и тают снегом
звуки на одежке...

телесности, забытой на ветру
Земного удивительного берега.
Бежим в луга... за звёздную пургу -
В оазисы, где смыслом стала
нега...
И Вега... нам ответит Песней Песни,
И чары расколдуют тьму времён.
А что бывает лучше и чудесней,
Чем Сказочник, что в Истину влюблён!



...а за словом бежит да стелется
белый путь - берегиня метелица,
и за искоркой понимания
босиком по снегам... бежит знание...

ОДА ТАЙНЕ

Юная, но древняя царица,
Ткёт узоры - творчества Закон,
Ты, о, Тайна, сказочная птица,
Дар Вселенных,
колокола звон.
Манят твои чары в бесконечность
Красочностью знаний молодых,
Искренних желаний скорой встречи,
Изыском, упрятым за стих.
Душу возвышая до Олимпа,
В белых тучах молнию храня,
Смельчаков одариваешь нимбом,
Мистиков - короной короля...
Взглянешь - мир послушно отвечает,
а вздохнешь - сожмётся
в тот же миг,

Тайна, Тайна, кто тебя венчает?
Кто в себе таинственность постиг?
Не желая быть людьми раскрытой,
выставит предателей на смех,
Судьбы бросит в битое корыто,
И отправит морем, чтоб успех
Был волной солёною подмочен,
Бури испытав, ушёл на дно...
Кто коснулся тайны - Непорочной -
Предан будет в жертвенник её,
Прихотям её и наважденьям,
Каре и насмешкам, и хуле...
Не спешите к ней за наслажденьем,
Близость к тайне - магия во мгле...
Смельчаки корабль снаряжают
И плывут за дальний горизонт
Безвозвратно...
Только Боги знают,
Где хранит сокровища Ясон.
В тысячах имён её находят,
Но невыразима та Заря...
Неземные водит хороводы,
Тайное скрывая, и не зря.

И одна, что каждый день встречаю,
Прячется под звёздную чадрой..
Да смеётся - Выпьем вместе чаю
Из мечты янтарно-золотой!
Мы с тобой, как в зеркале явленья,
Чародейством маним, шлём привет,
И с улыбкой - чудо вдохновенья,
Подтверждая,
- Тайн в природе нет!





ОДА ГЛУПОСТИ

Посвящается мудрецам-вдохновителям Эзопу и Эразму Роттердамскому. Что их связывает, решать вам.

Эзоп – (др.-греч.) — полупоэтический древнегреческий поэт-баснописец. Предположительно жил около 600 г. до н.э. Оригинальные стихи Эзопа не сохранились. Древнейшие «басни Эзопа» дошли до нас в позднейших поэтических переработках — (латинской) Федр (I в.), (греческой) Бабрия (II в.) и (латинской) Авиана (начало V в.).

Дезидерий Эразм Роттердамский (лат. Desiderius Erasmus Roterodamus, нидерл. Gerrit Gerritszoon; 28 октября 1469 Гауда, пригород Роттердама, Бургундские Нидерланды — 12 июля 1536, Базель, Швейцарский союз) — крупнейший учёный Северного Возрождения, прозванный «князем гуманистов». Подготовил первое издание греческого оригинала Нового Завета с комментариями, положил начало критическому исследованию текста Священных писаний. Способствовал возвращению в культурный обиход литературного наследия античности.

Привычка ум ценить,
стремиться к знанью,
Искать загадок дерзкие решенья, -
Вот радости свободного дерзанья
Под страхом смерти суетного мненья...
Лишаясь тела, гибнем мы, как будто,
Не видя превращенья своего,
И «вне ума» встречаем всё же утро -
Жизнь новую, спасения зерно!

...Состав непенфа - тайна, жизни суть.
Умом не одолеть миров границы,
А в глупости спасение хранится.
Программа ли?
То вечно звёздный Путь!

Младенцу Истин, чуду «вне ума»,
Я Глупости слагаю эту Оду
Подарком нерождённому народу,
Ему открыты жизни закрома!

Счастливый тот народ, что любит песни,
Танцуя жизни танец и в дороге,
Буzumство - вот сердечное предместье,
Движенье сердца к славному порогу.
Глупца не укоряйте за наивность,
Отсутствие расчётливости знанья,
Глубоким чувствам дарится святимость
Душевная в спиралях Мирозданья.

Я к вам пришла не вдруг,
не для забавы
Сложила оду Глупости миров,
Дары мои - всезвёздные анклавy,
Где цели жизни собраны под кров
Шатра идей, неведомых деяний,
Движений тел и мыслей, и судеб.
В мерцанье волн душевных осознаний
Хранителем моим стал вечный Феб*.

Пусть смертные толкуют обо мне,
Как хочется, я всё приму с улыбкой,
И мудрые реченья - свет в окне,
И скудные, ползущие улиткой,

Приму философическую брань,
Насмешливые вирши клоунады,
Серьёзные трактаты, филигрань,
Намёки полусловом и тирады,
Учёные беседы...

В помощь им
Взошла я на трибуну -
Тотчас лица
Живее стали солнышком моим,
Весной пахнуло, стоит пробудиться!

Гляжу на вас, друзья мои, любуясь,
Эразма Роттердамского творенье,
Я к вам пришла с душою, не рисуясь,
Но размышляя... о моём именье.

Богов я вижу, правнуков Гомера,
Хмелеющих вином души моей,
Вас, вышедших с Трофониевой пещеры,
Ушедших от неведомых теней.

Весь род людской я подчиняю власти
Своей, и помогаю этим смертным,
Недаром роль Богов и есть участие
В делах людей житейских и секретных.

Да, мною все они живут в делах:
Суды, торговля, служба, управление,
Тут лесть и славословия хвала,
Всё - я и моя свита в отраженье.

Ах, родом я с Блаженных островов,
Где всё всего в достатке, хоть не сеют,
Не жнут, но урожай всегда готов,

И дом мой белоснежная лилея.

Отец мой не чета иным отцам,
Не Хаосом и не Юпитром я
Явилась отраженьем мудрецам,
С улыбкой приняла меня Земля.

Отец Пеон** мой, мать же Ниотета***,
Прекраснейшая нимфа простоты,
Не в скучном браке, не в бреду поэта
Рождаюсь я, но цветом чистоты,

Я - зелье для бессмертного Плутона,
К Отцу он моему идёт, как встарь,
Волением древнейшего закона,
Невидимый, подземный, грозный царь,

Его гостеприимство таково,
Что не отпустит странника, впустив.
Властитель покидает существо,
Почувствовав моей души мотив.

Не в этом ли Игра Богов Олимпа -
Что суть миров... что замысел Игры?
Играючи проходят мысли битвы,
И мною завершаются Пирь.

Прельщая взоры многих, обещаю
Несбыточные царства на земле,
Весь мир мне рукоплещет и встречает,
Ликуя, как сияние во мгле.

Моим стараньем сонмы мудрецов
Явили миру сложные трактаты,
Сама Венера дразнит мной юнцов,
Моим стараньем, мною же богаты
Супружество и бездна всяких дел,

Не стану их сейчас перечислять,
Известны всем они и беспредел
Моих щедрот, но стоит почитать.

Напомню вам преславную хвалу:
Блаженна жизнь, пока живёшь без дум!
Мудрец сказал об этом... не ослу,
Себе, и не лукавил, как колдун.

Не в глупости ли женщины - блаженство
Мужчины? И не глупые ль забавы
Являют нам щедроты совершенства
Счастливой жизни, жемчугу оправы?

И вот ещё - моё Самодовольство.
Ах, как оно надёжно управляет
Делами мира, славное посольство
Любви к себе - Вселенные рождает!

И каждый хвалит Бога своего,
Пороков не умея различить
В себе, и это разве не умно -
Являться в мир, чтоб верить и любить!

Вспойте же хвалу мне, о, друзья,
Пируйте же со мною без опаски,
И счастьем одарю по-царски я,
Лишь верьте в мои радостные сказки.

Комедия сей жизни... - Глупость это?
Иные упиваются ученьем,
Другие славословием поэта,
А третьи рабской жизни принуждёньем...

Кто копит деньги, кто их тратит - глупо ль
Копить или транжирить без ума?

Грехи свои не видят и сквозь лупу,
Иных же поучают, - этих тьма!

Сними с них неосознанность поступков,
И глупые мечтанья прогони,
Останется ли счастию минутка?
Но радости мои - счастливы дни!

Я вас люблю, как звёзды любят небо,
И вы, вас уверяю, влюблены
В мой образ и волшебные напевы,
О, милые, прекрасные лгуны,

Вы к счастью устремляетесь невольно,
Транжируйте богатство интеллекта,
Вы мните о себе, что с вас довольно
Быть тем, кем вы являетесь: адептом,

Пророком иль учёным, очевидцем
Судьбы своей, творцом или творимым,
А может, эта жизнь вам... только снится?
А мудрость ваша... мне служила гримом?

Мир вывернут вращеньем тора в Торе,
Контрасты в точках полюса едины.
Зеркальные, искусные повторы
Во времени земном, как серпантины...

В какой-то миг МгновениЯ вскипают
Из солнечного центра до безмерья,
И нет предела царственному краю
Моих владений в мире суеверья.

...О, дети, я пришла не для забавы,
Хоть в играх мысли превзошли меня вы...

* Феб — (греч. Phoibos, от phos, photos свет, блеск).
Поэтическое имя Аполлона, бога солнца и поэзии.
** Пеон (Пеан) — в греческой мифологии - бог-
целитель.

*** Неотета — Юность (греч.).

**** Плутон (Плутос) - (греч., лат. Pluto) — в
древнегреческой мифологии одно из имён бога
подземного царства и смерти.

Непенф - зелье, трава забвения, в древнегреческой
мифологии и литературе — происходящее из Египта
лекарство от грусти.

((()))

Взаимы нам Время жизни.
Но есть и вечный дар.
Неравны прах и мысли,
но вместе: плод - нектар.



ОДА ВОСПРИЯТЬЮ

Мир - воспрятье того, что когда-то
Создано было игрою творцов,
Вымыслом, замыслом света гонцов!
Сказками мира реальность богата.
Чувства и ум твои
вос-при-ни-мают
Эту игру и её отраженья
В гранях зеркально-раздельных движений
Некой реальностью,
сами ж играют
Роли, что им предначертаны кем-то!
Дивную тайну ум жаждет узнать,
Крепкий орешек, ни взять, ни отнять:
...Время,
...пространство,
...Всесущность момента.....
Мир - воспрятье внутри воспрятья,
Ты - человек в Человечестве целом,
Образом в образе, только незрелом,
Словно зародыш, что после зачатья.

Но не согласен зародышем быть ты,
И, претендуя на роли творца,
Ум измышляет "товары купца",
Множа науки, что... жаждою сыты.

- Кто это – время? И что же такое
Вечно меняет моё окруженье
Сменой пространства в пути продвиженья,
Мне не дает и мгновенья покоя!

- Время лишь грань твоего воспрятья,
Время субъекта внутри у Субъекта,

Он так чувствителен к роли объекта,
Но не умеет снять шоры заклатья.

Ибо границы не только в умах,
В чувствах любых, ограниченность всюду,
Мир отношений - вселенское чудо,
...Всё - Относительно.
...Бездна и крах,
...Время, пространство,
...сиянье и тьма,
Холод и жар, ощущение жизни,
Бог и идеи, движение мысли,
Вот потому... и не сходим с ума.

Время с пространством, как зреньё и слух,
Как осязанье вкупе с обоняньем,
Опыт столетий в объятиях знания.
Всё это - свойства, что дарит нам дух.
Можешь не верить,
смелей сомневайся,
Сам отыщи ключик знания в веках,
Новые чувства рождаются... в стихах,
В миг вдохновенья.. в момент, одночасье...
Только живое рождает живое,
И создает купола, как плаценту,
Оберегая миры - жизни сценку -
Для созревания в лоне покоя.

Но и покой относителен тоже,
Время земное, как сонное царство,
Видится спящим во сне государством,
А пробужденье... на что же похоже?
Я назвала его - звёзд возгоранье,
Чувство великое и неземное,
Радость сердечная в солнечном Море,
Вспышка любви к красоте мирозданья.

Если во сне пробуждается мысль,
В новые сны она тихо втекает,
Связи в бессвязном невольно рождает,
Если ж во снах завершается жизнь,
Качество новое ждёт воспрятье,
Мир вырастает в масштабах струны,
Рыбка золотая на гребне волны
Сказку расскажет:

- О, сёстры и братья,
Сущность движения - в противоречьях
Всех восприятий ума, духа, тел...
Смысл проявления творческих дел -
В дивной игре на пирах красноречья
Первого Слова, -
Для каждого мира,
Слова Творца, что сияет в веках,
Словно маяк на родных берегах,
Нежно зовёт материнская лира...

Каждый, кто слышит призыв, вспоминает
Нечто желанное в сердце своём,
Но не любой утверждает в Нём,
Тяжесть земная как пресс прижимает
Память искателя рыбки золотой,
Вот кандалы на руках и ногах,
Как же взлететь на духовных крылах?
Нужно проститься с земною судьбой...

Так он, мгновеньем возвысившись духом,
Падает снова и снова в творенье
Мира игры, суетного движенья,
Лишь вспоминая неаявственным слухом
Звуки поющих планет и светил,
Хоры счастливейших душ вознесённых,
Речи великих Земли посвящённых,

И оратории звёздных ветрил.

В игры вплетён он под маской-личиной
Мерой в безмерном, подобьем подобных
Образов всех восприятий угодных -
Волей творца, как законной причиной.
Вырваться хочет, но держит судьба,
Крепкими связями переживаний,
Знанием ума сформированных знаний,
Целью магнита земного раба.

Как ни заботиться нам о насущном:
Дружбе, семье и своём назначенье!
Как оторваться от ложных речений,
Если они... помогают плывущим...
В море Блаженные есть острова,
Судьбы живущих тут счастьем слиты,
Дарят пловцов ободренья амритой.
Тут ли спасенье?
Мысль не нова,
Всё же её повторяют все сказки!
В масках героев - твоё восприятие,
Что заблудилось по воле заклатья
Духа кощия бессмертного... в маске..

Сколько бы раз я о том ни сказала,
Ум усомнится в открытых словах,
Он от природы - змеиное жало,
Вынужден спорить у вас в головах...
За алгоритмом программы - другой
Скрыт механизм, всюду сети, ловушки,
Вера удержит умы у кормушки,
Хоть суррогатом поит на убой...

Век информации, сверх-технологий
Взрыв обещает сознанию масс,

Дудочку смело берет свинопас,
Слышите музыку тех-ораторий?
Кругом за круг, раздвигая пространства,
Вьётся желанье - побольше узнать,
Видеть, почувствовать, воспринимать...
В прах утекают всеядные царства...
Что остаётся?
Способность желать...



ОДА ТРИЕДИНОМУ

Прекраснейший,
Творитель Первослов,

Всевидящее око Триединства!
Хвалу прими из земнородных снов,
Стремящихся к познанию таинства.
О, Мир миров, бессмертия цветок,
О, счастье наслаждения Игрою,
Твоих глубин мы пьём волшебный сок,
Всещедрою подаренный Рукою.
Чарующий нектар первооснов,
Божественно разлитый среди звёзд,
Прими молитвы жаждущих умов
В хрустальном храме хроносовых гнёзд.

Под сводом хладным противовращенья
Вскипают эманации титанов,
И калакуты яд предубежденья
Сокроет тайну в водах океанов.
Гаруда побеждал богов не раз,
И змеям отдавал небес амриту,
Когда же ритуальный явен час,
Великий Индра вознесёт Молитву.

Послесловие

Вот... достигший блаженства
уроков ушёл,
Завершив круг земных превращений.
Что ему «первослово», что мысли глагол!
Где отыщет источник рождений?

К совершенству взойдя,
на мгновенье замри,
Выбор – главное таинство жизни.
А уйдёшь от любви, ожидай не зари,
Но сверхновую бездну для мысли!

Нет без гор перевалов, вершин вековых,
Нет стремления ввысь запределья.
И торги, тупики, и призывы слепых –
Тест души от ума, лицемерья.
Ты, поэт, не скорби!
В суете суеты -
Безнадёжность и постные лица.
Но в мирах волшебства есть единственный Ты,
Так позволь же Ему воплотиться!



Спускался тихо отзвук колокольный,
Пронизанный пульсацией мгновений,
И снег слетал с иголочками хвои
В сюжеты неразгаданных творений.
Отблескивая тёмным малахитом,
Расталкивая толщу тени томной,
Душа молила выплеснуть сквозь сито
Желание... мистериальной сомой.

И ветер, угадав её желанье,
Помчал, блистая пятками босыми,

По тучам в замороженности тайны,
Играя пред серьёзными святыми.
Кошунник притворялся, став помехой,
Глумясь над молодыми небесами
Бездумием полёта в вихрях смеха,
Он знал, что управляет чудесами!
И верил,
как никто не в силах верить,
В могущество небесных камнепадов
Мгновения, что не дано измерить
В безмерном галактическом торнадо...



Нынче щедрые Боги
сполна наградили...

Золотыми дождями, волшебной рекой,
Что стекают в моря. Предрассветные Были
Знаменуют легендою встречу с тобой!

Я не верила в путь, закольцованный цветом
Или звуками флейты, иль эхом времён.
В Тридевятиом, янтарном, где вечное лето,
Королевстве души мы навеки вдвоём!
До тебя - карусель световых километров,
Но дыханьем единства касаюсь тебя.
Ни к чему ожидание солнечных ветров,
Настоящая быль - наш Дворец Бытия.

Самоцветами светятся странные струи
По галактикам звёздным под мерное «да».
Нас не двое – Одно, как в земном поцелуе...
Триединство - векам! Неделима звезда.

ОДА ТЬМЕ

Занавешены окна
Галактик,
задраены люки,
Тьмою - небо землянам, лишь звёзды, сияя, горят,
Страх гнездится во тьме, и скрежещут отчаянно
звуки
Городов и машин, что ночами привычно не спят.
Человек, как песчинка
на бреге земного прибоя,
Окружённый стеной затемнённости формы земной,
Позабыл о душе, что в Галактике мирного моря
Капитаном плывёт и зовёт ум людской за собой.

Острокрылые мысли
взлетают порой в Поднебесье,
И, встречаясь с душою, себя в тех мирах узнают,
Но дела и заботы практичного мира без песни,
И привычки застенчатых знаний ... парить не дают.

Перекрёсток миров – наше тело,
как дом обнищальный,
Тут сражаются совесть и страх потерять бытиё,
В том смертельном сраженьи не раз мы уже
погибали,
Но из праха вставали - душа и сознание твоё.
Небо ночью сияет, как днём,
только ярче и слаще,
В нашем Доме космическом нет ни сомнений, ни
тьмы,
И хоть цели обычные в тьму бесконечную тащат,
Но в отсутствии тьмы не увидели б звёздочки мы.
То лишь сохранится, что в любви творится.



ОДА ЭХО

Можно ли Слову быть понятным
без предисловья?
Нужно ли Мысли
стремиться
в безмерный простор?
Эхо звучит в глубине, высоте...
Пустословье ж
Хором шумит, заглушая души разговор...
Мира начало положено звуком Желанья
границ зеркальной, удвоившей образ Творца.
Главный Закон - Сохраненье основ Мирозданья
Образом в образе, зеркалом мира венца.
Именем в имени,
знаком в означенном ролью,
Ядрышком в сердце
и семенем в бремени лет.
Эхо поёт и рождает, и учит любовью,
Снова и снова звучит его вечный сонет!

«...Случайному слушателю кажется, что каждая из птиц исполняет самостоятельную мелодию, однако при ближайшем рассмотрении, эта песня на самом деле оказывается дуэтом, в котором две птицы попеременно подхватывают и развивают мотивы друг друга. Песня каждой пары неповторима, она не передается потомству. В каждом поколении новые пары создают собственные оригинальные мелодии для брачного ритуала...»

Ф. Капра – Паутина жизни.

Много воды утекло в безначальное нечто...
Быстро сменяются зори, одна за другой...
Путь увлекает спиралью витой бесконечно,
Звёздам оставив свой маленький след золотой...

Сказки хранятся надёжно в веках и народах,
Звучны сюжеты, чем старше, тем крепче вино,
Боги пируют, встречая друзей в небосводах.
В метаморфозах души... золотое зерно!

((()))

Двигается, движется... кружится мир осиянный,
Образов полон и связей, и кружев волшебных,
Музыка нимфами правит, и танец престранный
Мысли и чувства танцуют на нитях блаженных.

Девы плетут хороводы, Юпитеру взоры
Нежно бросая и страстью века наполняя,
Столь же ревнива точеная ликом Юнона,
Что об изменах супруга, терзаясь, пеняла
На разговоры прекраснейшей нимфы... О, Эхо!
Жалок удел твой удваивать звук окончанья,
Местью богини ты стала ристалищем смеха
Сонма богов... над любовью земного звучанья...

Всё же поэты твоими устами глаголят,
Голосом горним чеканя в невидимых нивах
Образы чувства. Твоя благородная воля
Их вдохновляет и та, что жестоко ревнива.

Ты же, любовью смутившись, истаяла телом,
В каменных сводах, высоких ущельях скрываясь,
Даришь надежду и манишь запретным пределом,
В шалости вечной слезами души умываясь.

Эхо моё,

...несравненное

Эхо созвездий

древних сказаний

и сказок алмазных и точных,

Сердцу маяк ты, сокровище,

нет интересней
Дела - удваивать звуки божественно мощных
Од и поэм, возвышающих дух и сознание
к ликам богов, сотворяющих миру сюжеты
Лирой веков, увлекающей в даль
Миросзданья
Мысли, звучащие Эхом великих поэтов.

...Это ли новость,
что мир информации с-ложен?
Гарью кипит, заливая смолою сердца,
Липкой похлебкой питает ленивого. Ложен
Тот, кто забыл, что он - Эхо речений Творца!
Двигается, движется...
кружится мир осиянный,
Золотом связей, серебряных нитей, потоков,
Музе откройте сердца, её рифме престранной,
Эхо - суть зеркало ваших корней у истоков.
Сын Эхиона
один не воспринял речений
Старца пророка, Нарцисса вещавшего кару.
Будь же умнее, читая времён поученья,
Эхо сильно Вневременьем... истинным даром.
...Звук – отраженье,
и образ – миров отраженье.
Всё – отраженье друг друга,
и мысли, и чувства,
В мире природы единое
пре-ображенье,
Метаморфозы - и в образах мира искусства.
Публий Овидий звучанием Эхо являлся,
Но и Гомер величайший, живущий в веках...
Кто же поэтом рождается, кем обучался
Гений, пророк, запечатавший море в строках?

Эхо нежнейшее сказками учит легко!

Неуловимо, невидимо и бесконечно
Эхо времён, хоть и кратко, но так глубоко!
Невыразимо и, в тот же момент, человечно.
...Слово - творит,
многословие - мир разрушает.
Слово сильно, что начало поёт у конца...
Древние сказы Вселенными мир украшают.
Не забывай, что ты - Эхо речений Творца!



ОДА ЗВЁЗДАМ

Похожи ли звёзды?
О, да, бесконечно!
Сиянием млечным на царственном ложе!
Чарующей тайной, что истинно вечна,
Рожденьем желаний столь разных и схожих...

Пульсаром рождают незримые вихри,
Как вспышки на солнце, волнением пенным,
У звёзд есть особые, круглые ритмы,
Спиральные лиги и сферы безмерны...
Они меж собою играют как дети,
И весть посылают лучами-очами,
И знают, что сами за Вечность в ответе,
Блистают и дразнят, волнуя ночами...
Но страстью кипучей из самого центра
Вселенского вихря они порождают
Планетные сферы, где правит Деметра,
Орбиты комет и системы ваяют...
О, Звёзды великие,
Боги и Будды!
Молитвам, рождённым в огне вдохновенья,
Внемлите сияньем своим изумрудным,

Услышьте призывы землян хоть мгновеньем...

О, Звёзды прекрасные, души Богов!
Творцы, музыканты хоралов небесных,
Стремления к знанию наших умов
Направьте по руслу гармоний чудесных.
Мы - правнуки ваши, наследники Мысли,
Растущие дети - паттерны Ума
Рассветных миров, пробуждающих жизни.
Откройте сердцам ваших душ закрома...

ОДА ВЕРЕ

Без веры нет явлений жизни,
И малый цветик полон мысли.
Без веры даже пустоцвет
Не зацветёт. Взглянув на мир,
Творец, придумавший эфир,
Посеял искрой веры свет!

Кто отразил, кто поглотил...
А кто-то искрой загорелся!
Так мир подлунный завертелся
Вокруг светила, полон сил.
Так рукава галактик дивных
Спиралью веры воскресились,
Так дух с душой соединились
И мириады звёзд незримых...

Златым усыпали огнём
Сей небосвод на чёрном блюде.
Так зародилась мысль о чуде,
Легенд волшебный водоём.

Когда нет веры, мысль мертва...
Бери и ты дары Богов
И верь звучанью куполов.
Вращай небесны жернова.
В безверье вовсе жизни нет!
Мечты души – основа мира,
Рождён ты был для славы Пира.
Таков Закон, таков весь свет.

Без веры не поёт поэт.

Без веры не придёт рассвет.

Без веры даже не вдохнёшь,

Ведь лишь дыханием живёшь...

О, Вера!

Ты творец идей!

Пусть гимны Верности звучат,

Любовью наполняя взгляд.

Звезда, гори в душе людей!

((O))

Таверны дверь с петель оборвалась,
А вся Таверна в небо унеслась.
Для странников космических миров
Она в кувшины льёт Вино веков,

И звёзды, охмелевшие слегка,
Пульсируют, как пламя маяка.
Планеты серпантинами играют
И Млечный Путь по миру разведают.



МАЛЫЕ ЭЛЕВСИНСКИЕ МИСТЕРИИ

Блистательный конус сего посвященья
Укрыл, словно куполом, миф о Земле
И дочери Неба - Душе в полумгле,
Рисую этапы её Превращенья.

В символике чудной предстали картины,
Глубокого смысла даря пониманье -
Схожденье Души в тёмный плен покаянья,
И Путь восхождения Духом к вершине...

Как драма Души, погружённой в забвенья,
Волнует Мистерия наши умы,
Рождая надежды святые цветы,
Что вновь расцветают из грехопаденья...

Там слышны аккорды борьбы Прометея,
Проклятья Эриний и стоны Эдипа...
Там царствует Ужас и Жалость разлита...
Там Круг превращений проходит Психея...

Зовут Персефоной, зовут Прозерпиной,
Божественной дочерью сонма Богов,
Посмевшей уйти под тяжёлый покров...
Зовут и Психеей, и Корой, и Лирой...

Святилище Кору в спокойной долине
Укрылось средь рощи седых тополей,
Где тисы стоят у высоких дверей,
Откуда выходят, как шлейф Прозерпины,

Прекрасные жрицы, все в белых одеждах,
С венками нарциссов, да блеском в глазах,
С тончайшей вуалью на белых плечах...
И песня звучит о далёких надеждах.

Дорийский напев взлетает, как птица,
Касаясь нежнейше, как ветер к волнам...

- Привет Прозерпины подносится вам...
А то, что увидите, вам не приснится...

Узнаете вы, что текущая жизнь -
Всего лишь иллюзия смутных исканий,
Да мрачные лживые сны воспоминаний,
А дни, как обломки, где зиждется мысль...

Их ветром уносит в далёкие дали,
Где круг темноты разомкнётся навек,
Где станет свободным земной человек,
Увидите Свет, тот, что раньше не знали...

Вещунья – пророчица, сверху спускаясь,
Угрозы торжественным голосом шлёт
Для тех, кто не веря, сюда подойдёт,
Без сердца и чувства, но лишь удивляясь...

Затем проходили недолгие дни
В посте, омовеньях, молитвах, беседах,
Да в сложных, но важных духовных обетах.
И вот, наконец, приближались они...

К моменту, где ночью свершалось под небом
Средь рощи священной Её похищенье...
Она - Персефона за кругом рожденья,
А рядом Деметра - ведомая Светом.



ХРАМ ЮПИТЕРА

Гора Кауканьон стоит

Вблизи источников Эбра.

Дубовый лес хранит гора,

В верхушках ветер шелестит...

Венчают гору скал ресницы, уступы дикие и камни,
Как распахнувшиеся ставни, как циклопические птицы...
В течение лет, тысячелетий священным место то
считалось.

Пелазги, кельты там скитались и скифы, воины
лихолетий,

Стремилась к божеской вершине,

Чтоб поклоняться там богам,

Где в царстве вихрей молний Храм

Сверкал с высот по всей долине.

Подобный крепости, возвышен, за освящённую оградой
Юпитра Храм.

Богам отрадой он сотни лет стоит
недвижим.

Порой, сияющее небо любимой Греции затмится,

А море томно нахмурится... Так наступает час завета...

Вот время жертвоприношений.

Жрецы, спускаясь по ступеням,

Подобно духам или теням

Несут Огонь к костру возжжений.

Ароматическое древо зажгут от факела костром.

И с кипарисовым венком Первосвященник выйдет
слева.

Одетый в белые одежды, в золотой тиаре он идёт,

Священный скипетр несёт, сияя символом надежды.

Ведёт адепта он за руку. Жрецы свой хоровод ведут,
И гимн Огню они поют, а жертве - вечную разлуку.

И, словно сам Орфей среди них,
Сверкая Силой, полный Верой,
Владея Слов волшебной мерой,
Поёт молитвы строгий стих...

- Пред тем, как ты пойдёшь к Началам,
К Триаде вечной и Великой,
В эфире божеском разлитой,
В Себя войди и взвейся паром!

Огнём от мысли плоть сожги,
И, словно пламя, отделись
От мира бренного да ввысь...
В эфирном таинстве замри!

В предвечном божеском эфире
Причины чистые видны,
Как направление стрелы у возродившегося мира...

Я тайну пред тобой раскрою миров бесчисленных и
суть
Богоявления и путь души природы, взлёт к покою...
Во глубине небес высоких и в бездне неизменной Земли
Едина Сущность... Посмотри,
Зевс громовержец дней жестоких.
И небожитель - тот же Зевс!
В нём всё, что есть, - Одновременно!
Любовь и ненависть мгновенны,
И мощь миров, и свет небес...

Дыханье всех вещей - Огонь...
Неугасимый. В нём Начало

Мужское с женским повенчалю.

Он царь и Бог, Любовь и боль...
Отец и Мать - Юпитер Бог -
Супруг божественный с Супругой.
В нём связь Времён, жара со вьюгой,
В нём Безвременно, но и срок...

Союз Любви Земли и Неба непосвящённым не понять.
Словами суть не передать...

Слова, как призрачная пена.

Но Мысль Любви и есть Огонь,
Вода, Земля, Эфир, Металл,
Мистерий гимн - мемориал,
Слиянье многих сильных Воль.

Из сердца и ума Юпитра исходит Зевсовое семя,
Даруя миру плод и племя. И возгорается палитра!
Но я хочу провозгласить словами Истину земную..
Ты слышишь гром! Я атакую...
Живым огнём живую нить...

Вот эхо горы повторяют, раскаты радостью звучат.
Сердца земные не молчат, они симфонию рождают.
Жрецам известна Суть Огня...

Мы отстранить умеем стрелы,
Или направить в те пределы, где ждут наш Свет,
Как искру - "Я"!

Теперь, взгляни в небесный свод,
На круг созвездий в покрывале,
Тут Млечный Путь на карнавале
Ведёт свой чудный хоровод...

Сверкая пылью тысяч Солнц...
Вот, посмотри на Орион...
Вот, Блинецов блистает фон...
А это Лиры свет оконц...

Всё то, что видишь, это тело
Супруги Вечной во вращенье
И гармоническом движенье
Под песнь Супруга, Света дело!

Очами духа ты узришь Её простёртых рук касанье,
Её улыбку, обаянье и покрывало ощутишь...
Оно податливо и чудно... Юпитр - Супруга и Супруг,
И тайны первой Вечный круг!
Учись читать по небу мудро...

И приготовься ко второму
Обряду в Силы Посвящённых
И Знанием высшим наделённых...
Они дадут тебе Свободу!
И трепещи... и плачь теперь...
И обожай... и задыхайся...
И к светлой радости покайся...
И приоткрой вторую дверь!

Твой дух проникнуть должен ныне
Туда, где Демиург творит,
Где в чаше огненной кипит
Слиянье Духа и твердыни...
Но, утоляя жажду с чаши,
Все существа тут забывают
Свою небесность и втекают
Во круг рождений. В жизни наши...

А Демиург и есть сам Зевс!
Дионис - сын Его любимый,
Глагол проявленный, светимый,
И Разум мира, Мир чудес!
Однажды Он, склонившись к Бездне
Сквозь звёзд светящих покрывало,

Смотрел туда, где все Начала
Скрывают таинства издревле...

И Он увидел в глубине
Свой образ, руки устремивший
Из Бездны ввысь, к нему взмоливший,
Двойник тот звал его к себе...

Дионис, страстно увлечённый
Своим видением, простёр
Навстречу руки и... костёр
Его обжёг, и Он, пленённый...
Магнитом образа того,
Что так похож, но удалялся,
Сам незаметно вниз спускался до мира,
Словно луч в окно...

Так, оказался Он в долине
Благоухающей, тенистой,
От дуновений бархатистой,
Подобной нимфе в пелерине...
В одном из гротов увидал
Он Персефону молодую,
Что вышивала ткань живую... миров...
И Он пред ней предстал!
С восторгом девственницу взгляд
Его ласкал и удивлялся...
От взора Он преображался!
А красота - как смертный яд!

В тот миг свободные Титаны и Титаниды увидали
Его красу, и... разорвали... В куски Его!

Так великаны...
Подобно грозным духам мести
В безумстве зависти, любви

В котле кипящем погребли
Кусочки тела, мыслей, чести...
Юпитер тотчас поразил
Титанов громами своими!
Минерва силами благими схватила Сердце!

Миг пробил!!!

Из сердца... Солнце возгорелось,
А истечение от горенья
Частей Диониса - в движенье
В земные души завертелось...
Вот так они произошли,
Все человеческие души,
А их движения - ведищи...
Они бесценны и важны!

Нам суждено воскреснуть вновь,
Зажечься в сердце сына Бога
По истечении вето срока...
И обновится в теле кровь!
Дионис более живой
Воскреснет в дивных Эмпиреях
В эпоху эры Водолея
И увлечёт тебя с собой!

Теперь ты знаешь всё о смерти...
О воскресении пойми!
А что поймёшь, в себя прими!
Почувствуй! Силу круговерти...
Всё человечество земное -
То сына Бога плоть и кровь.
Страдает каждый вновь и вновь.
Черты витые, судеб море.

Куски растерзанные - это

Страдания каждого из нас.
Соединивший их - нас спас
Всевышней Волею завета...

Тепло земли земные части
Все в Бездну тянет темноты,
Все в плен вражды и суеты,
И души терпят мрак, ненастья...

Но Посвящённые Умы,
Что знают неба сверхглубины,
И тайны солнечной долины,
Помочь другим теперь должны...

Душа прозревшего - магнит.
Она Гермесом стала миру.
Спасая души, дарит лиру,
И звуки чистые дарит...

- Мы притяжение Богов
познали сердцем и умом
Мы тело Бога создаём
свеченьем знающих умов...

Бог умирает в нас и Он
Вновь Воскресает в нашем теле,
Преобразуя на пределе
Любовь и Веру в свой Закон!

Так говорил Орфей волшебник в Дельфийском Храме
Преклонённым ученикам и посвящённым,
Глагол влагая в свой учебник...
Первосвященник руку клал над головой ученика,
и вещей слов текла река из уст, где божий дух витал:

- Да будет Зевс Неизречённый

И трижды явленный Земле
Дионис, милостив к тебе!
Пусть Ум пребудет освещённым!

((()))

Людей Заката освещает Мудрость тьмы...
И неизбежность ошущенья темноты.
Людей Рассвета воскрешает Мудрость света...
Но чаще день и ночь враждуют без ответа...

((()))

Когда познаешь относительность для знания,
Тогда даруется иное пониманье.
Какая разница, алмаз ты иль графит...
Земля иль Небо, свет иль тьма, все Бог творит...

((()))

Понять возможно только те глубины,
Что опытом восприняли седины...

((()))

Молило сердце ум мой:
- Дай истины ответ!
Ответ:
- Мой царь, подумай, где ты, другого нет!





МИСТЕРИЯ "ЭРОС"

Источник радости и слёз!
О, вечно-юный, дивный Эрос!
Влекущий в мир запретных грёз!
К тебе уходит древний эпос...
Сюжет мистерий вам знаком,
А элевсинские поэты соткали невод тех времён,
Что извлекали свет из Леты...

Часть 1

Деметра дочери своей -
Прекрасной деве Персефоне,
Младой наследнице Царей,
Наказ давала в строгом тоне:

- Моя возлюбленная дочь!
До возвращения в гроте этом
Трудись над тканью день и ночь,
Да вышивай миры все светом!
Все Небо - Родина твоя!
Вселенной станешь называться!
Но чти Богов, любовь моя,
А одного - учись бояться...
Не слушай Эроса речей,
И соблазнительные песни
Земных вздыхающих морей,
Остерегайся неги, лести!

И целомудренная дочь черты Богов на ткани
Неба
Всё вышивала, день и ночь,

Вдруг...

тихой поступью... измена...

В её сознание вошла...

В лазурном тонком покрывале,

скользя иголочкой, она

Всё то, что знала, завершила...

Но было нечто,

До конца ей неизвестно - жизнь земная...

Как будто тайна из ларца,

Что сердце ранит, привлекая...

Часть 2

Вся ткань - история Богов и всех существ
и дикий Хаос...

Но, из него берет исток и смертный мир...

Осталось малость...

- Кто вызывает смертный мир

Из вечных недр к существованию?

Запретный Эрос, что незрим?

Как вышивать без очертанья...

Он - самый древний из Богов и... самый юный,

Что за диво!

На нём невидимый покров...

А неизвестность... так красива!

Услышав мысли юной девы,

слетелись ангелы над ней:

- Не оскверняй души посева,

Не затмевай своих очей!

То - страшный Бог самосжиганий,

Иллюзий тщетная канва,

Цепочка зла земных страданий,

О, Персефона! Будь верна!

Но дева сладко окунулась
в сей неизведанный туман,
За нею небо потянулось...
Так юность верит в свой обман!
Предчувствий страшные картины:
Там стоны, ненависть и плач...
Рождений - тьма, смертей - пучина,
И море ложное - удач...
А притяженье охватило всё сердце девушки
мечтой

Увидеть Эроса!
И сила... желанья тайного
Стрелой её предательски сразила!
И ни жива, и ни мертва,
 Душа той силе... уступила.
 Пред нею - Эрос...

Что ж она?

Часть 3

- Мне говорили, Эрос хитрый...
 Но вижу, что... невинный ты...
 Предатель? Нет же! Мальчик милый...
 Какие чудные черты...
 Мне говорили - ты всё знаешь, и всё умеешь,
 Так ли, нет?
 Быть может, ты повышиваешь
 Мне покрывало - мира Свет?
- Охотно! - Эрос отвечает...
 И вот уж он у стройных ног,
 Слегка одежды подымает,
 А в сердце девушки... цветок
 Вкушает первое касанье

Лучей божественных на нём...
И аромат - очарованье!
И вот уж сердце жжёт огнём...

- Как ты прекрасно вышиваешь,
Но не сравнится с тем швея!
Свою божественность ты знаешь?
Ах, ты не видела Себя?
Не знаешь ты земных зеркал,
Очей своих и плечи белы...
Несчастлив, кто не постигал
Все совершенства формы тела...

- Себя увидеть? Разве можно?
Она краснеет, словно мак,
А он, играя, хитрый маг, ей отвечает:

- Всё несложно!
Я узнаю на полотне, что ты прекрасно вышиваешь,
Богов историю, но мне
Не видно то, что ты скрываешь...
Вот это Хаос, только здесь
и начинается борьба...
Продолжи вышивку, швея!
Мир отрази подлунный... весь!
Борьбу титанов и людей, да их взаимную
любовь,
Что как огнём сжигает кровь
В пылу рождений и смертей...

- Но я не вижу ничего под этой тёмной пеленой...
Подлунный мир... совсем чужой...
Прошу, напомни мне его...

- Я помогу, а прежде ты
Должна спуститься на лужайку,
Да поиграть здесь в угадайку...

Сорви цветок своей мечты!

- Но мне сказала мать моя, Царица мира, о запрете -
 Не рви земных цветов, как дети!
 Несчастья все... родит Земля!

И нимфы мне о том же пели, да о страданиях Земли,
Об иллюзорности Дали, где побывать они успели...

А мой божественный супруг
Дионис в милых Эмпиреях
Волнами света, как в лилеях,
 Рисует свой волшебный круг...
Мне за него идти нельзя!
 Я не слушаюсь Деметры...

- Да, понимаю... Мы бессмертны!
 Но мать... боится за тебя...
 А ты боишься тайну вскрыть,
 Вдохнуть красот очарованье
И аромат любви познанья... Не хочешь знать?
 Ну, так и быть!

- А ты их знаешь?
- Все!!! И что ж...
 Я стал лишь более подвижным
 И молодым, и самым ближним для всех людей...
 Так... решено?

Узнай, что Бездна обладает не только ужасами тьмы
И содроганьем пустоты...
 Она и Небо предваряет!

Тот не поймёт Небес глубины,
 Кто ад подземный не прошёл!
 И на Земле не приобрёл
 Бесценный опыт и седины...

- Но ты мне можешь объяснить? - затрепетала
Персефона...

- Ну, да. Смотри!

(Стрелюю в лоно метнул на Землю)

- Хочешь жить?

Большой нарцисс расцвёл в том месте...

- Какой прелестнейший цветок!

В нём словно бьёт живой исток!

Звездою тянется к невесте...

Мне показалось, будто в нём

Дионис факелом мерцает, и свет серебряный блистает...

Но вот, погас, ушёл... ручьём...

- Да это Я, который Всё,

Соединив, преобразует!

Большое с малым вмиг связует,

Направив в Землю остриё!

Во глубине бездонной Бездны

Могу я Небо отразить,

И формы новые творить,

И Свет зажечь рукою Весты!

Чтоб Ты!

Могла цветок сорвать...

Да ароматом надыхаться...

Чтоб Ты!

Умела удивляться,

Любить и формы жизни знать!

- Как называется цветок?

- Нарциссом люди называют...

А я - Желаньем!

Пусть узнают... Желаний Истины исток!

Вот лепестки, белее снега,

Трепещут нежностью своей,

Ведь золотое сердце в ней...

А вот тычинок чудо-нега...
- Благоуханье опьяняет...
Дрожит сердечко, пальцы жгут...
Прижать к губам цветов зовут...
Мне... даже смерть не помешает!

...Земля разверзлась перед девой!
Плутон из трещины встаёт...
На колеснице с тьмой плывёт...
А Персефона... Волей смелой
Нарцисс срывает...
В тот же миг...
Богиня в плен взята Плутоном.
Кричит, сражаясь с тёмным фоном...
Но всё напрасно, боль и крик...

((()))

Источник радости земной!
И всех несчастий плотской жизни,
Страстей земных, прекрасных мыслей!
Зачем разишь своей стрелой...
С тех самых пор душа земная,
Что Персефоною звалась...
Живёт в любом из нас, мечтая
Вернуть судьбу, что прервалась...
И дочь воротится на Небо,
Где тяготение Земли
Богине, снявшей цепи плена,
Не помешает в Мир войти.



ПРОБУЖДЕНИЕ

Рождался мир в великой Тишине!
В безбрежном море света звук скрывался,
И теплился едва, но вдруг... прорвался
Из чрева материнского вонне!
И жизнь...
Взошла!

Вскипела,

Забурлила,

По сферам разливая Свет истока,
И строились структуры в лоне Ока
Творца, отображая пульс светила!

И матрицы Идеи

Пробуждались,

И самопорождался звук для Слова,
И мощью силы воплощал основу.
Так сердцу Мироздания являлись!

Творец, несёшь Ты знание мирам!
Галактикам, рождённым во единстве.
В Тебе идеи, схемы монограмм
И первые частицы, и таинства!

Ты дланью материнской семена
Рассыпал по Земле, а отчей силой
Сбираешь опыт жизни – времена
Для нового творенья легкокрылой

Души, что дивной Музыкой жива.
Твори, Орфей, звучание времён
Созвездий дальних, чудо-кружева,
В них первый звук Тобою был рождён!

Любовь не только ласка - мощь светил,
Что временные формы убивают,
Храня лишь суть, а не укор могил.
Огонь Любви грехи испепеляет...

Твори, Орфей, во веки всех времён,
Неси Огонь негаснущего Знания
В хоромы душ, чей дух всегда влюблён.
Пробудится всё сонное сознание.

ЗА НЕЙ ЛЕЧУ

Душа моя,
древнейших копей взгляд!
Старинное сокровище светил,
С тобою звёзды мира говорят,
Вверяя тайну Хроноса ветрил...
как дар, как путеводную звезду,

За нею вслед лечу, бегу, иду...
Кружат в алмазах чудо-рукава
Галактики, раздаривая свет
И эхо по мирам, и синева
Церквей небесных шалью в мой сонет...
мелодией из маминого сердца,

За ней лечу, и никуда не деться...

Продета нить в волшебный уголок
Невидимой иглы в руках швеи -
Психеи,

- Добродетель и Порок...
Порог орбиты Солнца и Земли...
над Млечными путями безвременья,

За ними и лечу, спеша в мгновеньях.

Проклюнулось зерно на почве звёзд,
Дрожащим светом тянется росток,
Предвестник и мечты, и ярких грёз,
Хранитель тайн, вселенский лепесток...
оторванный от сердца моего,
За ним и устремляюсь я легко.

Открой, Сезам, владения души,
Сокровищница стонет от желанья
Волшебным превращением тиши
Пролиться...
Песней Песни
в Мирозданье... что помнит имена всех мудрецов,

За ними устремлюсь, в конце-концов.
Извечный мудрый Хаос - неделим!
Предел его - Порядок сотворенья
Миров Творцом,
но кто же Господин?

Не ты ль, Душа... без страха и сомненья!
Властительница мира,
о, Душа,
Лишь за тобой спешу я, чуть дыша...





ДИАЛОГ

- Что такое Тьма? – спросил человек у Бога.
- То, что не есть Я. – так ответил ему Он, улыбаясь.
- А я? – снова спросил человек.
- И ты... – снова тепло ответил Бог.

- Что такое правильный ответ? – вновь спросил он Бога, усомнившись в правоте ответа...
- То, что отражает истину понимания мира. Но пойми и то, что ты изменяешься, и твои истины тоже.
- А Ты не изменяешься?
- Для тебя да. – Ответил Бог.

- Тогда почему не можешь дать мне Свой, неизменяемый правильный ответ?
- Потому, что ты не в состоянии воспринять! - Он отвечал человеку.
- А ты? – вновь спросил человек Бога.
- А я вне любого твоего состояния. Но у меня есть понимание Себя, понял?
- Нет, - ответил человек, вновь усомнившись... уже в искренности ответа, – поясни.
- Что такое Свет? – спросил Бог человека.
- Ты – Свет! – отвечал человек уверенно.
- Но Свет и Тьма есть Одно, и это Я.
- Так Ты же сам говорил, что Тьма это не есть Ты.
- Да, теперь видишь, ты сам хочешь разделить меня на части... чтобы понять.



ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ

"...Мы все верим в то, во что хотим верить, и те, кто хотят стать бессмертными, стараются поверить в бессмертие как в реальность. Согласно учениям Азии и некоторых мистических христианских сект, перевоплощение и карма означают примерно одно и то же, различны только конечные цели.

И если восточные представления при их осознании оказываются более зрелыми и благородными, чем западные, то причина этого, видимо, кроется в древности Востока. Азия в своей истории пережила множество верований и пресытилась самой мечтой о жизни. Для того, кто жил долго, долгая жизнь мало что значит; так и миру, много пережившему, много страдавшему и смягчённому веками бытия, наша западная любовь к жизни может казаться слегка ребяческой. Восток уже был великой цивилизацией, когда мы ещё жили в пещерах, а эпоха упадка началась на Востоке задолго до цивилизации Европы. Он пережил жизнь, знал гораздо большие глупости и безумства и умеет быть терпимым к новому миру, которому ещё предстоит многое узнать. Восточный святой более не живёт в этом мире, он мечтает о пространстве и покое и знает, что однажды и мы начнем мечтать о том же, когда наша культура станет древней, устанет и потеряет интерес к факту бытия. Буддийскому архату в его одеянии цвета шафрана не нужно ничего из того, о чём мечтаем мы. Он не жаждет ни богатства, ни власти, ни почестей. Он стремится только к нирване, которая является для него поистине концом ожидания..."

Мэнли П. Холл

Сабейзм — древняя религия Месопотамии, Аравии, Сирии и Малой Азии, отличавшаяся культом небесных светил; название произошло от имени аравийского племени сабеев, у которых впервые зародился этот культ. Человечество пришло на Землю из Дальнего Космоса, это знание пифагорейской науки о мире, тысячелетиями сохранялось и развивалось его наследниками, к числу которых можно отнести мудрецов разных времён, выдающихся поэтов, философов и просветителей, гуманистов.

Астролатрия (греч., aster — звезда, latreia — служение, почитание) — поклонение звёздам, планетам и другим небесным телам.

Астроэтика - древнее направление философской мысли, развиваемое на проекте сотворчества "Галактический Ковчег" в темах "Галактический Человек", "Сферическое мировосприятие", "Кто смотрит и зачем", некоторых других.

САБЕЙСКОЕ ЦАРСТВО

Откуда я знаю родное мне Слово?
Нет в книгах такого, но сказки хранят
Сабейское царство, что снова и снова
Цветёт в моём сердце – галактики взгляд!

То Слово трепещет космическим ритмом,
Пылает эфирным Огнём бытия,
В нём слиты земные и неба молитвы,
И в образ стремится вне образов – Я.

Откуда мне счастье течёт неустанно?
Кто дарит восторг воспоминаний былых

Миров и времён, говорит безобманно,
Творит чрез меня повеленьем святых,
Вневременных предков, что звёздами светят
На мир Человечества с тайной надеждой,
Что верят и любят, играют, как дети,
С земными умами родов жизни грешной...

Из древней Сабее растёт моё Древо...
Ветвями созвездия неба рисуя,
Весь мир услаждают молодые напевы
Цветущих столетий –
Векам Аллилуйя!

В них зреют религии разных народов,
Род каждый направлен к нему Одному,
Но столько путей, сколько веточек рода
На каждой развилке ствола. Посему...

Различные вера и нравы, законы,
Псалмы и молитвы, обряд, образа,
На небе же звёзд – необъятны хоромы,
И песни звучат тут на все голоса!

Сливаясь в едином космичном хорале,
Творящем серебряной нитью созвездья.
И всё благозвучно в таинственном Храме,
Вмещающем звёздные тысячелетья.

Из тайны времён возрождая пространства
Галактик далёких и близких миров,
Один Всемогуший Единого царства
Не выше, но равен соцветьям Творцов.

Всей мощью Его движет мощь поколений
Рождённых из сердца Его островов –
Витых мирозданий без смерти, пленений,

Свободных детей Его – Вечных миров.

Из них... нитью Мёбиуса, лентой срока,
Как веер исходят другие миры,
В одном из подобных Земной светит оком
Творца Человечества в вихрях Игры.

Ты, слушая сказку мою, ожидаешь,
Что в ней и узнаешь своё существо,
Но друг мой, возможно, что мало ты знаешь
О тайне своей – позабыл ты родство...

В тебе сочетаются многие роды
Животных миров и духовных структур,
В душе - сердцевина молодого народа,
Что в будущем явится ролью культур,
Направит развитие к духу свободы,
Великой мечтой за собой поведёт,
Ты сам – воплощенье Игры небосвода,
Божественный отпрыск, что мига лишь ждёт.

В мгновение ока идут превращения,
Так молнии ток, так навывлет стрелой,
Что сердце сразила, и... преображенье:

Мгновение жизни – и... ты стал С собой!

Но вижу, туманит сомнение всё же
Твой ум прагматичный, а сказка моя
Останется сказкой, что в истину вхожа.
И всё же надейся, надеюсь и я.

Забыты во времени многие вещи,
Что главными были, но Слово взошло!
Чтоб зрел урожай, нужны сильные плечи,
И дух, а в тебе... всё быльём поросло?

Сливаются реки в моря, океаны,
Свиваются нити безвидных судеб,
В едином порыве ведут великаны
Свой род за собою.
Так зреет твой хлеб.

Могла ли б смолчать о волшебном открытье,
Сокрывши в себе дивный плод наливной?
Могла, и скрывала... и всё же наитье
Меня вынуждает – извечный Прибой!

Волною стремится явление чуда
В наш мир, окрыляя тем мысли мои,
Надеждою светит Галактики блюдо,
Надеются звёзды на точность строки.

Не так ли родник запускает могучий
На годы, столетья... струи своей ход?
Не так ли сгущаются грозные тучи,
Когда безрассуден под небом народ?

Мой род Галактичный вмещает народы
Времён всей Земли и любовью зовёт:

- Восстаньте, любимые чада, и в воды
Единства духовного – только вперёд!

Пути нет назад,
там лишь смерть и сомненья,
Короткие будни и цели – всё прах.
Пора осознать ваше Место Именья –
Гармония духа!
Оставьте же страх.

Бойтесь вы смерти физической тела,

Но кто убоится за тело души?
Её жемчуга созревают для Дела,
Лишь эти сокровища ты и ищи!

Иль вор себе? Вдумайся, время воруеть,
Транжируя его на мираж суеты,
Веселье короткое, им и торгуешь,
А после грустишь в полумгле пустоты...

То ищешь поддержку в монетах и власти,
То в книгах, то в группах слепцов, осознай,
Нет в мире прекраснее творчества счастья –
Быть частью Единого – это твой рай.

Не спорят же пальцы за власть и величье,
И клеточки тела единством живут,
Мы - неповторимы, и это различье –
Блаженство гармонии вечных минут.

И мир материальный нам важен, конечно!
Ему уделить нужно столько, чтоб он
Был нами ведомым!
Чтоб двигался встречно,
Как ветер с волною творил свой Закон.

Пусть пена взлетает в коротких минутах,
Но знай, за волною стремится волна.
Каким бы ты ни был, но ум всё же в путях,
Душе дай простор, ведь Царица – Она!

Из древней Сабей царица восходит
И шлейфом из звёзд осеняет миры,
Вселенской любовью миры хороводит,
Зовёт наши души на бал и Пирь!

А зов не услышан был в шуме насущном,
И вот... развернулась трагедия духа,
Страдальцы рвут жилы, а тучи всё гуще,
И песня души не доходит до слуха..

Одно лишь скажу я, спешишь ты напрасно,
Пусть выигрыш звонок и цель ты достиг,
Но цель эта тленна, а звон громогласно
Озвучит твой проигрыш – сохнет родник.

Душа незаметно для глаз усыхает,
Коль в день достаётся ей час или два,
А если ж её постоянно терзают
Сомнения или ума жернова,
Она так сжимается, словно тряпица,
Которой лишь пыль со стола вытирать,
И даже напившись немного водицей,
Не станет уж прежней,
зачем себе лгать...

Одно есть спасенье для жизни без страха,
Для вечности духа в прекрасном миру –
Без меры дари Ей, а тела рубаха
Сгорит всё равно малой искрой в пиру!

Хоть нет бесполезных для мира событий,
И судеб, что прожиты были бы зря,
Но только открывшись волею наитий
Отыщешь ты клад, загорится заря!



В ЧАС, КОГДА

В час, когда...
Ты устанешь от жизни земной,
В час, когда обратишь ко мне ясные очи...
Загорятся зарёю все чёрные ночи...
Ты увидишь рассвет для былины иной.

Это будет прекрасная сказка души,
Ты сумеешь забыть все земные печали,
И родными окажутся дальние Дали.
Зазвучат колокольчики нежной тиши...

Этот час, как волна от морского прибоя,
Смоет пыль ног твоих и следы на песке...
Обратишь свои взоры тогда ты ко Мне...
Погружаясь в зарю бесконечного Моря.

В час, когда... от земного пробудишься сна,
И вернёшься домой прилетевшей стрелой,
Ты узнаешь, что память от прожитых лет,
Как узор на ладошке раскроет секрет.

Ты пройдёшь, как по нитке, над пропастью
тьмы
Прошлых жизней твоих, как лучом от звезды,
В час, когда ты Себя разглядишь до конца,
Ты увидишь и Вечность свеченьем Кольца!

И узнаешь сплетение судеб земных,
И меня ощутишь на спиральных своих...



ВСЁ ПРОЙДЁТ

Всё пройдёт, всё пройдёт...
И растает, как дым...
И святыни, и память, и боль, и восторг...
Так не лучше ль сейчас прекратить этот торг
За признание в миру... пред порогом иным...

Отправляясь в поход, позаботься о том,
Чтоб дойти налегке в тот божественный Дом,
Где твои совершенья, слова и мечты
Обретут в мире новом молодые черты...

Всё пройдёт... Это ум говорит - всё пройдёт.
Но творящее Слово Любовью взойдёт!
Ум рождает дитя... Бог рождает умы...
Только спелое семя рождает Миры!

МОСТЫ ВРЕМЕН

О, эти длинные мосты
Времён Земли...
События, страны...
Безбрежны неба океаны
и безмятежны наши сны...
Ах, эти дивные холсты
Земных Богов - рисунки жизни...
Многообразие всей мысли... в плену оков, и
снова сны...
Да эти редкие соцветья,
плоды у Древа долголетия,
В следах тропинок судьбы
Дела души отражены...
Всё остальное... сдует ветер...

ТВОРИ ДОБРО

По хризолиту золотым
начертано навек:

- Твори добро!
Оно тебя спасёт, о, человек!

Но что спасением зовём?
Возврат или уход?
Уход туда, откуда свет
вернёт тебя в народ!

Слагая добрые дела,
мы строим вечный Храм.

Так пирамида все века
стремится к небесам.

Её загадкою живут
пытливые умы,
И возвращенья Слова ждут
из мрака суеты.



ИЗ КОРАНА ЛИ...

Из Корана ли возьму,
У Хафиза ль извлеку...
Но отдам в одни лишь Руки
Мой венок ко дню разлуки.

К пальцам тонким прикоснусь,
Да в сей мир уж не вернусь...
На зеркальной глади вод
Тихой гавани разлук
Ждёт меня сердечный Друг –
Мой судья, Отец, мой Бог.

Под ветрами – парусами
Каравелла уж стоит,
В путь собираться мне велит
Налегке... но со стихами...

Брызг солёных ощущая
Вкус на жаждущих губах,
Обращусь я ныне в прах,
Мир обычный покидая...

И в хрустальные просторы
На узорных крыльях века
Я умчусь от человека
Вдаль, где гаснут разговоры.

