

ОДА
ДАО

© Феано

ISBN: 978-5-8853-4530-9

Москва, 2014 г.

МУДРОСТЬ КИТАЯ

Во все известные времена, в знакомых и незнакомых нам странах особое почтение люди испытывали к мудрецам, накопившим в своём сознании свет знания жизни и её бесконечного проявления в различных формах. Именно по этой причине тысячи лет живут, не теряя своей красоты и ценности, труды наиболее проникновенных философов, Авторов Времени. Поэтому их труды переиздаются, многократно переводятся с одного языка на другой, обрастают комментариями и дополнениями... Мудрость никогда не иссякает.

Посиди покойно, друг, поймёшь и ты,
Сколь в делах обычных много суеты...
Помолчи, хотя б немного и поймёшь,
Сколь пусты слова, которые речёшь...

Если Вы позволите себе при прочтении книг древних мудрецов или даже их вольных переводов ощутить в сердце любовь к Авторам мудрых мыслей, Вам откроются горизонты новых истин, не вмещающихся в форму слова, но именно ощущающихся! Так можно ощутить волшебный аромат фиалки или непостижимую красоту хризантемы... Да ведь, сколько бы слов мы ни сказали, не сумеем передать полноту ощущений... от внезапно вспыхнувшего чувства или захватывающего вихря восприятия образов мира... Ценность философских и поэтических трудов древних Авторов состоит в том, что оформленные в искусное слово мысли являются своеобразным катализатором для творчества любого человеческого ума, способным ускорить процессы понимания нами окружающего мира и раскрыть неизвестное для его осмысления...

«Слова одухотворённых людей, что утонченное эхо Дао... Слова мудрых людей просты, а слова достойных - ясны. Речи заурядных людей многословны, а речи низких - суетны...». (Из древнекитайской мудрости)

В первой части книги - Ода Дао – переложение трактата Лао-зцы. Во второй части - Мудрость древнего Китая - собраны фрагменты новых ритмических версий из сочинений известных древнекитайских Авторов, а так же эхо фрагментов трактата «Книга Перемен» - И-Цзин. В третьей части - старинные китайские притчи и сказки в стихах, хранящие вековую народную мудрость. В заключительной части – авторская лирика на темы Дао. Цель ритмического перевода древних текстов проста: гармонично воспроизвести звучание текстов древних Авторов на русском языке, следовательно, добавить им ещё одно рождение в нашем времени. Так семена... засеиваются каждую весну в надежде собрать к осени хороший урожай. Для обложки использована картина замечательного китайского художника Lou Dahua. Книга издается без авторского вознаграждения с целью снижения ее цены для покупателей. Все мои книги можно свободно скачать в авторской библиотеке сайта «Семь Морей» или почитать на проекте сотворчества мастеров «Галактический Ковчег» и в других мастерских.

Желаю Вам, дорогой Читатель, радости понимания!
Феано.

ЧАСТЬ 1 ОДА ДАО

Историческая справка

Лао Цзы (Ли Эр, Ли Боянь, Лао Дань, 604 – 524 до н.э.)

Лао Цзы – древнекитайский мудрец, основоположник даосизма, автор знаменитого трактата «Дао дэ цзин», описывающего естественный путь вещей, не допускающий внешнего вмешательства. Его называют старый ребёнок, подчёркивая тем самым чистоту души автора. Лао Цзы носил фамилию Ли, имя Дань, служил главным хранителем архива государства Чжоу. Предание гласит, что увидев упадок государства, мыслитель ушёл в отставку и отправился на запад. По просьбе начальника пограничной заставы он написал книгу, состоящую из пяти тысяч китайских письменных знаков. Споры и дискуссии об идейном содержании произведения и самом авторе продолжают по сей день. Сегодня трактат стал особенно популярен в читательской и эзотерической среде, и не случайно многие исследователи берутся заново переосмыслить его, создавая вдумчивые комментарии и новые версии самых интересных глав трактата. Интересно отметить то, что каждая из таких работ, прежде всего, отражает мир трактующего текста человека, а не, как утверждают толкователи, мир самого Лао-цзы. Сколько бы ни пытались приблизиться к тайнам личности автора, его души, тайна проявляет неоспоримое свойство живого – уходить всё глубже и дальше... в сферы бесконечного Космоса. В моём восприятии Лао-цзы, как и любой другой древний философ, мудрец, являются тем самым неисчерпаемым Космосом, откуда мы, потомки и наследники великих Учителей, черпаем пищу для творчества. С согласия автора трактата я создала данное переложение, предлагаемое вам, дорогой читатель, с просьбой не судить строго, а постараться уловить тончайшую связующую, золотую нить с духом древнего мыслителя, оставившего нам столь щедрое и мудрое наследие, хранимое и прумножаемое веками.

ОДА ДАО ДЭ ЦЗИН

О! Эта Музыка вне слов...
 Безумный танец осознания!
 И чуда переживанья
 Спирали Дао - верх Основ.

Рождение символов любви, -
 Рисунок пенный, вдохновенный,
 И в «Дао-дэ-Цзине» изреченный, -
 Следы времён - путь колеи...

Китайских символов стаккато,
 Мгновенный вдох, секундный взгляд
 Преображают мысль в наряд,
 Спрягая всплески чувств легато.

 Каллиграфический закон,
 Отображая связь земного
 С безгрешной сущностью иного
Миров, уносит в море волн...

Нет завершения и утрат,
 Но есть невысказанность Силы,
 Что жизнь под Небом породила.
Для Дао Силы - нет преград.

 Царит звучанье Поднебесной
 В кристальной музыке без слов,
 Поющей связь Первооснов,
И Лао-Цзы трактат чудесный!

**Эхо трактата
«О пути и Добродетели» -
«Дао-дэ-Цзин» .**

№1

Дао, что может являться словами,
Не постоянное... Имя любое,
Что прозвучит или сказано нами
Не постоянное.
Звуки - земное...

Лишь безымянное - мира начало,
Мать всех вещей, и способность взойти
Слова и звука... Оно увенчало
Мудрого странника Дао пути.

Дао чудесного видит лишь тот,
Кто от страстей излечился земных.
Дао конечного - водоворот
Страсти и всяких желаний иных...

То и другое - едины в истоке:
Две глубочайшие сущности Дао.
Место касания - чудные токи,
Дверь, где единство конца и начала.

№2

...где единство конца и начала...

Если узнают, что нечто прекрасно,
То безобразное тут же узнают...
Если добро, зло проявится ясно.
Трудное с лёгким, узнав, сопрягают...

Так порождают друг друга они:
Небытие бытие отенит.
След и причина - текут жизни дни.
Мудрый в недеянье. С истиной слит.

Учит без слов и свершает без дел.
Не обладает, но всё создаёт.
Зная, не ведает жизни предел.
В Дао едином он вечно живёт.

№3

...он вечно живёт...

Если умнейших не превозносить,
То иссякают ненужные споры.
Дар, драгоценность не перехвалить -
Кражи исчезнут, уйдут и раздоры.

Коль не показывать редкость народу,
Не укорять понапрасну природу,
То и сердца не взволнуются даже.
Знания, страсти - нет хуже поклажи.

Мудрый народом своим управляет
Так, что желудки едой наполняет,
Волю направит, сердца облегчит.
Сам в недеянии мирном молчит.

№4

... мирно молчит...

Неисчерпаемо Дао, пусто.
О, Глубочайшее! Мира Отец!
В каждой пылинке - источник сердец,
И в хаотичности - стройно, чисто.
Чье порождение Ты, я не знаю.
Дао предшествует Вечности краю...

Вариации по теме –

№ 4

Твой дар - использовать и вещи, и людей,
Не истощая их, считается искусством
Даосской практики, пустотным перворуслом,
Тут звуки флейты извлекают тьму вещей...

Твой дар отсутствия и полной пустоты
Сравним с божественными звуками Начала,
Что из Зари дитя короной увенчало -
Первотворимым пульсом, даром чистоты...

Подобно Предку мириад существ под небом,
Тебя сравнить могу я только лишь... с Тобой,
С Причиной жизни, негасимой звездой,
Твоё дыхание сравню с небесным хлебом...

Ум человека не способен осознать
Всю суть Твою, но будет Дао называть...

№5

... Дао предшествует Вечности краю...

Земля и Небо человечности не знают.
 Всем существам дают возможность быть собою,
 Желать и действовать, живя своей судьбою.
 Наимудрейший людям даст, - чего желают...

Кузнечный мех между Землей и Небом. В нём,
 В его движениях покорно мы живём.
 Кто без умолку говорит, страдает чаще.
 А соблюдая меру, жить ты будешь краше...

((0))

Не всё, что кажется простым, на самом деле просто...
 Не всё, что светит золотым - доподлинно и сносно...

А там, где тихо и пусто, там не проявлено зерно...
 Где нынче тайна мироздания, там зреют зерна осознания...

Зерно не светит, но родит, неслышно, но глубоко,
 Из недр земных росток дарит. Оно - причина срока.

№6

... соблюдая меру, жить ты будешь краше...

Все превращения Дао слитны, бесконечны.
 Глазам физическим открыта только часть.
 А глубочайшее - Земли и Неба власть -
 Суть бесконечности.
 Все звенья безупречны.

№7

... все звенья безупречны...

Земля и Небо долговечны потому,
 Что всё свершают и живут не для себя,
 И, значит, могут жить - воистину любя
 Всё долговечное.
 Гармония - уму.

Мудрец себя поставил после всех других.
 Но в бесконечности времён кольцо сомкнулось.
 Последний первым стал. И всё перевернулось!
 Волшебным зеркалом в соцветиях благих.

Пренебрегающий собой в исток попал...
 И, растворившись в Дао, сам он Дао стал...

№8

... сам он Дао стал...

Подобна воде добродетель, что свыше,
Собою даря, не сражается вовсе.
Течёт неустанно всё ниже и ниже,
Похожа на Дао, безмолвна в вопросе...

И тот, кто в себе добродетель несёт,
С людьми дружелюбен, он следует знанию,
Что внутренним смыслом полно, понимаю.
Он время и место для дела учтёт!

Всегда своевременны преображенья,
Дела безграничны, дары благотворны,
Слова доверительны, сердце бездонно,
И нет в нём соперничества, одобренья.

Он словно вода, без сражений деет.
И, значит, ошибок уже не свершает...

Размышления по теме № 8

Сравните же ныне... правителей стран
Друг с другом, по совести, важным делам,
По мере богатства на вкладах чужих,
По лживым словам обещаний пустых,

По смеху, открытости в рамках приличья,
Ведь сердце всё знает и видит отлично.
Быть может, отыщется, всё-таки, храм,
Найдём добродетель или только обман?

Тут всюду соперники жаждут победы,
Лишь Дао закону неведомы беды...
Но как изменить ход событий земных?
Живите по совести, волей живых!

Теряйте дурные привычки, желанья,
Теряйте всё лишнее для мирозданья.
Тогда сохраните, возможно, себя,
Учась добродетели, сердцем даря...

№9

...ошибок уже не свершает...

Зачем устремляться к тому, чтоб наполнить
Иллюзии? Лучше недеяние помнить!

Коль острым стучать - острота притупится.
А копящий злато - стеречь утомится.

Коль знатный кичливость свою проявляет,
То сам и беду на себя навлекает.

Коль дело закончено - сам устранись.
И Дао закону умом подчинись.

№10

... закону умом подчинись...

Когда душа и тело слиты воедино,
То как же можно сохранять или терять?
Коль мягким сделать дух, направишь время вспять!
А заблуждаться ль можно в сердце, в сердцевине?

Любя народом управлять - долг мудреца.
А катаклизмы все... возможны ли в Природе,
Когда ты с мягкостью, текучестью в народе?
Осуществляя недеять - закон Творца!

Воссоздавая изменять, а создавая,
Не обладать тем, что воссоздано тобой,
И приводить в движенье, не вступая в бой,
Руководить, но незаметно, Дэ рождая...

№11

... незаметно, Дэ рождая...

От пустоты зависит всякая полезность.
Все спицы крепятся на ступицах колёс.
Употребление колеса - пустот надменность,
Что между спицами создатель их привнёс...

Из глины делают сосуд. Употребление
Зависит всё ж от пустоты. А окна, двери,
Что пробивают, строя дом для важной цели!
Но в пустоте живут, не ведая сомненья...

№12

... живут, не ведая сомненья...

Многообразие цветов притупит зренье.
Чередованье звуков притупляет слух...
Езда, охота так захватывают дух,
А драгоценности... зовут на преступленье.

Мудрец достоинство в покое обретает.
И драгоценности, и страсти отвергает.

№13

...и страсти отвергает...

И слава, и позор - подобны страху.
А знатность - что несчастье сей жизни...
Подумайте над смыслом этой мысли:
И слава, и позор - подобны краху.

Несчастье - дорожить собой. Прозрей...
Ведь, коль не дорожишь, то нет ненастья.
Служить самоотверженно - вот счастье,
Достойное гуманнейших людей.

№14

... достойнейших идей...

Смотрю на Него, но как бы не вижу -
Невидимо Дао звено...
И слушаю вдумчиво, но и не слышу -
Неслышимо слухом Оно...

Пытаюсь схватить, а Оно ускользает -
Мельчайшим Его назову.
Умом не охватит никто... Не узнает
Безвидное здесь, наяву...

Зачем бесконечное именовать,
Вернётся в Небытьё оно.
Так форму вне формы... никак не узнать:
Неясно, туманно, темно...

За древнее Дао держусь я умом,
Встречаюсь, не видя лица.
И следую следом во след мудреца:
Стремлюсь к Дао в истинный Дом.

№15

... Дао - истинный Дом...

А древний мудрец знал тончайшее в мире,
Мельчайшие вещи и звуки в эфире.
Другим же неведома их глубина,
Но я опишу, хоть и суть не видна...

Их робость - как будто по тонкому льду
Со светом во тьме... изживали беду,
Как будто боялись ближайших в Дали -
Вот так осторожно во времени шли.

И были подобными мутной воде
Для глаз любопытных, а чувства - в узде.
Из грязного чистое делать могли,
Желали немногого - Дао Дали.

№16

... Дао Дали...

Возвращение к началу называется покоем.
Беспристрастным сердце сделай,
Стань внутри спокойным морем...

Созерцающим себя, возвращение к себе,
К ясной сущности своей, словно зеркало судьбе.
Тот, кто знает постоянство, совершенным назовётся,
Справедливым господином. В Дао вечно всем живётся.

№17

... в Дао вечно всем живётся...

Лучший правитель - о коем народ
Знает лишь только, что он существует.
Всякий тщеславный - глупей и рискует.
Хуже него - кто на страхе живёт.

Если народ презирает - беда.
Вдумчивый правит народом века.

№18

...правит народом века...

Коль устранить величайшее Дао,
То лицемерие явится, право...
Где справедливость умом почитают,
Знание природное тут же теряют.

Зреет раздор среди близких, родных...
Ждут почитанья от деток малых...
Искренность чувств отнимает узда...
«Верные слуги» явятся тогда...

№19

...слуги явятся тогда...

Если учёность уменьшить в народе,
Станет счастливее он во сто раз.
Хитрость с наживой сокроются с глаз,
Кражи исчезнут, жестокость к природе.

Чем справедливость искать понапрасну,
Лучше страстей избегать ежечасно.
Лучше указывать людям на скромность
Личных желаний и Небу покорность.

№20

...Небу покорность...

Между хвалою и лестью различье
Трудно заметить, но как велика
Разница зла и добра все века.
Так что, учёность народу - вторична.

Страхи, сомнения вы избегайте...
Дао великое сердцем познайте.

Мир хаотичен, как бурный поток...
Вот - торжество. Люди празднуют пир.
Праздник весны, сладкозвучие лир.
Я же... в тени, недопитый глоток,
Или ещё не рождённый ребенок,
Нет остановки мне в ходе времён.
Каждый в народе желаньем пленён,
Я... без желаний, как глупый ягнёнок.

Сердце - пусто. Люди - счастьем полны!
Я же во мраке... Все люди пытливы.
Я равнодушен, они говорливы.
Я глуп и низок в пределах толпы...

№21

...низок в пределах толпы...

Дэ подчиняется Дао, и только.
 Дао туманно, темно, бестелесно.
 Образы - все в нём, нисколько не тесно.
 Скрыты в нём сотни вещей, и поскольку,
 Дао глубоко, в его немоте
 Скрыты мельчайшие части миров,
 Бездны пространства и бездны веков
 Высшей реальности в той темноте!

Как же познать нам начало вещей?
 Следуя Дао, древнейшему Дао.
 Только Оно совмещает по праву
 Бездну и частность, и дней и ночей.

Вариации по теме

№ 21

Вне форм, темна, неизмерима, всепорождающая мать,
 Замутнена, невыразима, но будем Дао называть...

Размыта даже в осознании умов великих мудрецов,
 Она предшествует предзнанию и предваряет род отцов.

А в нём исток, Первоначало, осеменяющее мир...
 Чрез семя цзин - благовещаю великий образ - звуки лир...

Где достигается слиянье на первородном пра – луче,
 Свет мудреца и недеянье, как святость в пламенной свече...

Назвать ли Дао пра – отцом для мириад созданий жизни,
 Где ян и инь одним венцом преобразуют время в мысли...

Как ни зови, постигнуть суть и абсолют у мироздания
 Дано лишь тем, кто знает Путь и Силу блага недеянья...

№22

...Бездну и частность, и дней и ночей...

Ущербное приходит к совершенству,
 Кривое - к прямоте, а пустота -
 К наполненности, к крошке - полнота,
 А ветхое - к обнове да блаженству.

Достигнешь много, к малому стремясь.
 Ко многому потянешься - увь.

Полны сомнений многие умы,
Глубоким заблужденьям покорясь.

Мудрец глядит глазами сразу многих,
Поэтому и видеть может ясно,
Что истина воистину прекрасна!
Себя не возвышает в рамках строгих.

Поэтому он старший среди других.
Не борется ни с кем, но побеждает.
Бездействием великое свершает.
Слова древнейших истин - новь моих.

№23

...слова древнейших истин - новь моих...

Кто служит Дэ, тождественен ему.
Теряющий - тождественен потере.
Кто служит Дао - равен Дао вере.
Сомнения - неверие Уму.

Вариация по теме

№ 23

Единство с Дао - благодать, сверхмастерство и сверхуменье.
Свершать дела и недеять... во тождестве соположенья...

Самоутрата неизбежна в потоке жизнеперемен...
Итог - слияние, здесь нежно вздыхает суть иных времен...

Для обретенья постоянства мы ищем тождества звено,
Где благодать, утрата, царство... - соединённое одно...

№24

...сомнения - неверие Уму...

Кто поднялся на цыпочки, стоит
Не долго. Кто бежит, тот устаёт.
Кто хвалится - до славы не дойдёт.
Кто светит на себя - не заблестит.

Все лишние желанья бесполезны.
Стремленья к славе вовсе неуместны.

№25

...стремленья к славе вовсе неуместны...

Если человек - земной полон...
Если же Земля - законы Неба.

Небо под законом Дао «сева».
Дао чтит лишь Дао - свой Закон.

В хаосе возникшая, беззвучна!
Стала прежде Неба и Земли.
Неизменны таинства Дали!
Ты вне форм, но с ними неразлучна.

Имя назови, Мать поднебесной!
Просто иероглиф напишу...
Дао Совершенством возведу,
Музыкой Безмолвия чудесной.

№26

...музыкой Безмолвия чудесной...

Покой - основа всякого движенья.
А лёгкому - тяжёлое основой.
И мудрый с тяжким грузом из смиренья
Идёт легко дорогою суровой.

Властитель многих тысяч колесниц
Глядит с пренебрежением на мир,
Теряя власть. Падёт он вскоре ниц,
Он занят был собой, слепой сатир...

№27

...кто занят был собой - слепой сатир...

Кто знает - не оставит и следов.
Кто знает - без ошибок проживёт.
Закроет без усилий, без замков.
Завяжет крепко, капли не прольёт.

Людей спасает мудрый постоянно.
На миг не покидает... и умело
Он действует, и в срок, и безобманно.
Недоброе - добру опора, дело.

Недоброму опора же - добро.
Любить опору - мудрости зерно.

№28

...любить опору - мудрости зерно...

Кто храбр, и всё же скромность сохраняет,
Становится целебным родником
В стране своей, народу - вожаком.
И Дэ души младенца не теряет.

Возврат к Первоначалу! Зная славу,
Безвестность сохраняй и возвращайся
К естественности, и не обольщайся.
Ведь мудрый во главе стоит по праву.

№29

... мудрый во главе стоит по праву...

Кто силой хочет чем-то завладеть,
Тот цели не достигнет. Вот, страна -
Таинственный сосуд без стен и дна.
Кто схватит - потеряет, что жалеть...

Одни идут, другие тщатся следом.
Одни цветут, другие - высыхают.
Растут одни, другие тихо тают,
А мудрый без излишеств за обедом.

№30

...мудрый без излишеств за обедом...

Где войско побывало, там растут
Терновник да колючки, грянет голод.
Искусный победит, ведь духом молод.
Его же не воинственным сочтут.

Погибнет раньше времени лишь тот,
Кто Дао позабыл в череде забот...

№31

...в череде забот...

Орудие несчастья - это войско.
А мудрый без насилия живёт.
Коль вынужден, войну он поведёт,
Но главное в нём вовсе не геройство.

Он в случае победы не шумит,
Не радуется гибели людей.
Победа - похоронка у дверей.
Несчастье из насилия глядит.

32

...несчастье из насилия глядит...

Никто не в силах Дао подчинить,
Хотя оно темно и безымянно,

И вечно, и мгновенно, и пространно.
Кто в Дао - гармонично станет жить.

Когда порядок в мире проявился,
Тогда же появились имена.
Коль знать предел - беда побеждена.
Ручей рекою... к морю устремился.

№33

...к морю устремился...

Знающий людей - благоразумен.
Знающий себя, тот просвещён.
Тот, кто побеждает, посвящён.
Кто себе потворствует - безумен.

Знающий достаток, им богат.
Кто упорен, волей управляет.
Кто свою природу не теряет,
Тот, хоть и умрёт, но жив стократ.

№34

... хоть и умрёт, но жив стократ...

Великое Дао повсюду, везде...
В пространстве и времени бездны рождает,
На миг свято-действия не прекращает,
И держит миры в вековечной узде...

С великой любовью растит существа,
Себя властелином ничуть не считая,
Желаний своих и стремлений не зная,
Ничтожное стало... умом естества.

№35

...ничтожное стало... умом естества...

К великому (в Дао) идут, чтоб помог.
Он пищу, спокойствие дарит, направит...
И мимо идущий порог его славит,
И смело ступает любой на порог.
Коль Дао из уст - то безвкусно и пресно,
Незримо, неслышно и, вместе, чудесно.

№36

... неслышно и, вместе, чудесно...

Прежде место расширь, а затем и сажай.

И ослабь, прежде чем укрепить.
Для того, чтоб отнять, иль собрать урожай,
Нужно дать расцвести и прожить.

Слабый сильного может легко победить,
Мягкий твердого, что же таить...

Государство народу не скажет того,
Что является тайной. Зачем, для чего...

№37

...что является тайной, то скрыто всего...

Недеянье деятельность привнесло:
Рождение - гибель, пришло да ушло.
Что именем, внешностью не обладает,
Без всяких желаний всё в мире свершает.

№38

...без всяких желаний всё в мире свершает...

Кто обладает высшим Дэ, тот никогда
Не совершает «благородные дела»,
И потому он добродетелен, а тот,
Кто с низшим Дэ, творит «добро наоборот»...

И потому недобродетелен он сам,
И нарочиты все поступки тут и там...
О справедливом можно также говорить.
А ритуал - начало смуты, вьётся нить...

Утрата Дао - проявление для Дэ.
Утрата Дэ - любовь к другим, уже в узде...
Её утратишь - справедливость проявится.
А справедливость - в ритуал преобразится...

Оставь цветок, что внешность Дао представляет!
Возьми же плод, что существом своим питает!

№39

...возьми сам плод, что существом своим питает!

Благодаря единству Небо чистым стало,
И чутким дух, Земля незыблемой восстала,
И зацвели сады, явились существа
Из ниоткуда, направляясь в никуда...

И пусть отдельно существуют существа,
Но из единого отдельность, дар родства...

№40

...дар родства...

Из плюса в минус, а из минуса обратно –
Вот дело Дао. Дао дело благодатно.
И порождаются все вещи - в бытии,
А бытие в небытии нашло пути.

№41

...а бытие в небытии нашло пути...

Не может вершина стоять без подножья...
Не станешь ты честным в отсутствии лжи...
Деленье на два не свершишь без межи,
Ведь нет и дорог, если нет бездорожья...

Причина того, что мы в сердце храним,
Надежно сокрыта под крепким замком.
Но тот, кто с основами Дао знаком,
Живёт вне сомнений, спокоен, терпим...

Узнай, что, открыв эту тайну, мудрец
Будет стремиться лишь к Дао Законам.
Умный - то верит, то нет: полутонем...
Но есть и насмешник, дурак, наконец...

Когда б не увидел насмешки мудрец,
То был бы уже не мудрец, а писец.
Улыбкою мудрость себя увенчала,
Когда на вопросы свои отвечала.

№42

...на вопросы свои отвечала...

Дао рождает одно, оно, в свою очередь, два...
Два порождают три,
Три - все вокруг существа.
Все существа - инь и ян
Носят в себе сущность Ци,
И гармоничны во всём,

Как гармоничны творцы.

№43

... гармоничны творцы...

А побеждает самых сильных самый слабый.
Небытие всегда повсюду проникает.

От недеяния вся польза возникает.
А кто сравнится с молчаливым? Мудрый самый.

№44

...мудрый самый...

Что лучше слава или жизнь, или богатство?
Что тяжелее пережить: потерю царства
Иль обретение его? Какая мысль...
Кто знает свойства, существо - тот знает жизнь.

№45

...тот знает жизнь...

Кто отличит всесовершенство от простого?
Однако действия его нельзя забыть.
И остроумие великое не скрыть,
Хотя и глупостью звучит в ушах иногo...

И полнота, коль велика, на пустоту
Бывает всё-таки похожа, но деянья
Её превыше всяких сил и пониманья.
Нет невозможного спокойному уму.

№46

...нет невозможного спокойному уму...

Где мудрый правит, там хлеба, и там богатство.
Где пониманья Дао нет - война, пиратство.

№47

...где пониманья Дао нет - война, пиратство...

Не выходя из дома можно мир объять,
И сквозь оконце Дао всё вокруг понять.
Чем дальше путь, тем меньше проку ходакам.
А мудрый сердцем видит всё, что надо, сам...

((()))

Мудрец закрыт для шума, суеты,
И полон созерцанья пустоты...

№48

...а мудрый в сердце видит всё ...

Кто учится, тот с каждым днём растёт,
И потому владеть вселенной не сумеет.
Кто Дао служит, уменьшается, живёт,
И в недеянии всеильном всё имеет.

№49

...и в недеянии всеильном всем владеет...

Совершенномудрый разницы не знает.
Все сердца людей в своей душе хранит.
Добрым, злым и всем иным добро творит,
Словно мать детей всех любит, всех питает.

№50

...детей всех любит, всех питает...

Кто родился тот, конечно, и умрёт.
Лишь один из десяти владеет жизнью:
Смерть не властна над движением и мыслью.
Ни стрелок, ни зверь такого не убьёт.

Ну, а трое из десятка жизнь рождают.
Так же трое убивают, смерть зовут.
Ещё трое от деяний не живут,
Так как слишком сильно
жизнь или смерть желают...

№51

...слишком сильно желают...

Всё существующее Дао порождает.
Дэ их энергией своею наделяет.
Не приказаниями действуют Они,
А создавая естество всему в пути.

И потому их ценят все и почитают,
Что недеянием всё в мире и свершают.
Они творят, но не владеют тем твореньем,
И совершенствуют любовью, не плененьем.

№52

...совершенствуют любовью, не пленением...

Начало - Мать вселенной. Если знать её,
То и детей её постигнуть так же можно.
А, зная их, о мудром слове помнить должно,
О сердце Матери. Кто помнит - видит всё.

Кто от страстей освободится - тот спасётся.
А кто отдался им, погряз в своих делах,
Тому спасенья нет, пусть даже он монах.
Кто Дао следует, тем благостно живётся.

№53

...кто Дао следует, тем благостно живётся...

Кто в свете знания - тому везде дорога.
А бездорожье - это темень, суета.
И люди следуют, как правило, туда.
Во тьме желаний пребывают все до срока...

Дворец роскошен - значит, в поле нищета.
Богатства лишние - настигнет их разбой.
Бахвальство тоже нарушает мир, покой.
Но всё вернётся к Дао, кончится тщета...

№54

... всё вернется к Дао, кончится тщета...

Кто добродетель укрепляет изнутри,
Тот светом искренности душу наполняет.
Кто совершенствуется в Дао, тот являет
Для окружающих добро и свет зари.

Познав себя других познать уже не сложно,
Как по одной семье - другие, по стране -
Иные страны, по глотку - о всём вине.
Весь мир вокруг подобен мне.
Любить всех должно.

№55

...любить всех должно...

Коль раньше времени погибнуть ты не хочешь,
То соблюдай законы Дао постоянства.
Живи в гармонии, любви земного царства.
Лишь мудрым действием богатства и упрочишь.

Дэ совершенное в младенце пребывает.
Не схватит зверь, да не укусит и змея.
Хоть мышцы слабые, но Дао глубина
Его гармонией своей оберегает.

№56

...гармонией своей оберегает...

Кто оставляет все желанья, рассмотри,
Освобождается от хаоса, блистанья,
И, уподобившись пылинке мирозданья,
Он глубочайшее являет изнутри.

Нельзя приблизить мудреца, чтоб породниться,
Иль для того, что б им воспользоваться. Нет.
Нельзя унижить, пренебречь, ведь он есть свет.
И как родник даёт любому он напиток.

№57

...из родника души даёт он всем напиток...

Коль гармонична - в справедливости страна.
Но только хитростью свершается война...
А Поднебесную получит во владенье
Кто в недеянии оставил все сомненья.

Когда в стране запретов много, то народ
Всегда беднеет и болеет от забот.

Когда накопится оружия изрядно,
Тогда и войны, смуты грянут неизбежно.
Когда правитель в недеянии безбрежно,
В народе дух богатства светится приятно.

№58

... дух богатства светится приятно...

Несчастье создаёт стремленье к счастью,
Опорой оказавшись для него.
А счастье существует для того,
Чтоб двигаться к страданиям, ненастью...

Кто знает все границы? Справедливость
Внезапно превращается в жестокость,
Добро во зло, уменье - в твердолобость,
А свет - во тьму, вражда - внезапно в милость...

А мудрый мягко следует природе,
Нигде не отнимая у другого,

Не делая вреда или плохого.
Без блеска всё же светел он в народе.

№59

...без блеска всё же светел он в народе...

Если служишь ты Небу, но правишь людьми,
Воздержание строже во всем соблюдай.
Совершенство Дэ, ты отыщешь свой «рай»:
Беспредельные силы отыщешь, пойми.
Глубочайше-прочнейшею станет страна.
Сила Дао в тебе и проста, и скромна.

№60

...сила Дао и проста, и скромна.

Управленье великой державой
Так похоже на ум рыбьей стаи:
Все движенья в себе упреждая,
Мысль её будет точной и правой.

№61

...мысль будет точной и правой....

Низовье рек - вот лоно мира Поднебесной.
Невозмутимость самки - ниже положение,
Она самца одолевает без сраженья.
Великий сам себя принизит жизнью честной.

И даже маленькое царство победит,
Когда себя располагает ниже всех.
Зачем же люди проповедают успех?
Кто много жаждет, тот себе и навредит.

№62

...кто много жаждет, тот себе и навредит...

Из века в век ценили Дао, как богатство!
Иное ценят в наши дни, приобретая.
Из века в век открыты двери в царство рая,
Хотя не всем глазам доступны узы братства.

Основа всех вещей - суть Дао глубина.
Она сокровище для добрых, а недобрым -
Она защита, отражение подобным.
Деянья - главное, а речь не так важна.

Зачем же злых людей карать и покидать?

А для чего же государства назначают
Главу стране, и трех советников включают
Для управления. Что лучшего желать?

Кто управляет по законам Дао силы,
Пусть в драгоценностях, в роскошных колесницах,
Спокойно правит всей страной. А время мчится,
И лишь глупцам не избежать своей могилы.

№63

...лишь глупцам не избежать своей могилы...

Вкушать безвкусное, спокойствие ценить
И надеяние - себе не навредить.

А всё великое - из маленьких частей...
А безразмерное - из крохотных в размере.
Добром на ненависть ответь, согласно вере.
Постигни море, что из капелек дождей.

Великий путь начнется с малого шажка,
А мудрость явится с работою ума.

Не верь тому, кто очень много обещает.
Ты делай малое, что многое вмещает.

№64

...делай малое, что многое вмещает...

То, что спокойно, легко сохранить,
То, что не сильно - направить.
То, что не мощно, легко разделить,
Что не явилось - доставить.

Путь в тысячу ли ты начнешь с одного
Шага. И так же мудрец
Действует только в созвучье сердец
Силой ума своего.

Жаждают успех, кто умом не просты...
Вряд ли достигнут они высоты.

№65

... вряд ли достигнут они высоты.

Древний правитель, что следовал Дао,
Не просвещал свой народ.
Многие знания - много забот.
Знание к незнанию не право...

Знание сего - глубочайшее Дэ,
Противовесом всему и везде...

№66

...всему и везде...

Реки, моря покоряют равнины,
Так как стекают с них вниз.
Мудрый поставит себя ниже лиц,
Сзади людей, как за спины.

Коль управляет народом такой,
Люди послушны ему, уважают,
С радостью дело любое свершают.
Так без усилий он правит толпой.

№67

...без усилий он правит толпой...

Вот говорят - велико твоё Дао!
Разве уменьшиться может оно?
Нет, ведь великое духу дано.
Разве уменьшиться духу пристало?

Вот три сокровища: первое - то,
Что я людей всех люблю.
Сам небогат - бережливость ценю.
Третье, что жизнью дано:

Я не поставлю себя впереди,
Значит, могу быть вождем,
Храбрым и щедрым, притом,
Что бережлив изнутри...

Любящий мир побеждает всегда,
Вот потому и война не страшна.

№68

...война не страшна....

Не жаждет боя умный полководец.
А умный воин гневен не бывает.
Мудрейший на врага не нападает,
И правит, но не так, как доброволец.
В чём сила управления другими?
Чтоб следовать природе, правя ими.

№69

...следовать природе, правя ими...

Военное искусство так гласит:
Я первым не посмею начинать.
Я должен ожидать, не наступать.
Так, этим недеяньем победит.

Удар, что без усилия - победа.
Коль нет врага - солдат уже не надо.
Какая свыше нам нужна награда?
Несчастий суть - воинственности кредо.

№70

...несчастий суть - воинственности кредо...

Понять, осуществить слова мои
Легко, но всё же не осуществляю,
Поскольку ни меня, ни слов не знают.
И этим дорог я века... и дни...

Так мудрый в ткани грубые оделся,
А яшму глубоко хранит внутри.
Что ж ищешь ты? В себя смелей смотри...
Одеждой слов моих не отогрелся?

№71

...и смыслом слов моих...

Кто знает, но молчит, тот выше всех.
Кто мнит, что знает, тот, конечно, болен.
Кто думает, что болен, не доволен
Собою - тот здоров, ему успех.

№72

...ему успех...

И мудрый не является больным,
Хоть сам себя безумным называет.
Но в Дао он всё время пребывает,
И в духе остается молодым.

№72

...в духе остается молодым...

Народ тогда могущество являет,
Когда он не боится власти вашей.

Народ не презирайте! Полной чашей
Одаривайте! Мудрость воссияет.
Но мудрый сам себя не украшает,
И тем себя в народе возвышает.

№73

...в народе возвышает...

Храбрец, коль он воинственен, погибнет.
А тот, кто не воинственен, живёт,
В сказаниях народа не умрёт,
И памятник в веках себе воздвигнет.

Воинственных же Небо ненавидит.
Оно-то без борьбы и побеждает.
Приходит и спокойно всё свершает.
Его сетей никто в веках не минет.

№74

...сетей судьбы никто в веках не минет...

Зачем народ угрозами пугать
И карою? И смертью угрожать?
Того, кто эти действия свершает,
Судьбою Дао меч уничтожает.

В природе есть естественный кинжал,
Но тот, кто подменял его собой,
Тот Мастера времён не уважал,
И сам остался... срубленным судьбой.

№75

...срубленным судьбой...

Когда в народе голод - власть жадна,
Налоги велики и оттого
Страною управлять не так легко.
И деятельность большая нужна.

Народ же презирает смерть свою,
Ведь так сильно стремленье к жизни в нём,
Что он... пренебреженьем опьянён...
...Ведь ценность жизни - вечное люблю!

№76

...Вся ценность жизни - дух творца - Люблю!

Младенец слаб и нежен, а старик,
Хоть тверд и крепок, всё же умирает.
С растениями тоже так бывает.
Коль дерево твердо - топор велик.

И войско, что могуче, гибнет скоро,
И в сильном нет особого значенья,
Коль слабый побеждает в заключенье.
Природа Дао гасит жажду спора.

№77

... природа Дао гасит жажду спора...

Взаимосвязано всё в Дао - все века:
Одно растёт, другое тут же погибает.
Даёт беднейшим - у богатых отнимает.
Вот так течёт времён великая река...

А человеческий закон - наоборот:
Берёт у бедных, отдаёт уже богатым.
И только Дао недеянием покатым
Свершает главное и радует народ.

И мудрый следует законам Неба так,
Что он не пользуется многим для себя,
А отдаёт другим без страсти, мир любя,
Так незаметно день за днём, за шагом шаг...

№78

...день за днём, за шагом шаг...

Что может быть слабей и мягче, чем вода?
Однако равного по силе в мире нет!
Непобедима мощь её - вот в чём секрет.
Хоть люди знают, применяют не всегда.

Кто на себя несчастья принял, властелином
Страны становится своей. Верны слова...
Напоминают ложь они, мысль не нова...
Суть унижения - владычество над миром.

№79

...суть унижения - владычество над миром...

Не избежать последствий действия, что сильно.
Хоть возмущение пройдёт, но след оставит...
Не порицает мудрый злого, не ославит.
Воздаст всем Дао по заслугам и обильно.

№80

...воздаст всем Дао по заслугам...

Пусть государство будет маленьким, и люди
Немногочисленны, не тронут их враги.
Не покидают пусть родные очаги,
Пешком пусть ходят, не мечтают и о чуде...
Пусть много техники, но трудятся руками,
Хоть есть писания, но вяжут узелки,
Да будут счастливы, не плачут от тоски.
Пусть управляет сердце ясными умами.

Вариации по теме № 80

Не таково ли государство мудрецов?!
Немногочисленно, не тронут и враги,
Да не угаснут душ великих очаги!
Гуляют пешими, с улыбками юнцов,
Тут мало техники для мысли, труд ручной,
Во слове творческом, а чудо - ежедневно,
Вне догм, печали, в час дневной или ночной
Сердца сияют над умами откровенно.

Живут тут счастливо в собрании светил
И Пифагор, и Лао-Цзы, и Соломон...
Ведь сам Творец то государство освятил,
Я прихожу туда, когда позволит Он.
Недалеко я поселилась от морей,
Что в водах вечных сохраняют и писанья,
И остров Эхо, и созвучия елей
Учений вечных Истин – радуги познания.

Остров Эхо - <http://sseas7.narod.ru/intro.htm>

№81

...пусть управляет сердце ясными умами...

Слова, что истину содержат, не изящны.
Красноречивый всё же добрым не бывает.
И не доказывает тот, кто это знает.
Богатство, слава, красота - все преходящи.
И не накапливает мудрый ничего.
Он отдаёт другим богатства, что имеет.
И без борьбы свершает, без ума мудреет.
Так Лао-Цзы о Дао было речено...

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Прибавить слово - что невольно согрешить...
Зачем о Дао без раздумья говорить?

(())

Возникло прежде Неба и Земли.
Явилось ниоткуда во мгновенье,
Как молния, как проблеск озаренья,
Иных миров свечение Дали...

(())

Так Дао во Вселенной проявилось.
И молча отделился мрак от света.
А дух небесный - к тверди для ответа,
И твердь на небо искренне воззривлась.

(())

Ценность зрелых мыслей в том,
Что, воздействуя с умом,
Нам дают понять себя,
А без этого нельзя...

ЧАСТЬ 2

Мудрость древнего Китая

Какие ассоциации возникают у вас при словах "мудрость древнего Китая"? В моём воображении рисуются цветущие горы с глубокими, синими ущельями, маленькие домишки с характерными китайскими крышами и садами вдоль размеренно текущих рек, туманное утро и полыхающие огнём закаты, одинокий рыбак на углой лодчонке и богатая повозка, везущая ко дворцу некоего знатного вельможу, облаченного в шелка, всевещающий знак ДАО и древняя книга с иероглифами, бабочка Чжуан-Цзы и бумажный ярко-красный змей, - все это под тонко звучащую типично китайскую мелодию, передающую колорит мудрой природной соразмерности во всех аспектах жизни людей... Разумеется, эти идеалистические образы сложились в восприятии благодаря прочитанным книгам и произведениям китайского искусства, как же иначе сформируется восприятие о чём-либо, как ни творческой энергией творцов прекрасного! Преемственность глубоких идей, культурных ценностей и благоговейное отношение к ним потомков создают ту самую сказочную среду, волшебное пространство своеобразной природы и главных исторических событий в сознании многих поколений, которая одна и способна развивать души людей и создавать в себе самой новых, неподражаемых творцов грядущей реальности.

От истоков Времени, что на Волшебном острове среди Семи морей, текут реки Времени земных мудрецов, и одна из этих могучих рек - река речений Лао-цзы. Погрузившись в воды серебристо-синей реки Лао, мы услышали эхо мудрых мыслей основателя философии даосизм – эхо трактата о Пути и Добродетели - великого мудреца, о котором легенды рассказывают удивительные истории. Сразу скажу, что река эта постепенно, уже в устье, разливается на несколько рукавов разных оттенков: сине-фиолетовый поток Вэн-Цзы, пурпурный поток У-Мэнь и Чжуан-Чжоу, аквамариновый поток Конфуция, белый поток Живописцев Китая... Тем же читателям, кому интереснее послушать притчи или сказки древнего Китая, советую перейти сразу к соответствующим главам, возможно после ознакомления с ними трактат вызовет больше ассоциаций и даст более глубокое понимание заложенных в нём смыслов.

АКВАМАРИНОВАЯ РЕКА

Эхо Конфуция (Кун Фуцзы 552 – 479 до н.э.)

...Древнекитайский мудрец, основоположник традиционной китайской философии VI – V вв. до н. э., чьё учение было интерпретировано в интересах императорской власти и канонизировано... «Лунь Юй» - трактат составленный ближайшими учениками Конфуция. В период 618 – 907 гг. текст был, как утверждает предание, выбит на каменных стелах...

Вариации фрагментов - Лунь Юй

Спросил Учитель: - Радостно ль тебе
Учиться, совершенствуя себя?
Не чудо ль то, что Друг нашёл тебя,
А ты лишь тень Его на сей земле!

(())

Конфуций говорит: - В речах красивых,
В манерах обходительных и льстивых
Нет искренности, значит, нет любви.
Лишь сердца красоту, мой друг, цени.

(())

Прибудешь в неизведанное царство,
Захочешь разузнать о всех законах, -
Прислушайся к звучанью небосклонов,
Почувствуй сердцем мир, его богатство.

(())

Чей дух кристалл,
тот знает всех времён звучанье,
Начало Вечности и тайну окончания...

(())

Конфуций сказал: - Не заботься о том,
Чтоб знали тебя и ценили.
Заботься о том, чтоб открыли
Тебе люди знанья Закон.

(())

Подобен полярной звезде
Правитель, что любит народ.
Средь всех он стоит недвижим:

Кристалл, укрепляющий род.

((()))

Три сотни песен отыщи в одной строке...
Не искажай высоких мыслей в голове.

((()))

В 15 лет я ощутил стремление к знанию,
И утвердился к 30-ти, а к сорока
Изжил сомнения, ушёл от сквозняка.
И в пятьдесят познал небесные признанья.

Но лишь к шестидесяти стал я чутким ухом,
И только в семьдесят я следую желаньям
Владыки сердца моего, как приказаньям
Отца всевидящего, дарящего слухом.

((()))

- Что о почтительности можно рассказать?
И отвечал Учитель: - Это важно знать:
Отец и мать здоровье сына охраняют,
А сын почтительный их боль предупреждает.

((()))

Где укрываться человеку? - Где ж укрыться,
Когда видны поступки, помыслы и лица?

((()))

Кто благороден? - Кто делами упреждает
Свои слова. И слово делом измеряет.

((()))

У благородного пристрастий к людям нет.
Не образует круга низкий человек.

((()))

Без размышления Ученье бесполезно,
А без Учения опасно. Мыслей бездна.

((()))

В чужих учениях, смотри, не застревай.
Иди лишь к истине, по сердцу выбирай.

((()))

- Что значит знание? - Что знаешь, то цени.
И умножай делами знание пути.
А что не знаешь, на показ не выставляй.
Скажи «Не знаю», и себя не укоряй.

((()))

Больше слушай, осторожней говори,
А сомнительное лучше исключай.
Станешь реже ошибаться. Наблюдай,
И раскаянья растают впереди.

((()))

Если в слове станешь реже ошибаться,
То и в деле сможешь мудрым оказаться.

ВОСЕМЬЮ РЯДАМИ

(эхо Ба И)

Не состязается ни в чём муж благородный.
И лишь стрельба из лука спорт богоугодный.
При этом он учтив и пьёт бокал вина
С своим соперником. Вот доблесть для ума.

((()))

О жертвоприношениях предкам в Храме
Учителя спросили. Он сказал:
- Не знаю я того, кто б это знал -
Тот знает судьбы в звёздном океане.

((()))

Войдя в высокий Храм, он вопрошал
О действиях и знаках ритуала.
- Ужель Учитель знает очень мало?
- Я этим ритуал и совершал.

((()))

Не всякая стрела пронзит мишень,
Стрелки, обычно, разные по силе.
Реченья мудрых так гласят о мире:
- Есть свет и тьма, но есть и полутень.

((()))

Служить Всевышнему по правилам - мне честь.

Хотя иные ритуал сочтут за лезть.

((()))

О музыке Учитель так сказал:

- О, музыка! Услышать - это мало.

Но слиться с нею нужно для начала,

И следовать за нею в тронный зал.

((()))

Хранитель рубежа, прося о встрече

С Учителем, сказал: - Я до сих пор

Встречался с каждым, знающим дух гор!

И был он впущен тотчас и без речи.

А, выйдя от Учителя, спросил

Он плачущих его учеников:

- Вселенная - дорога без замков.

Что плакать, коли колокол пробил?

ТАМ, ГДЕ ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

(эхо Ли Жень)

Прекрасно место, где царит любовь.

К нему стремится мудрый вновь и вновь.

((()))

Лишь любящий людей имеет право

Любить и ненавидеть эти нравы.

((()))

Не будет зла, хоть делает он зло.

Влюблённому от Неба всё дано.

((()))

Богатство и известность почитают

За благо. Нищету же избегают.

Но любящий сей мир ни то, ни то

Не станет отрицать, коль всё дано.

С любовью он и в радости, и в горе,

И с миром не бывает он в раздоре.

((()))

Не видел я такого человека,

Что любит всех, но может ненавидеть.
Такого невозможно нам увидеть
В пределах наших дней или же века.

((()))

Добро и зло для любящего - дым.
В любви любое зло преобразится.
И с кем ему ещё тогда сразиться,
Коль свет рождает свет огнём младым...

((()))

Кто утром знает о Пути, тот может вечером уйти.
Коль утром можешь Путь узреть,
То ты готов и умереть.

((()))

Глаза человека расскажут о том,
Что было, что есть, и что будет потом.

((()))

Мудрец ни «за», ни «против» во Вселенной.
В нём правит справедливость - пир мгновенный.

ПЕРЛАМУТРОВАЯ РЕКА

Кто «я»? - Воспоминанье Лао-Цзы...

Я эхо слов Руми и Пифагора,
Звучание небесного простора,
Я - место, где у времени концы...

((()))

Вот - точка, где в одном все времена,
Вселенная, что выпита до дна...

Забывшая себя звучаньем эха,
Что мир мой наполняет изнутри,
Искрящееся таинство зари,
Улыбка - след ликующего смеха!

((()))

Я помню, как смеялись мудрецы,

Как радовались жизни и рыдали
Пред тем, как этим миром сами стали.
Итог - воспоминанье Лао-Цзы...

((()))

Всё, что имеет характер иль форму,
Звук или вкус, или имя своё,
В истинном Дао имеет зерно,
Но не является им, безусловно...

((()))

Всё, что мы выразить можем, познать,
Или представить, хоть целью своей -
Малая рыбка бездонных морей.
Дао - что море, зачем называть...

((()))

Лишь непроявленной формой иль звуком,
Что не услышан ничьими ушами,
Мы обозначим Его, а словами
Тщетно играть или силиться слухом...

((()))

Истинно Дао лишь то, что безвидно,
Вместе, беззвучно и без аромата,
То, что рождает причину заката,
Искру ума, что творит безобидно...

((()))

Один иероглиф из Дао-дэ-Цзина
Мы можем описывать сотнями фраз,
Но смысл ускользает от нас всякий раз,
Как только достигнута суть, сердцевина...

((()))

Тогда все слова улетают листочком,
Подхваченным ветром порыва души.
Все чувства – лавина... стихают в тиши
Неведомой дали и спят под мосточком...
А смысл - света молнии воспоминанье,
Угас, отлетел от руин мироздания...

((()))

В ином неизведанном Дао покое
Отсутствует время и мыслей движенье,

Отсутствует цель и её проявление.
Там истинно Дао покоя благое...

((()))

**Если лодка плывёт по течению,
То работа веслом - церемония,
Создающая радость Гармонии,
Соответствующей мгновению...**

((()))

Познав природу Мысли чудной,
Опережающей рассвет,
И скорость света и ответ,
Ты прикоснешься к жизни мудрой.

((()))

Лишь Вечность знать или понять
В подлунном мире мысль не может,
Но озаренье... время множит,
Пытаясь полог приподнять...

((()))

Причина Мысли - связь Времени.
Предзнает Время - кто влюблён!

((()))

Мудрый меньше говорит, больше сообщает,
Океан в себе таит, светом освещает.

((()))

Скользим мы в бездне мироздания,
Вкушая радости сознанья.

((()))

Не отводи от сердца взор –
На чёрном небе звёзд узор...
Чем чище мрак его глубин,
Тем ярче путь миров, долин.

((()))

Безмятежен покой мудреца:
Доказательств он здесь не искал.
Свежесть чувства в деянья влагал,
И гармонию слал он в сердца.

((()))

Мир - одно живое тело,
И живёт одним дыханьем.
В час полночный знает дело,
Расцветает в бездне Знанием.

((()))

Вот неведомый Силач
Сундуки мирских забот
Забирает, мчится вскачь
До неведомых Ворот...

((()))

Искусный мастер не оставит и следов...
...Густой туман благоухания не скроет...
...Рука сердитая улыбку не затронет...
...Не говорится всё в общенье мудрецов...

((()))

Гора покойнее, коль птицы не поют...
...Гроша не стоит та попытка, что вторая...
...Раскаты смеха достигают даже рая...
...В великой смерти жизнь великую дают...

((()))

Встречаюсь с ним, хотя не знаю, кто же он,
И говорю, не зная, как же обращаться...
Я десять лет искала Путь, ведущий в дом,
Теперь забыла, нужно ль снова возвращаться...

((()))

Не скроет правда лжи, и зеркало кривое
Не отразит в себе создание прямое...

((()))

Речь - клевета, а молчание - ложь.
Там, за пределами речи,
Выход есть - место для встречи.

Место то мыслью своей не тревожь...

((()))

Стоит устам захотеть рассказать - речь и погибнет...
Разум захочет истоки понять - мысль не достигнет...

((()))

Твой дар использовать и вещи, и людей,
Не истощая их, считается искусством
Даосской практики, пустотным перворуслом,
Тут звуки флейты извлекают тьму вещей...

((()))

Твой дар отсутствия и полной пустоты
Сравним с божественными звуками Начала,
Что из Зари дитя короной увенчало
Перворождённой и глубинной чистоты...

((()))

Подобно Предку мириад существ под небом,
Тебя сравнить могу я только лишь... с Тобой,
С Причиной жизни, негасимую звездой,
Твоё дыхание сравню с небесным хлебом...

((()))

Ум человека не способен осознать
Всю суть Твою, но будет Дао называть...

((()))

Не всё, что кажется простым... на самом деле просто...
Не всё, что светит золотым - доподлинно и сносно...

((()))

А там, где тихо и пусто, там не проявлено зерно...
Где нынче тайна мироздания, там зреют зёрна осознания...

((()))

Зерно не светит, но родит, неслышно, но глубоко,
Из недр земных росток дарит. Оно - причина срока.

((()))

Вне форм, темна, неизмерима,
Вспорождающая Мать,

Замутнена, невыразима,
но будем Дао называть...

Размыта даже в осознании умов великих мудрецов,
Она предшествует предзнанию и предваряет род Отцов.

А в нём исток, Первоначало, осеменяющее мир...
Чрез семя – цзин - благовещаю великий образ - звуки лир...

Где достигается слиянье на первородном пра – луче,
Свет мудреца и недеянье, как святость в пламенной свече...

((()))

Назвать ли Дао пра – Отцом для мириад созданий жизни,
Где ян и инь одним венцом преобразуют время в мысли...

((()))

Как ни зови, постигнуть суть
и абсолют у мироздания
Дано лишь тем, кто знает Путь
и Силу блага недеянья...

((()))

Единство с Дао - благодать, сверхмастерство и сверхуменье.
Свершать дела и недеять... во тождестве соположенья...

((()))

Самоутрата - неизбежна в потоке жизнеперемен...
Итог - слияние, где нежно вздыхает суть былых времен...

((()))

Не может вершина стоять без подножья...
Не станешь ты честным в отсутствии лжи...
Деленье на два не свершишь без межи,
Ведь нет и дорог, если нет бездорожья...

((()))

Причина того, что ты в сердце имеешь,
Хранится надежно под крепким замком
Но тот, кто с основами Дао знаком,
Поймёт без сомнений... Войди и сумеешь...

((()))

Когда бы мудрец не увидел насмешки,
Не знал бы он Дао, а щёлкал орешки...

((()))

Когда я вижу мыслей коллапс
На перекрестке радуг дня,
Я принимаю мир в себя, и слышу Твой небесный голос...

((()))

Ты - Мать с Отцом в кольце Любви,
Ни охватить, ни прикоснуться...
Не раствориться, но очнуться - велят желания Твои...

((()))

Пульсаций вихрь - не описать,
Нет слов земных для воплощенья
Нерукотворного творенья,
Что вижу я... Но как понять...
Конечных форм Земли статичность,
И неземную непрактичность...

((()))

Кто учится, тот с каждым днём растёт
В объеме знаний жизни и науки...
Но тот, кто служит Дао, вниз течёт...
От суетных желаний, жажды муки...

((()))

Кто действует, не может овладеть
Мирами Поднебесной, в них созреть...

((()))

Самораскрытие десятого числа,
Где в бесконечно малом новое начало -
Рождает путь, летит поющая стрела
В ином звучанье бытия и звёздном гало...

((()))

Из десяти идущих девять на Пути...
Дорога жизни или смерти им открыта.
Но для десятого дороги не найти,
В ином миру его дыхание разлито...

((()))

Что бесконечность абсолюта? - «Пустота»,
Мы называем это Дао постоянством,

Недосягаемым для чувства и ума,
Не тридевятым, а единым чудо царством...

((()))

Как объяснить предначертание судьбы?
Лишь уникальностью рисунка хода мысли,
Что управляет от рождения всей жизнью
“Самостоятельно” живущей головы...

((()))

Но есть единственно возможный вариант,
Где сочетаются случайность и законность,
Он в Дао русле называется - покорность,
А в Дао мысли - самобытный музыкант!

((()))

Необходимости случайность порождают,
Саморазвитием усилия творят.
“Необходимость есть возможность” - говорят
Те мудрецы, что наши мысли упреждают...

((()))

Сама Вселенная - прекрасный музыкант,
А понимание судьбы - святой талант...

((()))

Когда бы можно было истину изречь,
Не стал бы Бог, подобно пекарю нас печь,
А «взял бы» Слово, да как следует, сказал...
Ты, несомненно, в нём бы Истину узнал.

((()))

Когда бы Слово помогало всё понять,
То было б незачем учиться и читать...
Когда нам кажется, что нас обидел Бог,
То мы не поняли, зачем дан жизни срок.

((()))

Когда достигнешь славы, званий и наград,
Тогда поймёшь ты, может быть, сей маскарад...

((()))

Когда увидишь сорок радуг в небесах,
Тогда узнаешь, сколько правды в сих словах...

Но лишь тогда, когда постигнешь ты себя,
Не различишь местоимений «ты» и «я»...

((()))

Мудрец... не зная, всё же... знает
Но он не думает о том,
Что было раньше, что потом...
На знания он не уповает!

((()))

Желанье знания накопить
Воссоздает в умах дракона,
 Что дышит «рамками закона»,
Его навечно... не убить!

((()))

И даже мудрому отцу...
Соприкоснувшемуся с миром,
С цивилизованным эфиром...
Дракон кричит, лицом к лицу...

((()))

“Уж проще быть не может то,
 Что мир приводит к усмирению
 И гармоничному теченью...”
 Так Лао – цзы писал давно...

((()))

Простейший принцип дополнения
 И уменьшения двух начал
Дарят естественный причал
 И твердость почвы, без сомнения...

((()))

Но только мастер и мудрец
 Способен к творчеству “младенца”...
 Приемлет Дао в ритме скерцо
 И постоянство, наконец...

((()))

Но что уменьшить, что дополнить -
 Ответит Дао, Дао помни...

((()))

Пластично, мягко воды льются...
Вода - прообраз Дао сил...
Поток воды скалу пробил,
А брызги... над горой смеются!

(())

Не могут люди этот путь
Принять в себя, преобразиться,
И мягкой сущностью излиться...
Лишь мудрецам доступна суть...

(())

Поток пробьёт твердыню скал,
Когда он слабым, лёгким стал...

(())

Гуманным быть не может Дао.
Но, равнодушием даря,
Оно возносит до царя
Того, кто углядит начало...

(())

Так беспристрастен Неба путь,
Что воздаёт не человеку,
Но мудрецу, стремленью к свету...
Свою судьбу... не обмануть!

(())

Тогда уйдут твои несчастья,
Когда ты понял долг причастья!

(())

Цивилизация плодит для человечества остроги
И закольцованность дороги...
Но Дао тайну сохранит!

(())

А изобилие чумою приходит в души и разит
Сердца людей, беря в транзит,
Что равноценен лишь застою...

(())

Но простота, необходимость - цветущий сад воссоздадут,

И души к свету повлекут,
И в том для мира справедливость...

Лишь государства, что малы,
Способны избежать войны...

((()))

Не образован тот мудрец,
Что светом истины творит!
А тот, что знания хранит,
Не мудр... Скорее, он писец...

((()))

Когда бы добрый всем владел,
Он доброты б познал предел...

ПУРПУРНЫЙ ПОТОК

Эхо У-МЭНЬ

Истинный Путь не имеет ворот.
К сердцу Пути - миллионы дорог.
Тот, кто пройдёт через эту заставу,
Будет жить вольно и вечно, по праву.

((()))

Без ужимок и затей
Учит малых деток львица.
Бьёт в прыжке их, не боится,
И сбивает спесь с детей...

((()))

Мудрый, встретившись с глупцом,
Вскользь стрелу отпустит, смехом,
Но вторую - долгим эхом,
Вглубь пошлёт златым концом...

((()))

Звук ушами принимая,
Трудно Истину постигнуть,
Не узреть глазами. Вникнуть
В Суть – суть постигая.

((()))

Белым днём под небом ясным
Он во сне о сне глаголет.
Говорит о том, чего нет...
Лжёт он гласом громогласным.

((()))

Даже испив все моря и озёра
Ты не узнаешь о тайне Его.
Но загляни же в своё существо.
Капля росы - дар души кругозора.

((()))

Повстречав фехтовальщика, дай ему меч.
А, не встретив поэта, стихов не дари.
Малой толикой с каждым делись на пути,
Но не всем, что имеешь при каждой из встреч!

Прояснилось на небе, и солнышко светит,
А земля после дождика полна водой.
Если чувства открыл - переполнен собой,
Но не всякий поверит, не каждый ответит.

Хоть за тучей луна, всё же та же луна,
А ручьи не похожи один на другой.
Так и радость - едина для всех, но она
Непохожа для каждого, мир-то иной...

Если встретил прозревшего ты на Пути,
То слова не нужны, и молчание - тоже.
Оттолкни посильнее, хоть, дескать, негоже,
Но... что нужно понять, он сумеет найти.

((()))

Не опишешь в словах все чудачества мира,
И глубинную мудрость в словах не сыскать.
По словам не суди, научись и молчать.
Кто привязан к словам, не постигнет эфира...

((()))

Кто из рыб попадает всегда на крючок?
Только самые жадные рыбы в реке!
Стоит рот-то раскрыть - ты уже на крючке,
И погублена жизнь. Придержи язычок!

((()))

«Если посох есть у вас, я его вам дам,
Если нет у вас его, отниму его...» -
Так учитель говорил, зная для чего.
Наставлял он неспроста, наставлялся сам...

((()))

Держим мы руках своих
глубину вещей.
Подпираем небеса, в землю упираясь.
Возвещаем связь времён
для земли людей,
А об Истине молчим, славно улыбаясь...

((()))

Если мудрости глаз слеп,
Мнит он, что достиг
Высоты своих орбит.
Угодит он в склеп...

((()))

Пройди за ветром сотню миль
И возвратись назад.
Пройдя три тысячи преград,
Поймёшь, что значит штиль...

((()))

На неумение похоже мастерство,
Когда оно в зените мысли пребывает.
Не каждый это мастерство и распознает,
Зато оценит: «Неумело ремесло...»
Не торопись с оценкой, друг, когда светает...

Эхо на темы трактата И-Цзин (Книга Перемен)

Ах, эта Книга Перемен, волнует тысячи людей...
Желанье знать... Желанья – плен, рождают тысячи путей...

Кто же не слышал об этой таинственной книге, раскрывающей, по настырным уверениям когорты астрологов и торговцев предсказаниями, секреты жизни почти что каждому, кто вздумает погадать на знаках китайских символов, знаках знаменитых и даже священных гексаграмм и триграмм. Этот раздел книги, четверостишия и афоризмы, создавался по мере чтения текстов, последовательно к каждому из знаков Книги перемен, так что желающие легко смогут увидеть соответствие ритмичных строк символам, если захотят. В противном случае можно читать эти записи и без оглядки на них, представляя, что афоризмы иллюстрируют просто некоторую типичную, последовательно изменяемую в жизни людей ситуацию или тенденцию развития событий в судьбе. Лично я воспринимаю гадательную практику, как игру человека в прятки с самим собой, но интерес к играм заложен в нас самой Природой, а потому... а потому играйте чаще и, главное, честнее, чище в мыслях, дорогой Читатель. Вникайте в то, что помогает вашему личному развитию и вашему кругозору, а не только развлечению ума или отвлечению от трудностей жизни. Позвольте же и несколько ритмичных слов вступления, плавно переходящих в текст книги.

“Великий квадрат не имеет углов,
А образ великий и форм не имеет...”
Но к тайне Свершения он лишь поспеет.
Пусть скрытое станет опорой умов...

(())

Система ценностей, в которой ты живёшь,
Определит твою судьбу, предназначенье.
Но есть ответственность за вольное решенье...
Что ценишь больше - то, скорей всего, пожнёшь...

(())

Свобода духа - есть свобода от Земли...
Не забывай, что от Земли мы все взошли...

(())

Необозрима перспектива пустоты,
Где мысль даосская пульсирует, как тело.

И в свете вечности свершая своё дело,
Она дарует сердцу радость полноты...

((()))

Люблю я слушать, как заваривают чай
При снегопаде и ещё люблю смотреть
На лунный диск, укрытый тучкою на треть,
И прикоснуться к белой кошке невзначай...

((()))

Ещё люблю услышать тиканье часов,
Когда звезда с звездой тихо говорит,
И лунный свет в моём сознании парит,
Снимая с хрупких дум невидимый улов...

((()))

Добро бесхитростно вначале, наивных помыслов полно...
Мужает, крепнет от печалей и от засилья зла, но что...
Оно в итоге обретает... когда оружие возьмёт...
Победу там, где зло витает.
Наивность помыслов уйдёт...
Вот ум... хитрющий, закалённый, решит за бога созидать,
Своей победой опьянённый, он станет злом...
Ну, как смолчать...

((()))

Зачем Ты играешь со мною и мною,
И что же Ты хочешь, в конце-то концов?
Нас море прельщает своею волною,
Зато в глубине нет границ и оков...

((()))

Бегут искромётные реки, потоки,
Вливается в море любая судьба,
И воин, и недруг, добро и пороки,
Всё море приемлет и всем будет – «Да»!

((()))

Только тот, кто теряет, однажды находит
Сокровенное знание и мудрость свою...
Только тот, кто, осмелев, потёмками бродит,
Свет увидит во тьме, и Пути колею.

((()))

Плод поспеет на древе, но листья погибнут,

И цветок потеряет свою красоту,
Чудеса на Земле люди всё же достигнут,
И открытые души взлетят в синеву.

((()))

Отрицать не берись то, с чем ты не согласен,
Взгляд оценки твоей... не всегда будет ясен...
Даже, если ты прав, а другой ошибётся,
Время вносит поправки, и круг повернётся...

((()))

Даже, если... ты видишь себя мудрецом,
Не забудь, иногда ты бываешь слепцом...

((()))

Если ты постоянно постиг, то беда...
В этом мире... стоячая тухнет вода...

((()))

Сколько нас,
 Столько разных путей к Совершенству.
 Лишь живая вода
 Приближает к блаженству!

((()))

Глаза мне лгут, иль лжёт Природа...
Когда я вижу всё не так,
Как большинство людей... Где знак,
Что подтверждает переходы?

((()))

На небе радуг миллион,
Но лишь меня они чаруют,
 И “коллапс розы” мне толкуют,
 Той, что взяла меня в полон.

((()))

Целитель видит мир астральный,
Учёный видит изнутри.
И каждый прав всегда. Пойми
И ты свой взгляд... Он зазеркальный...

((()))

Глаза не лгут. Не лжёт Природа.

Но... каждый взгляд иного рода!

И важно это сердцем осознать, принять умом и чувствами своими, довериться Природе не рассудком, не только лишь глазами и ушами, что часто лгут без видимой причины, довериться тут надобно душой! Позволив интуиции своей вести тебя за грани мира зданья, за образы и звуки, ароматы волшебных слов, что с древности хранятся, как ценность несравненная земная, вести тебя за точные понятия практичного ума, за те привычки, что созданы веками, в тайный мир глубинного, родного океана познания Себя... в мир созерцанья...

Начало... эхо трактата

От первой трудности грядёт большой успех,
Но это время неприятных ситуаций,
Неразберихи, слёз и злых манифестаций...
 Уединение, страданье, боль и грех.

(())

Не торопитесь, но настойчиво трудитесь,
И о помощниках подумайте сейчас.
Все затруднения вначале - это раз.
Они не вечны - это два, и... улыбнитесь.

(())

Без первой трудности не будет и второй.
И, коль ты трусишь, возвращайся-ка домой,
Но не забудь, что, коль не сделаны дела,
То понапрасну мать природа жизнь дала...

(())

Держись за фалды мудреца! Ты - в ожидании творца.

(())

Когда ты ждёшь, то время тянется так долго...
Смотри, чего ты ждёшь - холстины или шёлка...

(())

Бывает, время ожидания пройдёт,
А на губах, увы, отрава, а не мёд...

(())

Когда бы не было войны, войска бы люди не держали...
Когда бы не было любви, мы б этой жизни не познали...

((()))

Здоровый дух в здоровом теле -
Земные воды посветлели...

((()))

Верность растёт в окруженьи любви,
Что же за кругом, сумей, разгляди...

((()))

Пусть дует ветер - шум цени.
И то, что ценно, сохрани...

((()))

Мы ценим то, чего нам мало,
Затем... теряем, где попало...

((()))

Когда ступаешь ты по жизни осторожно,
Тебе о крыльях беспокоиться не должно.
Они тебе, возможно, нынче не нужны,
И каблучки не сносишь очень долго ты.

((()))

Но, если ты ступаешь, друг мой, по воде,
То это счастье неизвестного в судьбе...

((()))

Земное счастье - просто миф,
Но есть счастливый день и год,
И даже жизнь, коль чтит народ.
Счастливый миг, как вдох, прилив...

((()))

Когда ты счастлив, то не думаешь о том,
Зачем оно пришло, куда уйдёт потом...

((()))

Невосполнимые потери - в разбитом зеркале судьбы...
Остались в прошлом все дары.
Закрыты окна, ставни, двери...
Не жди подмоги иль опоры, но время это пережди,
Таков завет от Лао Цзы. Не сочетаются узоры...

((()))

Ушло великое и что? Приходит малое звено...

((()))

Когда несчастье постучалось у крыльца,
Открой ему и не гневи, мой друг, творца...

((()))

Когда друзья надежны, можно ль сомневаться,
Что на обочине тебе не оказаться...

((()))

Когда ты многим обладаешь,
Своей судьбе всё доверяешь...

((()))

Коль человек имеет твердую опору,
Венец природной силы будет точно впору...

((()))

Желанье в жизни преуспеть
Бывает глупо и бесплодно,
Когда мечта неблагородна.
Итог таков - учись хотеть.

((()))

Когда ты видишь четко цель,
Сияет светом акварель...
Когда талант молчит на людях,
На "перекрестке" не обсудят...

((()))

Природа - женщина, мудра,
Вольна, всеильна, но скромна.
А скромность женщин украшает.
На "погляденье" не рожают.

((()))

Пусть радость жизни удивляет,
Минуты в вечность обращает.

((()))

Когда приходит радость в мир,
Уйдёт со сцены и сатир,
Ведь сцена станет не нужна.
Жизнь наяву для нас важна.

((()))

Но радость в том, что есть источник
Полезных знаний, их цени
В причинно-следственной цепи,
Соединяй слова и строчки.
Когда ты следуешь с умом
Глубоким знаниям, выбрось лом.

((()))

Когда составлен план, порядок
Не на листе, а наяву,
Вы попадёте в колею,
И урожай возьмёте с грядок.

((()))

Но, если руки опустились,
Вы, словно в яму покатались.

((()))

Всё развёрнутое, как дух противоречья,
Лишь оттеняет лицемерье красноречья...

((()))

Умён ли путник, замечающий детали...
Вблизи большое не увидишь... Горы - дали...

((()))

Для созерцания раскрылся ум творца,
А человечество болтает без конца...

((()))

Вам наказать кого-то нужно
За оскорбленье чувств своих,
За пустоту часов пустых,
За дни, прожитые недружно?

Не увлекайтесь этим делом,
Всегда следите за пределом.

((()))

Когда решительное действие свершаешь,
Благоразумие на время отмечаешь...

((()))

Успех, изящество и свет!
Но, может быть, внутри нет света,
Или желанного ответа? На этот случай есть совет...

За внешним блеском и красою необходимо разглядеть
Источник нового. И впредь пить из него живой водою...

((()))

Природа дарит красоту: как наверху, так и внизу...

((()))

Когда б мы хаоса не знали, красота
И в нашей жизни проявиться б не смогла...

((()))

В речном песке находишь золото порой,
Всё повторяется во круге возвращенья...
И беды канули, приходит и прощенье.
Вот, время действовать и быть самим собой...

((()))

Всё возвращается, таков закон Природы,
Как день и ночь, душа познала переходы...

((()))

Есть драгоценность, что скрывается от глаз!
И очень быстро может к вам прийти удача.
Невинность дарит вам решение задачи,
Но "быть настойчивым" - таков её приказ...

((()))

Невинность - чистый изумруд, души алмаз.
Не дай ей Бог доступной стать для праздных глаз.

((()))

А экономным быть не грех,
И применить в делах умение, не повышая самомнения.
Вам гарантирован успех.

((()))

Не будьте резкими в делах,
Да не кичитесь сбереженьем,
И тем, что вам дано терпеньем.
Большое ценится в годах.

((()))

Цените памяти большое сбереженье
Для мемуаров и для... самоуниженья...

((()))

Пришла пора вам помолиться и свежесть влаги ощутить.
Питанье есть, а что ценить, решать не мне...
Пора трудиться.

((()))

Когда ж вкушаешь, то смотри,
Духовный плод не прокуси...

((()))

Вам было многое дано. На вашем флаге символ - счастье.
Но всё меняется к несчастью, когда есть слабое звено...

((()))

Вам время действовать сейчас,
Приумножать богатство дома.
Но говорят - смотрите в оба...
И говорят - не в бровь, а в глаз...

((()))

Сухая ветка расцвела - возможно, свадьба будет скоро,
Остерегайтесь злого вора
и пейте кубок свой до дна.

((()))

Коль за спиной у вас и слава, и почёт,
То просыпается ребенок - звездочёт...

((()))

А вот - из злейших гексаграмм...
Попали в лужу или в яму!
Возможно, шли вы слишком прямо,

Возможно, выпили сто грамм...

((()))

Вода верху, вода внизу. Двойная яма или хуже.
Но выход есть, пусть через лужу,
И помощь будет, хоть в грозу...

((()))

Попав в ловушку, ощущаешь жажду жизни,
Ведь без капкана не увидишь скорой мысли...

((()))

Гори, гори... Любовь - огонь!
И нет пути у вас назад.
Вас ожидает камнепад,
Но после бури... рыжий конь!

((()))

Попутный ветер в парусах,
И птица крыльями взмахнёт...
Так знайте ж это наперед...
Любовь - огонь! Сгорают прах...

((()))

Но, может быть, переоценка
Вас ожидает впереди...
Всего, что вам пришлось пройти.
Поможет аура - плацента.

((()))

Огонь астральный и духовный наверху,
А от физического - пепел на труху.

((()))

Гора и озеро - к успеху. Жениться - тоже хорошо,
Пока влияние не ушло, и счастье гонит прочь помеху.

((()))

Вся ваша искренность ценна, вас ожидают понимание,
Богатство, должность и призвание,
И цель, как будто бы, ясна...
Но будьте сдержаны в речах,
Главу храните на плечах...

((()))

Когда подвержены вы чуждому влиянию,
То неслучайно... Это тяга к пониманию...

((()))

У вас устойчивый успех
и гармоничны отношения
С женой, с друзьями, и в общенье.
Вы притягательны для всех...

((()))

Бывает так, что постоянно
Иного рода вам дано:
Гордыня, страх, пустое дно,
Убогость, суета или пьянство...

((()))

Даос укажет вам на дверь -
Смотрите зорко, где же зверь...

((()))

Постоянно в нашем мире лишь одно -
Перемен прекрасных дивное зерно...

((()))

Когда препятствия в пути, то не уснуть...
Возможны хаос, остановка и потери,
Возможен даже ваш уход от некоей цели,
Возможно гору нынче стоит обогнуть.

((()))

Коль мелкие нападки, как осколки
Стекла, а вы как будто босиком,
И камень давит грудь, и в горле ком,
Терпите боль, и брань, и кривотолки...

((()))

Задержка на пути - то ваша плата
За глупость или дерзкие дела,
Предательство или горе от ума,
За то, что на душе была заплата...

((()))

Уходишь дружелюбно - повезёт,
Печаль быстрее во времени пройдёт...

((()))

Ну, кто без усталости стучится в те же двери?
Глупец и тот, кто не узнает вкуса потери...

((()))

Великой силы стоит опасаться,
За силою небесной не угнаться...

((()))

Коль скоро силачом себя не мнишь,
То знай, от силача не убежишь,

((()))

Быть стойким - отдаётся нам приказ,
Когда лавина движется на нас.

((()))

Что заставляет наше солнце всем светить?
Все та же сила, что велит нам жизнь прожить...

((()))

Вам продвижение возможно очень скоро,
Но, если вы амбициозны, грянут споры...

((()))

Мало - помалу вперёд мы идём,
Много - помногу страдая, живём...

((()))

Грядет банкротство, затемнение в душе?
Но силу почувствуйте и верьте всё ж мечте.

((()))

И даже если вы в ловушке - не беда.
Зима пройдёт, наступит тёплая пора.

((()))

Узор на ткани жизни. И нет в нём узелка...
Но есть затмение, ночи и жажда огонька...

((()))

Когда б ни тьма, мы не узнали бы и света,
Да не искали бы желанные ответы...

((()))

А море в глубине хранит свои секреты...
Но в силах человек достать свои ответы...

((()))

Когда б опорой жизни не была б семья,
Остановилась в удивлении б Земля...

((()))

Под плахою не стой, старайся продвигаться.
Конфликт конфликту рознь, и есть ещё пути...
Не прямо, но в обход... и можно постараться
 Не счастье, но совет, опору обрести...

((()))

Противодействие - прекраснейший закон,
Нам в новом тоне подарил его Ньютон.

((()))

Огонь внутри горит, но пять тяжёлых дней
Дорогу омрачат потоками дождей...

((()))

Бывает хромота, бывает преткновенье,
Восток и север жнут, и веет невезеньем...

((()))

Настойчивость - залог... далёкого успеха,
Коль дали вы зарок, вам будет не до смеха...

((()))

Если едешь очень тихо - избежишь беды да лиха...

((()))

Весна во всех делах, цветущие сады!
Артист вы иль монах, вас ждут её дары.

((()))

Неплохо вам вернуться... туда, где был пожар -
Все чувства вновь проснутся, вернётся прежний дар!

((()))

Развязывание - быстро свершаются дела.
Карьера, в доме чисто, и горница бела.

((()))

Решенье множества проблем придут в одно мгновенье.
Желаний нет для прозы дел - десерт и вдохновенье...

((()))

Когда теряете без слёз и сожаленья,
То на столе две чаши жертвоприношенья...

Две очень маленькие чаши со значеньем:
«Убавить гнев» и «подавить былые страсти»,
И, если их наполнить, вмиг уйдут напасти,
И вновь придёт успех на смену огорченьям...

((()))

Процессы сжатия естественны для нас,
Они идут на смену роста всякий раз.

((()))

Способность действовать приводит вас к успеху,
Способность к дружбе дробит камни и помеху.

((()))

Вам в это время случай радость обещает,
И даже трудность результат предвосхищает.

((()))

Когда растёт душа, то скорость не теряйте,
Свои долги и обещанья выполняйте.

((()))

"Литература" - путь добра. На флаге виден знак.
Вам после трудностей пора поднять повыше флаг.

((()))

КУЙ железо, пока горячо...
Горы и реки кидай за плечо.

((()))

На сильной деве не женись, будь осторожен с ней.
Знак ГОУ - встреча... торопись найти своих друзей.
Под этим знаком много дел, но много суеты,
И виден творческий задел, и камни... и цветы...

((()))

Коль ветры дуют в облака, то сильно, то слегка,
Дорога будет непроста, а трудность всё ж сильна...

((()))

Самая главная встреча в судьбе
С внутренним "Я"... Вспоминай о замке...

((()))

Вам время действовать.
Ваш символ собираешь?
В делах и в празднестве настойчивость важна.
"Кусок нефрита полируют" по преданию,
Вы обладаете талантами сполна...

((()))

Пусть ваши внутренние силы обновляют
Дела и мысли, и уверенность дают.
Экзамен жизненный, итоги обретают,
Под знаком ЦАЙ все воды - вниз, все к морю льют.

((()))

Цени не то, что сделал ты,
А как достиг своей мечты!

((()))

При восхождении вам нужен ясный взгляд.
Вы словно зеркало сознание полируйте...
Огонь свечи своей случайно не задуйте.
Успех придёт, как урожай в осенний сад...

((()))

Ускорив время, ощутите вы подъём...
Но время жизни нам дано, увь, взаём...
И не количество достоинств и наград

Вам открывает двери в вечный райский сад...

((O))

Вода уходит в землю, высыхают реки,
На дне растёт трава, но это знак идей!
 Всё угнетается и тяжелеют веки.
 Вам время ждать и не изыскивать затей.

((O))

Поля остались без воды, деревья голы,
Талант не ценится, и вас разит беда,
Не обойти в сей жизни тягостные годы,
И не поймать удачу-рыбку без труда...

((O))

Когда над вами только камни угнетенья,
Поразмышляйте над причинной невезенья...

((O))

Символизирует колодец этот Знак...
Он неизменен, изменяются лишь люди,
Приходят, черпают, не думая о чуде...
Доволен жизнью и собой всегда... дурак...

((O))

А глубину колодца можно ли достигнуть?
И, коли нет сосуда, как достать воды...
И, коль верёвка коротка, нельзя же прыгать,
Да без неё воды испить из глубины...

((O))

Кусочек неба разгляди в своём колодце,
Да присмотришь-ка, что лежит на самом донце...

((O))

Преобразовывать пришла пора и строить,
Свершить прорыв, успех сияет впереди!
Привычки глупые пора «на нет» свести,
Но за удачу нужно драться, стоит спорить!

((O))

Семь раз отмерь, отрежь однажды:
Такой шанс не даётся дважды...

((()))

Меняйте старые на новые колеса,
Ищите лучшие пути, успех грядёт.
Старайтесь действовать, а думать наперёд,
Предугадав судьбу, увидеть даль с утёса...

((()))

Судьба решается. Удача в этот раз
Подарит мудростью земною без прикрас...

((()))

Испуг, угроза, но и смех.
Пусть через силу, но смеются.
Пути небес не познаются, но принимаются. Успех!

((()))

Сто тысяч раз ты потеряешь
Свои сокровища в пути...
На девять гор тебе взойти.
Но лишь себя не поменяешь...

((()))

Пока в тебе не грянул гром,
Следи получше за костром...

((()))

Представь, что Магомет идет к горе,
Дождись его прихода... Мир тебе...

((()))

Вы на горе, но есть дорога выше гор...!
И осторожность вам совсем не помешает.
Так к постепенности ваш разум призывает,
И к продвижению, что было до сих пор.

((()))

Вам обязательно удача улыбнётся,
Хотя экзамены вы можете не сдать...
Но вам не ползать предназначено, - летать!
И лишь не верящий к подножию вернётся...

((()))

Движеньё вверх предпочитает постепенность,

И чистоту мечты, и мыслей откровенность.

((()))

Над тихим озером неожиданно грянул гром.
Так переждите все желанья, в небе шторм...

((()))

И очень скоро вы получите письмо
Или другое долгожданное известье...
Его надежнее дожидаться в том же месте,
Иначе счастье улетит от вас в окно.

((()))

Когда на небе гром гремит,
Разумный путник дома спит...

((()))

Когда проходит солнце пик полудня,
Ему придётся следом заходить.
И важно вам об этом не забыть,
А нынче вам и весело, и чудно.

((()))

При красках праздничного дня
Свяжи концы, прикрой края...

((()))

Вам открываются духовные картины,
И перспективу путешествия сулят,
Успешных дел вершины горные манят.
В год обезьяны, в год овцы... растают льдины...

((()))

Но благоденствие не стойко на пути...
Возможно, тяжкие преграды впереди...

((()))

Когда собрался в дальний путь,
Ближайший гвоздь не позабудь...

((()))

Попутный ветер!
Подымайте паруса.

Зовёт, чарует виноградная лоза,
И дух захватывает видом снежных гор.
Проникновение. Удачный разговор.

((0))

Взаимодействуя с великим, будь устойчив.
Соприкасаясь с малым, равным - будь настойчив...

((0))

Луна на небе - знак союза.
Приходят радость, мир в ваш дом.
Удача светит под венцом, звучит свирель, танцует муза...

((0))

Творит без усталы учёный,
В карьере вашей будет взлёт.
Родник в лесу фонтаном бьёт, и называют вас - влечённый...

((0))

Коль гармоничен каждый миг,
Улыбкой светит чей-то лик.

((0))

Плыть в лодке по течению реки,
Уйти от дел мирских покорно небу,
Быть сдержанным, закрыть подходы гневу,
И в силе ветра крепость обрести...

((0))

Как капелька вина в стакан воды..
Владыка входит в Храм, поют лады.

((0))

Возможно, вы удачно избежите
Несчастья или омута беды.
Возможно, ограничить вы должны
Все действия, напрасно не спешите...

((0))

Когда вы волю чувствам не даёте,
Величие души приобретёте.

((0))

Зеркальная симметрия души
И дел земных - благое проявление...
Награда - за великое терпенье
И искренность, хранимую в тиши...

((()))

Меняются со временем картины,
Звук эхом отражается от гор...
И вами... понят скрытый разговор,
И вам известна... тайна середины...

((()))

Зеркальные события в пути?
Но малыми шагами вам идти.
Чем выше вы идёте, тем сложнее
Гора, где нет проторенных путей...

((()))

И долго звук не гаснет в тишине.
Великое приходит налегке...
Опасности, как горная река...
Желанная вершина высока...

((()))

Где соответствия прекрасная уместность,
Там слабость с силою, благая неизвестность...

((()))

Не расслабляйтесь, вы почти уже у цели,
Но всё ж, почти, а это важно на пределе...
Не ошибитесь, в жизни этой нет конца,
Он совмещён с началом нового лица...

СИНЕ-ФИОЛЕТОВАЯ РЕКА

Эхо Вэн-цзы. Познание тайн.

И говорил так Лао-цзы:

Коль мы противимся небесному волею,
Коль проявляем мы жестокость к существам,
Затмения лунные и солнечные к нам
Идут,
а звёзды отклоняются в круженье.

Четыре времени земного года станут
Друг с другом сталкиваться! Вот, себя меняют,
И горы крошатся, и реки высыхают.
Гроза зимой, морозы летом вдруг нагрянут...

((()))

Взаимосвязано всё: небо и земля,
И человечество земли - неразделимы,
И мириады всех существ, что побратимы,
Хоть истощают все друг друга для себя.

Но, коль мораль в упадке, - радуга над градом,
Коль катаклизмы, - звёзды путь свой изменяют.
Но не умы людей чудесное являют,
Нельзя научно управлять земным парадом.

((()))

Вот потому-то мудрецы объединяют
С землей и небом добродетели свои.
Сливаясь светом с солнцем мира – ночи, дни,
Они надежность всем сезонам возвращают.

Сливаясь с разумом небес, с теплом земли,
Они гармонией воссоздают покой,
И среди семи морей плывут к себе домой,
Не покидая места - духа корабли.

((()))

Что камыши иль тростники все мудрецы,
Кто исповедают здесь Дао добродетель.
Издалека не различить их – море петель,

Похожих внешне, словно точки пустоты.

А, коли всмотритесь, не кажутся пустыми...
Они подобны зеркалам, что не берут,
Но реагируют на всё, и что не лгут,
И без вреда другим, являются благами.
Достичь такого - это ж нужно потерять,
Чтоб потерять сие - достичь необходимо.
Они темны вселенским ликом исполина,
Мертвецки пьяные блаженствуют. Как знать...
Где мысли странствуют их, коль не изменяют
Они истокам никогда, и вера эта
Суть величайшей почитается из века.
Их Недеяние все Блага порождает.

((()))

На сущность разума влиять духовно можно,
А не словами направлять или же речью.
И мудрецы руководят, но мыслью вечной.
И, не вставая с мест, им делать всё несложно.

((()))

Они без зрения всё видят, знают всё
Без изучения, свешают без борьбы,
Не реагируют на действия тщеты,
Необходимостью им всё предreshено.

Нет места выбору, сияют, словно свет.
И Дао следуют, а коль сопротивленью,
Они спокойны и пусты, и все сомненья
Тут исчезают, проявляя суть, ответ.

А сотни жизней им являются одной,
Различий тысячи - один исток имеют.
И, обладая духом, всё свершать умеют.
И в центре сущего творят они прибор.

Без сновидений сны их, знание бесследно,
Их неподвижность бестелесна, а живут,
Как если были бы мертвы, дела ведут,
Являя призраков и духов, что не вредно.

Возможность духа возвышает их до Дао,
И, максимально напрягая к делу дух,
Гармонизируют всё в мире: зреньё, слух,
И даже тело... пусть умрёт, душа - нимало.

И неизменное используют затем,
Чтоб изменениями к лучшему влиять.
Все изменения - к бесформенному, вспять.

А неизменное с Вселенной насовсем.

((()))

Вы сохраняйте, что имеете, то - Дао.
Вы не ищите то, что хрупко: славу, лесть,
Ведь копь найдёте, потеряете, что есть.
Живите в мире, и придёт весна - немало.

И, находясь во мраке, следуйте Природе,
Ведь без излишеств нет тревог и наказания,
Приходит – радуйтесь, уходит - без терзанья,
Быть в середине - неподвластным быть невзгоде.

((()))

Ведь не утаивает звук свой барабан
И потому звучит, и зеркало само
Не уничтожит форм, поэтому оно
Нам их показывает, где же тут изъян...

Колокола имеют звук, но не звучат,
Коль в неподвижности, духовный инструмент
Не зазвучит, коль не подуют. Но момент
Ждут мудрецы и без вопросов к ним молчат.

А, если люди обращаются, ответят,
Со всем справляются в созвучии с Природой,
Не прекращается она с любой погодой.
Конец в начало бесконечным светом святит.

((()))

Кто смел и любит сам учиться - побеждает,
А кто умён, учиться любит - мудрецом
В дальнейшем станет. Кто народу уж отцом
Стал, зная массы, то ему всё поручают.

Кто власть народных масс использует, всё может,
И не нуждается он в силе своей внешней.
Кто силой масс овладевает бесконечной,
Тот может миром овладеть, и мир умножит.

БЕЛАЯ РЕКА ВРЕМЁН

Эхо Вэй-Юн

Книга женских прелестей

Нет ничего сильнее чувства в человеке.
Оно способно силой мощной погубить,
И пред порогом смерти жизнью одарить.
А люди чувств всегда ценились в нашем веке.

Великий муж найдёт опору в верном друге,
А, если нет такого, пусть он обратит
И взгляд, и чувства на красавицу. Пиит -
Поэт найдёт покой души в своей подруге.

Ведь испокон веков красавицы служили
Своими прелестями любящим мужам.
Жена готова всё сложить к его стопам,
Мужья идут на смерть за тех, кем дорожили.

Красива женщина иль нет, увидеть можно
По отношению к ней мужа иль мужчины.
Однако каждая одарит в час кручины,
И удовольствие доставить ей не сложно.

Вот почему я «Книгу прелестей» составил,
Дабы поведать миру думы сокровенны
О тех богатствах, что воистину бесценны!
В горах отшельником живу,
людей оставил...

Любовное чувство

Кто пробуждает это чувство? - Лишь она!
Подобна пению лютни, она способна
Растрогать каждого! Красавица подобна
Полёту молнии, пронзившей облака.

Овал лица сравнил бы с лотоса цветком,
А брови с горною, лесистою грядой,
А ротик, персиковый цвет, овал резной,
А тонкий стан, что ива, дышит... ветерком.

Не обязательна учёность красоте,
Но добродетель пусть окажется тверда,

Чтоб ни одной распутной мысли никогда
Не родилось в её прелестной голове.

Красавица

Она рождается из яшмовой росы,
На диске бронзовом скопившейся однажды...
Она подобна неувиденному дважды...
Благословенному явлению красы.

В тончайшем облачке небесном у Земли,
Подобна чудному видению во сне...
Она приходит в мир в поюшей тетиве,
В стреле летящей из мгновения любви...

И сердце радостно навстречу ей спешит,
Поют в согласии и горы, и моря,
Леса и реки, восходящая заря,
И пробуждается в любой душе пиит...

Цветущим лотосом лицо её зовёт,
И манит персиковый цвет её ланит,
И грациозность в каждом действии сквозит,
А голос дивною мелодией поёт...

Она, как чашечка цветка, кротка, нежна,
А в добродетели тверда и молчалива.
Она талантлива в любви и не ревнива,
Как независимая царская жена...

Жилище

Жилище женщины со всех сторон цветами
Окружено должно быть. В р

още Аромата
Цветок небес хранится, в чашечке из золота.
Уютный домик под цветущими ветвями...

Вдали от роскоши и пошлости дворцовой...
Внутри изящные предметы старины,
Покои светлые, старинные холсты.
Сады в подносе с деревянною основой.

Украшения

Не слишком много и не слишком мало их
Должно на женщине присутствовать. Она
Сама решает, что украсить и когда.
Нефрит и жемчуг пусть соседствуют на них.

Одежда будет соответствовать сезону,
И украшения из золота, серебра
По цвету будут подходить, ну и парча
Украсит женщину - к приёму.

Всё хорошо, что соответствует природе.
Среди цветов одежда белая нужна,
Зимою - яркая, и пусть всегда нежна
Она в любой одежде будет, с негой взора...

Об искренности чувств

Наш дух живёт...
Где нет его...
А Ум,
Теряя мысль,
испытывает радость!
Волшебную, как чувственная младость,
Что превращает в пение весь шум.

Мужчина должен всё же... обмануть
Избранницу в любви и... обмануться
Красавица должна...
И улыбнуться...
Своей ли волей мы свершаем Путь?

А корни чувств уходят в глубину.
Не в силах Ум извлечь их, удивиться,
В пучины лет ему не погрузиться,
Не распознать, где высшее, где мы...

И девять раз нам умереть легко,
Но как сберечь на сердце постоянство?
Лишь искренность становится крылом
Поэта, мудреца... в духовном царстве!

(источник: Книга мудрых радостей. Восточные арабески.
М. «Наталис», 1997. Раздел - Вещи вестники радости. Стр. 325)

ЛЮ ЦЗУНЬ-ЮАНЬ

(по переводу В.М. Алексеева)

В БЕЗЗВУЧНОМ ПОКОЕ

Возьму в изголовье себе этот холмик,
Что рядом с прудом возлежит.
С него ручеёк мой спешит,
Чистейший, прозрачный, как ангельский домик.

И слышу я в нём переливчатый звук,
 Смеющийся солнечный зайчик
 Играет, как маленький мальчик,
 И сердце мне дарит свой искренний стук.

Безмерно-живая пустотность вокруг,
 Её невозможно понять,
 Словами, умом описать,
 В беззвучном покое... мерцающий круг...

Пишу я на камне причудливой формы,
 Вокруг удивительный мир,
 Вздыхает неслышно эфир,
 А птицы стремятся в небесные штормы...

Эхо ТАО ЮАНЬ-МИН

(по переводу В.М. Алексеева)

УЙДУ Я...

Уйду отсюда я домой... К себе домой...
 Не зарастут мои поля слепым бурьяном.
 В служанку тела обратил я душу рьяно,
 И все грехи простил свои, придя домой...

Я вижу ясно, что дорога заблуждений
 Зашла не слишком далеко, и я успел!
 Сегодня прав я, а вчера был неумел...
 Качает лодку ветер истинных прозрений.

Я целый день брожу по саду - наслажденье.
 Бамбук мне шепчет о пустотах бытия,
 И снова ждёт меня в саду моя семья,
 Что больше мне желать в плену у вдохновенья!

И только ветер всё поёт: «Окно открой»,
 И подымаю я лицо с пустынным взором
 Туда, где свет и тени тешат взгляд узором,
 И возвращаюсь я домой... К себе домой...

ПРЕДВОСХИЩАЯ

С какою нежностью колыхнется бамбук,
 Не уставая успевать за ветерком.
 И переглядываясь с соснами тайком,
 Он издает пустотным стеблем тонкий звук.

Какими силами Природа ожила?

В каком мгновении явила миру формы,
 С какою нежностью, не ведающей нормы
 Она звучание от Бога приняла..
 Предвосхищая свою будущую Жизнь,
 Она красой своей рождает божью мысль!

Эхо Юй Ай

Настоящий человек

Настоящий человек рвёт все узы и оковы.
 Необъятен и безбрежен, для него и горы - гномы.

(())

Путешествует в чертогах запредельной пустоты,
 И свободен от земного, от тщеты и от судьбы...

(())

Меньше утреннего часа для него Земля и Небо,
 И не более рассвета миллионы лет, их кредо.

(())

Безмятежно он взирает на игру земного мира.
 Тоньше нити паутинки мир ему, что песнь эфира.

(())

В беспредельности Вселенной достигает он глубин,
 Недоступных, безусловных и безвидных. Он - един.

Эхо Чжуан Чжоу

Если та сороконожка, что подумает сначала,
 Как добраться до причала, постоит ещё немножко,
 То забудет о движенье в пересчёте ног своих,
 В мыслях суетных, пустых, обрекающих на гленье...

Осознай же, человек! Что не ты живёшь, а Он,
 Господин твой и Закон. Не мешай Ему вовек.
 От претензий и амбиций, от величия ума
 Откажись. Живи века, не жуком, а вольной птицей!

(())

Мудрец, проснувшись, вспомнил бабочку из сна...

Ах, до чего же хороша она была!
 Потом задумался: - А был ли это сон,
 Или сейчас я сном глубоким опьянён?
 И, если я проснусь, то снова стану ею,
 Прекрасной бабочкой порхающей моею?

НОЧНОЙ РАЗГОВОР

Пришёл однажды Чжуан Чжоу в земли Чу,
 И натолкнулся вдруг ногой на голый череп.
 Хлестнул ремнём его, как волны бьют о берег,
 Да стал расспрашивать: зачем, да почему?

- Что довело Вас, мой учитель, до такого?
 Не безрассудная привязанность ли к жизни,
 И не покорность ли захватнической мысли?
 И не беспутная ли жизнь в годах былого?

А, может, тихая, похожая на смерть,
 Та долголетняя вас жизнь похоронила?
 За разговором этим ночь уж наступила.
 Подушкой... череп стал, и лёг мудрец на твердь...

А в полночь череп в сон пришёл, да говорит:
 - Болтал ты попусту, любитель рассуждать!
 Живых людей заботы можешь лишь считать...
 А нам неведомы они, в нас дух не спит!
 Ты хочешь выслушать глас мёртвого?
 - О, да!
 - Так слушай, мёртвому нет слуг, царя и дома.
 Круговорот Земли, Небес - ему дорога!
 Земное счастье не сравнится никогда!

Но не поверил Чжуан Чжоу и спросил:
 - А хочешь волею Владык вернуться к жизни?
 Жену, детей, друзей опять вернуть, помысли!
 И, грозно вспыхнув, череп так сказал: - Нет сил!
 Чтоб повелели мне сменить моё забвенье
 На человеческие тяготы и долю.
 Ценю я вечность, и спокойствие, и волю,
 А коль вернусь, то разве только... на мгновенье.

((O))

В глубинах света есть и мрак, но не ищите...
 Во глубину же мрака до свету идите...

Эхо Сыкун Ту

СТАНС 12. **Неизречённое, сокрытое.**

Даже ни звука в строку не поставив,
 Дух из волны я могу исчерпать.
 Слово исчезло, следа не оставив,
 Выглядит, будто горюю опять...

Значит, есть истинный Дао лавина,
 Вместе с которым... что верх, то и дно!
 Словно цедить полносочные вина
 В пору цветенья нам было дано.

Долгая, долгая пыль в глубине...
 Скоро-внезапная пена на море...
 Много ли, мало - миллионы во мне,
 Если мы вместе. Один я - в дозоре...

СТАНС 13. **В духовном ядре.**

Я жажду возврата его беспредельно.
 Со влагой душистой он снова придёт,
 Светящейся рябью играя бесцельно...
 В зародыше, словно цветок, расцветёт.

Таков попугай средь зеленой весны.
 Из ив создаются террасы и арки
 В лазурных горах неземной вышины.
 Поэт наполняет вином наши чарки...

И дух взлетает в небесный чертог,
 А мёртвого пепла уже не коснется.
 Творит, порождая вселенные, Бог.
 А тот, кто с ним рядом, внезапно проснётся...

СТАНС 16. **Чистейшее, чудное.**

Как томны, как нежны тех сосен стада!
 Под ними течёт и играет вода.
 Растаявшим снегом наполнились мели,
 У берега лодку качает... без цели...

Чистейшее небо, как яшма - земля.
 Колодки познания дают, веля.
 Иду да ищу или встану, так встану.

Пустынно в лазури: она без конца,
Уходит мой дух в дорогие сердца,
Душа отдаёт всю себя океану...

Подобно восходу светила всё это,
Осеннему небу, рождению поэта.

СТАНС 19. Ураган скорбей.

Воды речные большой ураган
Крутит, деревья лесные ломая.
Горькая мысль, словно смерть, обнимая,
Душит. Желанье покоя - обман.

Жизни столетья подобны воде...
Злато, почёт - это пепел холодный.
Дао уходит в свой мир первородный.
Гений и мощь человека - в узде...

Муж величавый исполнен печали,
Края, предела печали той нет.
Скрипом деревья застнут в ответ...
Дождик впитается в мшистые дали...

СТАНС 21. Проникновение.

Это - не чудо какого-то Бога...
Это - не тайна природы вещей.
Это как будто... на тучке пологой
В ветре чистейшем уплыть от дождей...

Издали звук вдруг какой-то приходит.
Только приблизишься - нет уж его.
Эхо из Дао во мне хороводит.
С миром вещей разобшусь всё равно...

Хаос - гористый... Деревья - гиганты...
Мох бирюзовый в душистом луче,
Мыслью неслышной творят музыканты,
Тихой, а вот уж... не слышно вообще...

СТАНС 22. Парение.

Оторван листок.
Я готов уходить.
Высоко и гордо лечу, и не в стае,
А словно журавль, в безвремении тая.
Могу я и тучкой в высотах парить.

Картина представит возвышенный облик,
 Вселенскою мыслью наполненный взгляд.
 Осенних листочков вдруг слышится оклик:
 - Летим вместе с нами! - и дальше летят...

А мнится, то, будто его не ухватишь,
 То будто сейчас... станет слышно о нём.
 Познавший уж знает: всего не утратишь.
 А ждать - значит камнем упасть в водоём...

эхо Хуан Юэ

Фазы живописца.

I ЖИЗНЬ В ДУХЕ И РИТМЕ

В тисках ежедневных шесть норм соблюдая,
 Жизнь в духе и в ритме важнее всего.
 Пред кистью идея парит, порождая
 Всё таинство... Там, вне картины оно!

Как звук, угнездившийся в струнах гитары,
 Как дымка, что станет туманом сейчас,
 Так ветер всё воет и воет, всё мало.
 Так плещет и плещет волна всякий час...

В древнейшие свитки мой ум погрузился,
 Лишь в ритмах веков он отыщет ответ.
 Сроднившись с природою, всюду разлился...
 Мне малого нет, и огромного нет.

III В ВЫСОКОСТАРИННОМ

К нему подойдешь, но его не уловишь.
 Надумай его - не приходит оно...
 Добудь его в душу, что сам подготовишь.
 Прими да... мгновенно бросай в полотно.

Просматривай речь Золотого Святого,
 Иль знаки читай с барабанных камней.
 Кругом на горах снег древнейший - основа,
 Хранящий в высотах премудрости дней.

Великий философ наитие знает,
 Лишь он осознал это сердцем своим.
 Но имя сокрыто его, ускользает...
 Так, кто же... поведает всё молодым?

VI В БОЖЕСТВЕННЫХ ЧАРАХ

Парят облака - в новых формах драконы!
Весна наступает, деревья в цвету.
Творец превращений диктует законы
Душе ли, руке моей, - я не пойму...

На службу себе мастеров я призвал.
Назвать же из них никого не хочу.
Я в сходстве искусен, талантом не мал.
Эй, образы, смирно! Я вас научу!

Случайно набрёл я на это начало,
Но что же добавить к нему соглашусь?
Иные стараются - красок им мало,
Не видя, где берег, где брод... Я смеюсь!

XV В СВЯТИЛИЩЕ ДУХА

Коль скоро насытились взор мой и слух,
То душу и руку объёмлет восторг.
Взволнован я небом, возвышен мой дух,
Пьянён волшебством я, к чему ныне торг...

Я - сам себе корень, себе я - основа!
Я - классик, историк себе: всё одно.
А, если украдкой увижу что снова,
Возьму, пораздумав, в своё полотно.

Я всё предоставляю естественным зовам.
«Законы» от них непременно умрут.
Сравню это с песнью, с искрящимся звоном,
С поющим мальчишкой, ныряющим в пруд.

XVI В ЧИСТЕЙШИХ ПРОСТОРАХ

Белеет луна над высокой террасой.
Свет чистым потоком нахлынул на нас.
Уснула лютня в полудреме прекрасной,
Летит аромат - неизвестного сказ...

Журавль, пронзающий тучи в высотах,
Цвет сливы, чей зрак отразился в воде...
Но то, что представить нельзя, тайна в нотах,

Представит мне кисть, что держу я в руке.

Могу этой кистью лечить я вульгарность,
Могу и возвысить я чей-то талант,
Уменьшить, раскрыть беспредельную дальность.
Зачем это всё? Кто прочтёт фолиант...

XVIII В СВЕТЛЕЙШЕ-ЧИСТЕЙШЕМ

Сквозная беседка в воде, в отраженье...
А лотос цветущий - в осенних тонах.
Пурпуровым цветом сияет в движении,
Лазурным мерцает на тихих волнах.

Прекрасная женщина в ярком наряде
Плывёт и поёт в орхидейной ладе.
Душа замирает с восторгом при взгляде,
Но дух остается всё ж верен себе.

Поспору с цветком взором искренним, смелым.
Я в светло-чистейшем плыву, словно стих.
А те, кто марает всё красным да белым,
Лишь стыд возбуждают во взглядах немых.

XX В ПРОСТЕЙШЕ-ЧИСТЕЙШЕМ

«Добротная толща не в том, что обильно...
Тщедушно-кривое не в малом живёт».
Слова эти сказаны верно и сильно.
Заря в них мелодию Неба поёт.

Стремись к простоте перед сложным узором.
Коль хочешь дать чистое, мелочь отбрось.
Другой пусть пленяет расцветкой, обзором,
А я слился с кистью, хоть были мы врозь.

Чарующий миг мне в безвидном открылся.
Блуждаю за гранью природы вещей.
О, кто же в меня в этот миг поселился?
То певчая птица иль отблеск лучей?

XXIII В ЭФИРНО-ЧУДЕСНОМ

Порхает, взлетает, стремится в движенье...
Подвижно-живой и чуждается стай.
Он пуст, величав и, как диво творенья,

Эфир первородный, рождающий май...

В нём остов не плотный, но дух без прерывов.
Всё сжато снаружи, отдельно внутри...
В нём самобогатство ритмичных порывов,
Без тучки и дымки парит он вдали.

Курильные свечи в курильнице тлеют...
Огонь - не пылает, а пепел - живой!
И лишь петухи дерзновенные смеют
Кричать на ветвях, нарушая покой.

XXIV В АНТИЧНО-ПРЕКРАСНОМ

Давно укрепились и остов, и скрепы...
Антично-изящному место нашлось...
Безбрежное море раскроет секреты,
Коль пристань-скалу мне найти удалось.

Искусная прелесть пародией служит
Античному чуду, а нежность - обходом.
С изящной основой дух ныне дружит.
Не стану смеяться я всё ж над уродом.

Бывает, как будто красавица дева,
Бывает, как будто красавец юнец.
И можно б плениться красотой, но напева
Услышать нельзя от незрелых сердец.

ОТЗЫВ О ЖИВОПИСЦЕ ЧЖАН ЛУ

Завидев гор высоких пики и долины,
Ключи кипящие и бурные потоки,
Сплетенье крон древесных, каменные токи,
Художник ждёт осуществление картины...

Круженье птиц и плеск рыбёшек по воде,
Проникнув в сердце, погружают в созерцанье,
И ощущение самобытного сознания...
Что воплощается в невидимом холсте...

Когда ж прозрение волною охватило,
Он всё увиденное в шёлке воплощал,
И за один присест картину воскрешал!
А кисть водила созидательная Сила...

Эхо Конфуция

Из всех ошибок настоящие лишь те,
Что не исправить в жизни этой, и нигде...

((()))

Но даже жизнь исправить смертью можно. Что
За смертью следует? Да жизнь: её зерно!

Эхо Сюнь-цзы

Кто мне указывает верно на ошибки,
Тот мой учитель. Кто поступки отмечает -
Тот друг. А враг - кто лестью привечает.
И у врага учусь я видеть фальшь улыбки.

ЧАСТЬ 3 ДАОССКИЕ СКАЗКИ

Всё происходит... неизвестно почему,
 Но всё загадкою пытливому уму...
 Один другому помогает, ну и что?
 Другой в ответ... его кусает, есть за что...

А, может быть, неочевидное - игра.
 Фигурки действуют, как плод игры ума...

ПЕРЕВОЗЧИК

Жил-поживал старик у речки, сердцем добрый,
 Он не отказывал в услугах никому:
 Перевозил людей, зверей, а посему
 Был небогат, и жил судьбе своей покорный...

Однажды змей огромный реку проплывал,
 Да стал тонуть... Тут перевозчик и помог!
 Но заплатить, конечно, змей ему не смог,
 А вдруг заплакал... И ни слова не сказал.

На тех местах, где плакал змей, потом цветы,
 (На удивленье всем, кто видел это чудо,
 Что возникало без семян, из ниоткуда),
 Входили дивные, нежнейшей красоты.

Добряк в другой раз увидал - косуля тонет,
 И он опять помог, а та вдруг... убежала...
 И даже слова на прощанье не сказала.
 Такого страху натерпелась - душу тронет.

Пошёл старик нарвать салату рядом в лес.
 И вдруг, откуда ни возьмись, пред ним козёл.
 Стоит и роет землю, словно что нашёл.
 Бывает так, что... не бывает без чудес.

- Лопата мне бы пригодилась! - мыслит он.
 И в тот же миг идёт с лопатою прохожий.
 Козёл тотчас и убежал, на тень похожий.
 Старик прохожему: - Как будто чудный сон!
 Так, будь же добр, и покопай мне в этом месте!
 А тот три раза лишь копнул и видит - клад!
 Три фунта золота в нём. Каждый был бы рад!
 - Благодарю тебя, - сказал старик, - мы вместе
 Его нашли! Я половину дам тебе.
 - Но я же выкопал! И всё оно моё! -
 Так закричал прохожий, - дело решено!

И спорить без толку.
Пошли они к судье.

Судья ж... прохожему всё золото отдал...
Бывает так, хоть непонятно, почему...
Всё лишь загадкою пытливому уму.
- По справедливости решаю! - тот сказал.

За вымогательство в колодки посадили
Уж перевозчика, а ночью толстый змей
Приполз и ноги покусал до волдырей.
А днём совсем опухли ноги... Говорили:

- Наш перевозчик от змеиных ран умрёт!
А ночью... снова змей...
Принёс ему лекарство!
Целебных трав, каких не видывало царство.
И говорит ему: - Под утро заживёт!

Вот, в самом деле, и следов нет на ноге!
А змей опять приполз... к жене того судьи,
Да укусил её законам вопреки.
Бывает так, хоть непонятно, и в судьбе.

Нога распухла у неё, да столь болит,
Что все подумали - бедняжка умрёт.
И к перевозчику судья тогда идёт.
И перед ним, как пред судьёю, он стоит.

- Скажи, каким же чудом выздоровел ты?
- Да змей, который укусил, лекарство дал!
Таких листочков я нигде и не видал.
Я помогу твоей жене вне стен тюрьмы.

И вот домой вернулся, в лес пошёл потом,
Насобирав травы, что раньше не встречалась,
А ныне ценностью престранной оказалась,
И возвратился снова он в судейский дом,

Да приложил больной лекарство, - ожила!
Пропала опухоль, тотчас же и укус
Исчез с ноги, да и с души свалился груз.
Благодарит его судейская жена!
- Но почему же листья эти змей принёс?

И рассказал тогда старик, как было дело.
Как спас он змея и косулю у предела.
Судья на это:
- Ты косулю перевёз,
А что она тебе дала?
- Да муж косули,
Козёл, мне золото копытом указал!

Догнать прохожего судья тут приказал,
 И клад владельцу возвратить... И клад вернули!
 Всё происходит непонятно почему.
 И всё загадкою пытливому уму...

ДВА ТИГРА

Поток свободы испытать тому дано,
 Кто каждый миг свой в настоящем пребывает,
 А не о прошлом, иль о будущем страдает,
 Тому свет истины, как радуга в окно...

((()))

Напоминая притчу, сказку о монахе,
 Что с разъярённым тигром встретился в пути,
 Да побежал к скале, что "знала", как спасти,
 Я поясню, что речь идёт здесь не о плахе...
 О нашей жизни, да о суетных делах,
 О том, как память днями прошлыми вздыхает,
 О том, как сердце в предсказаньях изнывает,
 Ещё о том, что каждый... чуточку монах...

Итак, бежал от устрашающего зверя
 Монах, и вот уж на краю обрыва он...
 К кому направить уходящей жизни стон,
 Представить трудно, если ты живёшь... не веря...

Монах без страха вниз от зверя полетел,
 Да по пути за ветви древа зацепился...
 Висит у краешка уступа! Не убилися...
 Внизу(!) другой свирепый тигр подоспел...

А, между тем, глаза... на кустик обратились,
 И земляничку разглядели под кустом...
 Душистой яголке в любом ущелье дом!
 Монах сорвал её... Глаза его светились!

Да прямо в рот... Какое чудное мгновенье!
 Монах промолвил: - Ах, как вкусно! - и умолк...
 Должно быть, знал, какой от спелых ягод толк.
 Вы догадались?
 Здесь конец стихотворенья...

((()))

Два тигра - прошлое и будущее время.
 Цените ягодку, в ней истинности семя...

Поток свободы испытать дано тому,
 Кто время чувствует, как ягодку во рту...

СЕКРЕТ ИСКУССТВА

Краснодеревщик Цин для колокола раму
Из древа вырезал. Когда она была
Уже закончена, сиянье мастерства
Околдовало всех, кто радовались дару...

Что мрачным было, тут мгновенно осветилось,
Былое горе - как в песок водой ушло,
И словно счастье здесь, и быть всегда должно!
И чувство радостное в сердце зародилось...

Когда ж увидел раму сам правитель Лу,
То спросил: - Каков секрет у мастерства?
- Какой секрет... - Цин отвечал, - я - ваш слуга,
Мастеровой, что я ещё сказать могу...

А, впрочем, всё-таки, здесь нечто существует.
Когда слуга ваш эту раму замышляет,
То он постом трехдневным сердце усмиряет,
И силу духа он в себе преобразует.

Уходят мысли о наградах и деньгах...
На пятый день поста уходят и сужденья:
Хвала, хула, что мастерство, что неуменье,
А на седьмой... одно лишь небо в зеркалах.

Я забываю о самом себе, и нечто -
Непреходящее, волшебное искусство
Меня охватывает неким шквалом чувства,
Что существует в данный миг, и... было вечно!

Я отправляюсь в лес, и вглядываюсь в суть:
В движенье веточек под вздохом ветерка,
В порханье ласточки, круженье мотылька,
В то сокровенное, куда могу взглянуть.

Мой слух исчез... в объятьях музыки Природы,
Мой взгляд, как дождик в волнах моря, растворился...
И сам я в мысль о раме чудной воплотился...
Тогда! Тружусь я.
Мастерство моё - что роды...

Тогда небесное с небесным... в единенье!
А эта рама - дар слуги царю в почтенье...

БЛАГОРОДНЫЙ МУЖ ПРЕД НЕБОМ

Однажды трое мудрецов, чьи имена
Звучат по-русски, ну, уж очень непонятно,
Между собой вели беседу... и приватно
Преобразовывали мысли... во слова.
Не для себя, конечно,
только лишь для нас!
Они друг друга понимали и без слов...
И без земной "одежды тела" - кандалов,
Они и мысли наши видят-то... без глаз...

Итак, они друг другу вот что говорили:
- Способны вместе быть, не будучи все вместе...
- Способны действовать, хоть каждый в разном месте...
- Способны странствовать во Времени!

Любили

Они друг другу улыбаться: и на небе
Играет солнышко, лучами улыбаясь!
Один нахмурится, и, хмуро наклоняясь,
Несётся туча грозовая, в грозном гневе...

Один задумается - ветер зашумит,
Другой чихнет, и тут же громко гром гремит.
Один друзьям расскажет сказку - глядь... заря
Горящей дымкою мечты манит тебя!

Друзья, как водится, друг другу помогали,
Ведь с полувздоха, с полувзгляда понимали.
Но вот один из них, Цзы-Санху умер... прежде,
Чем люди поняли, что он дарил надежду.

Узнал Конфуций сам о смерти мудреца,
Послал Цзы-гуна он, чтоб выразить печаль.
Когда же тот пришёл на место, в эту даль,
То оказалось... нет печального лица.

Друзья, играя на лютне, спокойно пели
Над телом друга. И Цзи-гун не утерпел:
- Прилично ль петь над тем, кто к Богу полетел?
Ужели дружеские чувства отлетели?

Но, посмотревши друг на друга, рассмеялись
Друзья тихонько: - Что такое ритуал?
Цзы-гун вернулся и Конфуцию сказал
О том, что странными те люди оказались...

- Они же странствуют душой за гранью света! -
Так отвечал Конфуций другу своему,
- Они за гранью, я же - в свете, здесь живу.
Им соболезнованье - глупая примета...

Я сделал глупость, что послал тебя туда,
 Ведь эти люди пребывают в единенье
 Дыханья Неба и Земли и в ощущение,
 Что жизнь - гнойник, а смерть - свобода от ума...

Для них вся цепь времён - единое кольцо.
 Они лишь временно под образом земным,
 Им вся Вселенная опорой, время ж - дым.
 Для них Творец и мир - единое лицо!

И, забывая о себе до пульса клетки,
 Они отбрасывают зрение и слух,
 Конец с началом замыкая в вечный круг,
 И безмятежно в над-мирах плывут, как детки...

Их путешествия, как мысли мальчугана,
 Где ритуал и мнение общества - пустяк.
 Цзы-гун спросил:

- Зачем же нам сей бранный стяг?

Ответь, Учитель, что ж мы, общество обмана?

- Есть кара Неба, что лежит на человеке,

И я такой же человек...

- Что это значит? - Опять Цзи-гун его спросил, и чуть не плачет... -
 Ты - наш Учитель, наилучший в этом веке!

- Ты знаешь, рыбы все свободны лишь в воде,
 А люди Истины свободны на Пути.

Чтоб жить в воде, так нужен пруд, но чтоб идти...

Нужна свобода, мир же держит нас в узде...

Не помнят рыбы в водном царстве друг о друге...

И люди Истины в Пути, как Музыканты,

Всё забывают, и звучат лишь их таланты!

Искусство высшего Пути - бриллиант на круге...

Цзы-гун спросил: - А что такое бриллиант?

- Сей необычный человек - в миру малыш...

Он незаметный, малый, как пустой камыш...

Но перед Небом он - чудесный Музыкант!

Кто благороден среди людей, тот мал пред Небом.

И только малый среди людей пред Небом... цветом

От благородной Розы Истины цветёт...

Непримечательный среди нас... бриллиант найдёт!

МОМЕНТ ЗАБЫТЬЯ

Случилось так, что Хуа-цзы из царства Сун
 Утратил память в зрелом возрасте... Он мог
 Подарок утром получить, а в вечерок
 Уже забыть об этом... Если он уснул,

То поутру не помнит вечера уже...
Когда на улице - он мог забыть идти.
Когда он дома - забывает сесть, а дни...
Считает каждый, словно первый на заре!

Его семья забеспокоилась и вот,
Уж прорицателя зовут, чтоб описал
Всё, что случится с Хуа-цзы. Но тот не стал!
Затем шамана пригласили... У ворот,

Едва взглянув на Хуа-цзы, воскликнул: - Нет!
Не в силах я помочь! - и доктор отказал...
А старший сын... конфуцианца тут позвал
Из царства Лу. Он дал ему такой ответ...

- Ни гексаграммы, ни молитвы не помогут,
Лекарства с иглами здесь тоже не нужны.
Ему... иные мысли были бы важны.
Я попытаюсь это сделать "каплей в омут".

Надежда есть, что "омут" вылечит его.

И после этих слов монах - конфуцианец
Вдруг исполнять принялся некий странный танец,
И призывать Водоворота божество...

Затем срывать с больного начал все одежды.
Тот стал искать их, одевая, будто вновь...
Целитель голодом лечил больному кровь,
Тот стал разыскивать съестное...
- Есть надежды!

Он изолировал больного в темноте,
И тот, как должно, стал искать подходы к свету!
- Болезнь, как видно, излечима, но... завету
Я должен следовать, что дан от роду мне.

Конфуцианец так сказал семье больного:
- Искусство тайное моё хранят века,
Не расскажу о нём нигде и никогда,
И потому уйти прошу я вас из дома...
Больному слух запру на семь целебных дней,
И с ним останусь... - Домочадцы согласились.
К тому же, признаки хорошие явились...
Никто не знает смысла всей судьбы своей...

Так... многолетняя болезнь совсем исчезла!
Когда ж очнулся Хуа-цзы, он был так зол,
Что, отругав жену, сынов прогнал на двор,
Конфуцианца напугал... Ему "любезно"

Сказал, что голову отвертит! Взял копьё...
Да и погнал по длинным улицам села!

Арестовали Хуа-цзы, и до суда
Дошло то дело... Вот лечение, зельё...

Судья велел ему: - Причину объясни!
А Хуа-цзы в ответ: - Я раньше забывал!
Как без границ-то мыслью по небу летал...
Теперь, внезапно, вспомнил бедствия пути.

Преодоления, потери и разлуку,
Любовь и ненависть, и радость, и печаль...
За тридцать лет прошедших, ах, какая даль...
Всё это - буря, вызывающая муку!

Теперь боюсь я, что все бедствия мои,
Приобретения и горечь от потери,
Каким-то ядом мне всё сердце поизъели...
Боюсь, что снова я не буду... в забытии...

СРЕДИ ЛЮДЕЙ

А по какой причине Он среди людей?
Я до конца пойму в конце судьбы своей...

((()))

Однажды Плотник, направляясь в царство Ци,
Увидел Дуб, такой огромный, что за ним
Могли укрыться сотни гор с венцом своим.
Стоял тот Дуб у Алтаря святой Земли.

Локтях в восьмидесяти от его корней
Густела крона на десятке спиц - ветвей...
Таких громадных, что из каждого ладью
Могли бы сделать, удивляясь громадьё...

Зеваки толпами ходили вокруг него,
И обсуждали меж собою круглый день...
И только Плотник, по прозвищу Кемень,
Прошёл, не глядя, будто нет здесь ничего...

Ученики ж его, как вдоволь насмотрелись,
Догнали Плотника и тут же спросили:
- Преждерождённый! Вы нас очень удивили!
(А недосказанности мысли всё вертелись...)

- С тех пор, как мы идём за вами, никогда
Такого чуда мы не видели, а вы...
Не захотели и заметить Дуб молвы...
- Довольно! - Плотник отвечал, - Вулкан ума...

Клокочет в вас, и понапрасну, мудрецы...

Что толку в дереве - оно не строевое!
И что ни сделаешь из Дуба, всё пустое,
Ладыя потонет, саркофаг сгниет в концы...

Ворота сделаете, будет литься сок,
Посуда тотчас же расколется, а то,
Что долгожителем то дерево названо,
Лишь говорит о том, что каждому дан срок.

Домой вернувшись, сон увидел наш Кремень,
Как будто Дуб у Алтаря ему сказал:
- Ты с чем же сравнивал меня и унижал...
Неужто, с теми, от кого остался пень...
С плодоносящими? Боярышником, грушей?
Когда плоды с них собирают, оскорбляют...
Большие ветви, ну, а малые ломают.
Они полезны, и поэтому гнетущей...
Судьбой суровой наделяет их Земля.
До зрелой старости они не доживают,
И бесполезность жизни Дуба не познают,
А к бесполезности стремился только я...

Хотя и сам чуть не погиб из-за плодов.
Зато теперь достиг того, к чему стремился.
Ты видишь пользу от того, что не годился
Я на потребу кабанов и дураков...

К тому же оба - ты и я, всего лишь вещи.
Как может вещь одна судить вдруг о другой?
Ты бесполезный, бесполезен я... Но в зной
Укрою я и подарю глупцу сон вещей...

Очнувшись, Плотник истолковывает сон.
А уж опять ученики надоедают:
- Коль Дуб стремился жить без пользы, - наседают,
- То почему у Алтаря родился он?

- Да, замолчите! - прерывает их Кремень
Он вырос там, чтоб там его не оскорбляли...
Но всё же Он живёт так долго, вы бы знали...
Благодаря другой причине, сядьте в тень...

СОЛНЦЕ

Конфуций, странствуя, увидел двух юнцов,
Они так спорили, что он остановился,
И к одному из говорящих обратился,
Желая спор их разрешить, в конце-концов...

- Что ты пытаешься другому доказать?
- Я утверждаю - Солнце к людям утром ближе!

А он твердит, что, дескать, в полдень оно ниже...
Оно ж громадно на восходе!

- Как сказать... -

Его другой мальчишка тотчас перебил.

- Нам только кажется, что маленькое дальше!

Но ведь известно, если встать с утра пораньше,

То как прохладно! Ну, а полдень-то пробил -

Печёт нещадно! Значит, близок сам предмет!

Когда горячее вдали, не жжёт оно,

Но, если близко подойти, сожжёт всего.

Конфуций крепко призадумался в ответ...

А оба мальчика во след ему кричали:

- Да не тебя ли мудрецом здесь величали?

ЗАВИСИМОСТЬ ОТ ДРУГИХ ВЕЩЕЙ

Однажды учился Учитель Ле-цзы

У друга Лесного, что с Чаши Горы.

Лесной говорил: - Если сможешь держаться

Ты сзади других, то поймёшь, что казаться...

Не так уж и важно, коль ты на Пути.

Гораздо важнее себя обрести.

Коль сдержанность ты у себя воспитаешь,

То многое вспомнишь и много познаешь...

Ле-цзы произнёс: - Как мне быть позади?

- Да ты обернись, и на тень посмотри!

Ле-цзы обернулся и стал наблюдать:

Он тело согнул, тень согнулась, как "явь".

Изгибы и стройность от тела исходят.

Коль тенью ты станешь, то вокруг хороводят

Другие тела, ты ж держись позади!

Тогда ощутишь, **как** пребыть впереди...

ЦЕЛОСТНОСТЬ

Ле-цзы спросил однажды Стражника Границ:

- Невероятно, что обычный человек

Идёт по дну морей, по склонам горных рек,

Через огонь! Да невредимый до ресниц...

А Страж ответил: - Добиваются такого,

Пойми, не ловкостью, не смелостью, не знаньем,

А сохранением чистоты, воспоминаньем

Своей безмерности во времени былого...

Лишь тот овееян ветром истины, кто смог
 Понять процесс образования вещей
 Из неоформленного хаоса ночей,
 И осознать, что изменения - Пролог...

А Постоянство - это истинная цель,
 И беспристрастно лишь единство всей Природы.
 Но чистота эфира главный знак погоды
 Благоприятной прохождению сквозь щель...

И, кто прошёл, тот никогда не умирает,
 В нем недостатка нет, и целостность царит.
 И сердце ровно, без печалей говорит.
 В любой момент он начинается и кончает...

Представь, что пьяный упадёт с повозки, резко...
 Не разобьётся он до смерти, чуть дыша,
 Да, просто целостна у пьяного душа,
 Он неосознанно всё делает, уместно.

Ни удивление, ни страх в его груди
 Не разыгрались от падения... Представь,
 Коль от вина такая целостность! Добавь,
 Что от Природы нам дается для Пути...

Когда мудрец слился с Природой, чтобы жить,
 Ему ничто уже не может повредить...

ЧАЙКИ

Один любитель чаек плавал каждый день,
 И чайки стаями слетались к нему...
 Отец спросил его: - Слови-ка мне одну...
 Я слышал, чайки вокруг тебя, что твоя тень!

Когда он утром снова по морю поплыл,
 То чайки так же, как и прежде, вокруг слетались,
 Однако близко, как всегда, не опускались...
 И он забаву для отца не раздобыл.

((()))

А говорится: - Речь благая - без речей.
 Деянье высшее - Недеяние, а знание,
 Что раздаётся всем подряд, без пониманья,
 Недостоверно, неглубоко, как ручей...

ИСКУССТВО ПОХИЩЕНИЯ

Богач из рода Всем Владеющих жил в Ци.
 А в царстве Сун Бедняк из рода Раздающих.
 Пришёл Бедняк однажды в Ци к садам поющим,
 И попросил у Богача секрет Лозы.

- Я овладел давно искусством похищенья,
 С тех пор, как начал похищать. За первый год
 Я прокормить сумел себя, жил без забот,
 Но на второй год был недостаток угощенья!

За третий год я изобилия достиг,
 С тех пор и милостыню в села отдаю.
 Бедняк обрадовался... - Что ж, и я смогу!
 Но в суть у слова "похищенье" не проник...

Он двери взламывал и крал, что попадётся!
 В конце-концов, его поймали, отлупили,
 Конфисковали всё и в рабство осудили!
 Бедняк клянет уж Богача на чём придётся...

- Да как же грабил ты? - спросил его Богач?
 А как услышал, что случилось, - Поделом!
 Ты так ошибся, став невежеству вором,
 Не у природы, у людей ты крал, циркач!

Когда узнал я времена и свойства их,
 То стал у Неба грабить лучшую погоду,
 А у Земли прирост растениям, а природу
 Я грабил так, как было нужно в днях моих...

Но разве золото, нефрит и серебро
 Тебе дарованы природой? А товары?
 Ты крал имущество людей, как те пожары,
 Что оставляют только выжженное дно...

Бедняк на этот раз не верит Богачу!
 К Перворождённому спешит он на Восток,
 И задаёт вопрос... А тот, как видно, строг:
 - Ты не владеешь здесь ничем, я не шучу.

Ведь даже тело здесь похищено твоё.
 Чтоб жизнь создать тебе - ограблена природа!
 Из тьмы вещей неразделимых ветви рода
 На Землю спущены в земное бытие...

Грабёж для рода Всем Владеющих - наука
 Живущих истинной гармонией, а твоей...
 Грабёж из личного желания - гнилой!
 Что наказуется Законом - страх и мука...

Богач остался невредим - вот общий Путь.
Когда у общего берут во благо всех,
То неминуемы и радость, и успех.
Когда для частного берут - не обмануть

Закона Творчества Природы.
Вот секрет.
Познавший свойства всех вещей, познал и свет.

ОБЕЗЬЯНИЙ ЦАРЬ

Жил обезьяний царь в пределах царства Сун.
Кормил любовно стаю подданных сто лун.
И все желания умел их разгадать...
В ущерб семье решил он стаю ублажать.

Но обеднел он вдруг, и корма стало мало...
Решил царь стаю обмануть, чтоб не восстала...
И так сказал: - А что, как стану я давать
Наутро три каштана, к вечеру же ... пять?

Тут обезьяны поднялись в законном гнев...
- А, если утром пять, и три в вечернем небе? -
Переспросил он тут же, разуму их внемля,
И обезьяны улеглись тотчас на землю...

ВЕРНО

Народ Хань-дана подносил под Новый год
Невольных горлиц для Царя. Тот награждал
Их очень щедро, ну, а горлиц... выпускал,
И ублажал тем самым преданный народ...

Раз гость спросил его: - Зачем?
- Тут милосердие!
- Но всем известно, что желание Царя
На волю птиц пускать, их губит, да и зря...
Не лучше ль было запретить ловить?
Усердие...
Что прилагает твой народ при ловле их,
Сгубило многих остальных, и не восполнит
Погибших птиц, да и спасённых не упомнит...
Царь согласился: - Верно! - и с улыбкой стих...

ПОЗНАНИЕ ПРИЧИНЫ

Ле-цзы стрелять учился, ну, а Страж Границ
Ему вопрос такой: - Ты знаешь, почему...

Попал ты в цель? А тот: - Не знаю.

- Ну и ну...

Не овладел ты мастерством, учишься у птиц...

Прошло три года, и опять пришёл Ле-цзы.

А Страж опять спросил: - Ты знаешь, почему?

- Теперь я знаю! - Так Ле-цзы в ответ ему...

- Теперь владеешь мастерством. Премудрый ты.

((()))

Мудрец постиг не жизнь и смерть, а их причины.

Не внешний вид, а существо любой личины.

А, если в цель попал, то вспомни, для чего...

Не умаляй земною пищей существо.

И не стыдись пройти три года в обучение,

Быть может, ты ещё не знаешь все значенья...

СМЕХ

Однажды Цзынский Царь решил объединиться

С своим соседом, чтоб напасть на царство Вэй,

Царевич Чу, метнул на небо взгляд очей

И рассмеялся... Как Царю не рассердиться!

Он зло спросил его:

- Смеёшься ты чему?

- Я, ваш слуга, смеюсь всего лишь над соседом:

Жену он к матери отвёл перед обедом...

Идя обратно, встретил женщину - красу...

Та собирала в фартук листья шелковицы,

А он невольно стал заигрывать вдруг с ней,

Но, обернувшись, помахал жене своей -

Её манил какой-то плут, прося напиться.

Над ним-то я смеюсь...

И понял Царь намёк.

Остановив свои войска, повёл домой...

Его окраине грозил сосед войной,

Но, разглядев войска, пустился наутёк...

НЕУЖЕЛИ

Наш мастер дзэн, что был всегда благочестив,

Дом отворил на стук разгневанной четы.

Чья дочь, виновника скрывая от беды,

Его подставила, беременность раскрыв...

Спокойно выслушав их брань, промолвил тихо:

- Да, неужели? - и ушёл обратно в дом,
 А репутация его... пошла на слом...
 Ему младенца принесли! Он принял лихо!
 Да со старанием ухаживал за тем.
 А через год создалась дочь, открыв отца...
 Её родители берут назад мальчика,
 Прощенья просят...

- Неужели? ... - мастер дзэн...

НЕ ОСТАВЛЯТЬ СЛЕДОВ

Японский мастер Бокудзю,
 Сбираясь в мир совсем иной,
 Как говорится, на покой,
 Велел собрать в ладью свою...

Всё то, что в жизни написал:
 Тетради, книги, акварель,
 Ладью установил на мель,
 А остающимся сказал:

- Всё, что моё, хочу я сжечь!
 Ученики тут закричали,
 Иные вовсе одичали,
 Забыв приличия и речь...

Бокудзю, видя этот срам,
 Им поясняет: - Я хочу
 Стереть следы, и я учу
 Любого: стань свечою сам!

Кто хочет следовать за мной,
 Меня захочет почитать,
 Тот должен сам себя понять!
 И следовать своей судьбой!

Вот почему горит костёр...
 Я отпечатки жизни стёр...

ПОЧЕМУ

Пришёл однажды ученик,
 И мне вопрос, о чём гадал:

- Где справедливость? Я так мал,
 А ты большой, - и сам поник... -
 Один красив, другой урод,
 Не говори же мне о карме...
 Но... почему сильнее парни,
 Что там болтают без забот?
 Зачем же Бог несправедлив...
 Кому-то радость, а беда

Кому-то льётся, как вода...
 Но... Изначальный был разлив?!
 Как появились все различья?
 Ведь было времени начало...

- Когда-то мысль твоя молчала!
 Возможно, ведала величье?
 Ты мал, малыш, и я был мал...
 Когда я рос, то думал также.
 Но никогда не думал дважды...
 Одно и то же и... молчал...
 Пройдёт немного лет и ты,
 Отбросив ум, познаешь нечто
 За гранью времени, конечно,
 А сам вопрос... уйдёт в тщеты...

ДВА МОНАХА И ДЕВУШКА

Сезон дождей. Дорога грязная. Монахи
 Дошли до речки мелководной. Перед ней
 Стоит красавица в шелках, луны светлей.
 Один взял на руки её, заслышав "ахи",

Да перенёс и там поставил на траву.
 В молчанье шли они до вечера вдвоём...
 А перед сном второй спросил: - Я удивлён!
 Запрет монаха ты нарушил, почему?

Напомнить следует, что был запрет таков
 Для всех монахов: не касаться женских тел,
 Не отвлекаться на мирскую жизнь совсем,
 Не помышлять о грешном. К Богу путь суров.

- Ты удивил меня не меньше... Вот что, брат,
 Оставил девушку я там, на берегу...
 А ты несёшь её весь день, да с "почему"...
 Оставь мирское, помолившись на закат...

НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ

- Не в деньгах счастье, говорят, но докажи
 Мне фразу эту, обходя явление лжи...
 На это Мастер отвечал: - Жизнь, как река...
 А эта фраза, мальчик мой, верна века.

За деньги купишь ты постель, увы, не сон...
 Лекарства - запросто, здоровье ж - под уклон...
 Еду - пожалуйста, но где взять аппетит...
 Ты купишь слуг, но не друзей, душа грустит...

Возможно, женщину купить, но не любовь,
 Жилище - да, но не семейный, тёплый кров...
 Оплатишь ты учителей, но где взять ум?
 Не в деньгах счастье, но в звучанье чистых дум...

НАДЕЖДА НА ИСПРАВЛЕНИЕ

Монах сказал стрелку, что взглядом измерял
 Возможный путь стрелы от места, где стоял...
 - Ты не научишься стрелять, коль есть надежда
 Исправить промах свой, воинственный невежда...

В бою такого не дано, учишь стрелять
 Одной стрелой... и цель надежно поражать!
 Любое дело делай сразу, не надейся,
 Что сможешь что-либо исправить, да не смейся!
 Мы часто в жизни на примерки уповаем,
 И безошибочно, увы, не отрезаем...
 Но, если жить, как бы последний день в судьбе,
 То можно бездну приоткрыть в самом себе...

ДАОССКИЕ ПРИТЧИ

ЦЕЛИТЕЛЬ ДАО в диалоге

- Ты знаешь тонкое искусство,
 В целебной практике ты - маг.
 Так помоги понять мне русло,
 Открой незримый саркофаг.
- Я повинуюсь, но сначала,
 Ты повествуешь мне о них:
 О главных признаках печали,
 Об ощущениях своих.
- Хвалу в народе не считаю
 Своею славой, а хулу
 Я никогда не замечаю,
 Но доверяюсь я уму.
 Приобретая, не ликую,
 А, потеряв, не загрущу,
 На жизнь и смерть гляжу людскую,
 Как на одно, и не ропщу.
 Богатство с бедностью равняю,
 Взгляд на себя - со стороны,

- А я могу здесь быть или не быть,
 Но Вы как достигаете такого,
 Что абсолютно мыслью не постичь?
 Ответа не последовало снова...

ПОЗНАНИЕ

На Севере в истоке Тёмных вод
 Жил странник, называемый Познание.
 Вот как-то раз, в очередной поход,
 Познание столкнулось с Недеяньем.

- Мне хочется спросить Тебя о том,
 Как действовать и где мне находиться,
 Чтоб Путь познать и следовать Путём,
 Чтоб видеть, знать, идти, и утвердиться?

Но не было ответа ни на что...
 Недеянье не знало, что ответить.
 Познание на Юг тогда ушло,
 Конец сомненьям там дано заметить.

Безумец, вдруг возвысившись, изрёк:
 - Я знаю это и сейчас отвечу!
 Но тут же позабыл высокий слог
 И странную, загадочную встречу.

Познание вернулось во дворец
 И с предками своими говорило:
 - Скажите мне ответы, наконец...
 И предки тайну эту приоткрыли:

- Не размышляй, не думай и начнёшь,
 Нигде не находишь, не покоряйся,
 Не следуй ни за кем и обретёшь свой верный Путь...
 На нём и утверждайся!
 - Теперь я знаю так же, как и Вы,
 А двое, с кем встречалось я, не знали?
 Кто прав из них?
 - И это знаем мы:
 Воистину, Недеяние, вначале...
 Безумец же подобен был ему,
 Но мы их не достигнем, невозможно.
 А главное, - понять нам, почему...
 (Кто знает, тот молчит, и осторожно.
 А тот, кто говорит, - не знает сам).
 Но мудрого учение безмолвно.
 - Смотри в себя, а не по сторонам.

В Пути мы лишь теряем, пусть бескровно.
Словами не постичь нам ничего.

Утрапишь Путь - получишь добродетель,

За ним и милосердия звено,

Его утрапишь - справедливость встретит,

А вслед за ней - обычай, где обман.

Украшишь словом - и посеешь смуту...

С речами получаешь лишь туман

И со своим Путём свою разлуку.

Но тот осуществляет верный Путь,

Кто с каждым днём утрачивает много.

За жизнью будет смерть, умей взглянуть.

За смертью жизнь грядёт - размысли строго...

- Ещё раз объясните мне одно:

Недеяние тогда не отвечало, -

Не знало, что ответить мне оно?

Иль голосом оно не прозвучало?

Безумец же хотел, но не сказал,

Забыл, иль это только мне казалось?

Вы знаете Начала всех начал, но к ним

Мы не приблизимся на малость?

- Воистину был прав тот, кто не знал,

Другой же был подобен в забыванье...

А мы их не достигнем - клад Начал,

Его достичь мешают наши знания...

Услышал всё Безумец и решил,

Что все Слова и есть большое Знание.

А, может быть, и ты так согрешил,

Словами заменяя Мирозданье?

П У Т Ь

У Бесконечности

Спросила Чистота:

- О, Несравненная,

что Значит Путь, ты знаешь?

В ответ явилась из Молчания волна,

Где только целым спектром мысли ощущаешь.

Но Недеяние услышало вопрос

И тут:

- Я знаю! - во Вселенной зазвучало,

- Известны судьбы мне для всех, кто в мире рос.

Известны тайны для конца и для начала!

И Чистота ушла к верховному Судье,
 Там Безначальное, неведомое царство
 Творило нечто непрерывное нигде,
 Невероятное, прекрасное убранство.

И там вопрос свой повторила Чистота
 И показала два ответа вероятных,
 А в заключение добавила она:
 - Так рассуди, кто прав в законах всем понятных.

- Незнание глубже! Изнутри Оно течёт.
 А Знание - мельче: это внешние ступени.
 И Чистота со вздохом молвила: - Влечёт
 Меня сказать,
 Что это... тождества. Ужели?

Но кто ж тогда познает знание Пути?
 Узнать Незнание возможно ли полнее?
 Мне, Чистоте, вопросов этих не уйти,
 Я поняла, что нужно быть и мне мудрее.

Вновь Безначального увидела Она
 Глубокий смысл, невыражаемый словами,
 Но ощущаемый движением ума.
 Со вздохом молвила опять, блеснув очами:

- Я поняла, что Путь неслышим и незрим,
 А если видим - то не Путь.
 Не выражаем... словами, музыкою,
 Чувством никаким,
 И формы нет в нём, значит, Он неосязаем...

Вопрос «Что значит Путь?» уходит в Никуда.
 И тот, кто может отвечать, далёк от цели.
 Но в полной радуге явилась Чистота,
 И новой мудростью глаза Её блестели.

((()))

Снова Путь в никуда,
 никуда мне не деться
 От себя и Тебя,
 да от мыслей вертеться...
 Суждено мне всегда, днём и ночью, да в зори...
 Неземные глаза в неустанном дозоре...
 Не за мной и Тобой, а за мыслями к свету,
 Да за чудной судьбой, что открыта поэту...

СКАЗКА МУДРЕЦА ЦЫЧЭНА

Не могут сказки быть...
правдивыми настолько,
Что в них поверить можно сразу, навсегда.
Но эта сказка мудреца, что на века
Оставил память света истины, и только...

Обычно люди, говоря словами «я»,
Себя самих воспринимают. Потому
Они в страстях, заботах каждому уму.
Не сомневаются, что смотрят из себя...

Цзычэн сказал однажды: - Я себя не знаю!
Откуда ж знать мне ценность призрачных вещей,
А уж, тем более, характеры людей,
Что я, конечно, на себя не примеряю?

Теперь я понял, это тело... не моё!
И как заботы могут мною овладеть?
Но научился я тому лишь, как смотреть,
Как понимать вокруг земное существо.

Взгляни на молодость глазами старика!
И поубавится в тебе желанье славы,
Приобретений и побед - они оправы
Для постигающего мир сей существа...

Судьбы превратности ты к сердцу не бери,
Ведь тот, о ком мы говорили, уж не тот.
Сегодня я другой, и завтра! Мир забот
Лишь для привязанного к внешнему, смотри...

Взгляни глазами тех, кто болен безнадежно...
Зачем им роскошь или слава, или пост?
А коль душа больна, то нужен духу рост,
И разгляди себя во свете осторожно...
И хладнокровно среди обычной суеты,
Увидишь пагубность страданий и веселья
Без сокровенного благого разума.
И вкус вещей поймешь без горечи тщеты.

Освободи же сердце, скованное в цепи,
И стань свободным не на миг, а на всю жизнь.
Почувствуй Дао, доминирующую мысль...
Откройся радости покоя, чувству крепки.

Ведь если где-то есть счастливая страна,
Наперекор тому появится иная,
Где боль и стоны... То сторонюшка ль родная?
Уродство выявится там, где красота...

Где сильный муж, там рядом есть и слабаки,
Где высь - низина есть, коль море - есть пустыни,
Коль есть принцессы, тут же явятся рабыни.
Как и без берега не будет же реки...

Но ты довольствуйся всем тем, что нынче рядом!
Обыкновенной пищей, прозой красоты,
Неброской радостью без цепкой суеты.
Живи в гармонии, смотри обычным взглядом.

Ведь из окна увидишь облачную дымку,
Да изумрудные потоки - совершенство.
Услышишь птиц, что в роще, истину, блаженство.
Почувствуй ход времён, прими в себя картинку...

Вот тень бамбука подметает три ступени,
И ни пылинки не сдвигает, посмотри!
И лунный свет до дна идёт, как вне реки.
Вода течёт, поток покоен... век - что тени...

И безыскусно льётся музыка небес,
И шум сосновой рощи, пение ручья...
Вот луг в тумане, облака... при чем тут «я»?
Вот живописный свиток мира из чудес!

ЧАСТЬ 4 ЭХО ДАО

КУДА УХОДИТ МЫСЛЬ (Посвящается Мудрецу ВАН БИ)

На дне бездонного колодца всех Вре́мён
 Царит неведомая радость бытия,
 Как неизбывная гармония «вне я»,
 Как в светлом зеркале рождение племён...
 Свобода духа на невидимом витке
 Доступна суфию свободой понимания
 Миров таинственных за гранями познания,
 Куда уходит мысль мудрейших... налегке...
 Какая Сила в этом лёгком восхождении
 В чертоге радостного мироощущенья...

ДАО ВЕНЦА

Есть Воин, Целитель и Дао.
 Есть вечной Триады число,
 Но нет ожидания «браво».
 У лидера скрыто лицо...

Учитель творит в чистых душах,
 И сцена ему не нужна.
 И Слово его не засушит
 Слепым повтореньем нужда...

Есть время быть Воином смелым,
 Но дольше Целителем быть,
 Прекрасным и искренним делом
 От сердца живого поить...

И есть ожидание вздоха...
 Есть всё и ничто изнутри...
 Молчащее таинство Срока...
 Есть Дао венца! Разгляди!

ВЛАСТЬ ВОДЫ

О, Власть Воды!
 Стремленье вниз, к Первоначалу...
 Ручьи и реки без преград стекают с гор.
 И этот властный, покоряющий напор
 Приводит воды к Океану, нас к причалу...

О, Власть Любви!
 Стремленье к Небу и блаженству!

Любовь сердце плодотворит волшебный миг,
 Рождая чистый и божественный родник,
 Что направляет наши души к Совершенству...

О, Постоянство,
 Дао Мысли, Сила Света!
 Все Перемены истекают из Тебя,
 И возвращаются к Истоку бытия...
 Кольцо смыкает Время Жизни в миг ответа...

О, несравненная, таинственная Власть!
 Неисчерпаемо - непознанная власть...

((()))

Какова Любовь - такова и жизнь!
 Повтори опять, не напрасна мысль...
 Если Веры нет, значит, нет Любви,
 Если нет Любви, значит ты не Ты...

КАПЕЛЬКА

Спокойно капелька парит
 По естеству, не по приказу...
 Сама с собою говорит,
 Не облекая мысль во фразу...

Её спокойствие творит
 Гармонизирующие ритмы,
 Подобно звёздочке, горит
 Цветною радугой палитры...

Ей ветер мил, мила волна,
 Дыханье всей земной Природы,
 И, чувством вечности полна,
 Она забыла переходы...

В её судьбе зов Океанов,
 Безумство пены золотой,
 И неприступность великанов,
 Сокрытых тёмною водой...

Она познала испаренье,
 И конденсацию, и лёд,
 И бесконечное забвенье,
 И воскрешенье талых вод...

Подвластны разуму стихии,
 Что в этой капельке живут.
 Единство духом воскресили,
 И нет счастливее минут...

КАПЕЛЬКА РУЧЬЯ

Представь, что капелька ручья
Приобрела своё сознание,
Открывши кладезь пониманья
Себя в ручье с оттенком “я”...

Представь, что Мысль ручья... она
Своею собственной считает,
И быть, как все... уж не желает,
И голова... полна ума!

Вливаясь в ритм своей удачи,
И восхищаяся собой,
Умом и формой и судьбой,
Она постигла мир... иначе.

Но одного не поняла:
Ручью лишь мысль её верна...

КАПЛЯ РЕКИ

Из многочисленных ручьев,
Хранящих память леса, гор,
Сложилась, льётся на простор
Река - кормилица берегов...

Венку сплетённому подобна,
Так величава, так полна...
Она ласкает берега,
И мыслит целостно и ровно...

Представь, что капелька реки
“Отдельным разумом” вскипела,
Быть уникальной захотела...
Она течёт, но... вопреки...

Тому, что Путь осуществляет.
Возможно ль это? Пусть узнает...

КАПЛЯ МОРЯ

Насытив чашу дна морского,
Сокрылись реки под волной,
Что мчится на берег родной
Прибоем нежным сна земного...

Где реки те, где те ручьи?
И где же капли дождевые...

Не различить их... Все родные!
Но были... были-то ничьи...

Морская капля солью зреет.
Ей разум дан "один на всех".
В её судьбе печаль, успех,
Она всё знает, всё умеет!

В любой из капель Океана...
Все судьбы мира, без изъяна...

В ДАО

Всё, что случается с нами, - то право!
Тяжесть судьбы - права. Путь наш весь в Дао.

Всё, что неверным в Пути мы зовём,
Самообман... Только в Дао живём...

Можешь себя называть кем угодно,
В мысли, как в капле морской - все подобны...

ВЕЛИКОЕ ДАО

Парит и плывёт,
и течёт неустанно,
Поёт и щебечет, бунтует, шумит,
Пронзает стрелою, зовёт и кипит...
И снова парит в тишине безобманно...

Великое Дао - соцветье Времён
В единственном миге и вздохе Вселенной,
В спирали орбиты, огнём вдохновленной,
В великих стихиях, творящих Закон...

Нет действия, формы... Увидеть нельзя...
В нём Первооснова всего, что возможно,
И даже того, что нам выдумать сложно...
Оно существует в Себе, чрез Себя.

В нём мир Совершенства и тайна деяний,
Великое Дао - во тьме узнаваний...

О ДАО ГОВОРИТЬ

Зачем о Дао говорить...
Невыразимо, необъятно.
Просто, как вздох, но непонятно...
Оно во всём, но не сравнить...

Тысячелетья ум пытливый
 Его изыскивает, ждёт,
 О нём страдает, им живёт,
 И рассуждает фразой мнимой...

Не может ум, увы, молчать...
 Без слов уму невыносимо,
 Он с Дао слит неумолимо,
 Но... всё пытается сказать...

Когда б о Дао все молчали...
 Свою Природу б не познали...

((0))

Зачем наш ум пытается объять
 Всё то, что необъятным называют?
 Затем, что шум прибоя не отнять
 У вод Вселенских, что миры рождают...

В них каждый звук творит любовь сердец
 Слияньем и синхронным отторженьем
 Того, что создал высший наш Творец
 Во Времени, Пространстве и Движенье...

ПЛАТЬЕ ОТ ЛАО – ЦЗЫ

Без улыбки Лао-Цзы
 Жизнь казалась бы мне кручей
 Или тучею плакучей,
 Где рыдают все глупцы...

Но великие собратья,
 В сонме древних мудрецов,
 В дивных мантиях отцов,
 Дарят мне... отрез на платье...

Я, конечно же, беру,
 И нисколько не смущаюсь,
 Потому, как улыбаюсь,
 Да и шить чуть-чуть могу...

И крою по Лао-Цзы:
 Словно, в малом государстве
 Петухи поют о царстве,
 Где не сходятся концы...

Лай собак соседских слышен...
 Но предел своей страны
 Не покинут те умы,

Что достигли... Дух возвышен...

Он рождает радость жизни
 В путешествиях ума,
 Узелкового письма,
 И в обычной чудо – мысли...
 Вот и платье - просто диво!
 И практично, и красиво...

Сама Вселенная прекрасный Музыкант,
 А понимание судьбы - святой талант...

((()))

Когда бы можно было истину изречь,
 Не стал бы Бог, подобно пекарю, нас печь,
 А взял бы Слово, да как следует, сказал...
 Ты, несомненно, в нём бы Истину узнал.

Когда бы Слово помогало всё понять,
 То было б незачем учиться и читать...
 Когда нам кажется, что нас обидел Бог,
 То мы не поняли, зачем дан жизни срок.

Когда достигнешь славы, званий и наград,
 Тогда поймёшь ты, может быть, сей маскарад...
 Когда увидишь сорок радуг в небесах,
 Тогда узнаешь, сколько правды в сих словах...
 Но лишь тогда, когда постигнешь ты себя,
 Забудешь смысл местоимений ты и я...

ДРАКОН

Передо мной дракон явился...
 Семи голов, семи хвостов...
 С дыханьем огненных основ...
 Бессмертный - смертным притворился!

Покрыт чешуйками, блестит
 На солнце радугой земною...
 А взглядом молнию стрелою
 В меня пускает, да шипит...

Не оторвать глаз от гиганта,
 Но и назад не отойти...
 Когда стоит он на пути...
 Дракон - уверенность таланта!

Дракон - неизбежность для знания,
 Чьей верой суть напоена,

Хоть не с избытком, но сполна...
 Дракон - ловушка для сознания...

А всеобъемлющая мощь
 Даосской Силы воскресила...
 Антидракона, и убила
 Одно другим... прогнала прочь!

Мудрец... не зная, всё же... знает
 Но он не думает о том,
 Что было раньше, что потом...
 На знания он не уповает!

И перед ним... дракона нет!
 Он устранил его незнанием,
 Интуитивным осознанием,
 В нём чудо – зеркала секрет!

Желанье знания накопить
 Воссоздает для нас дракона,
 Что дышит рамками закона,
 Его навечно... не убить!

И даже к мудрому отцу...
 Соприкоснувшемуся с миром,
 С цивилизованным эфиром...
 Порой, дракон идёт, к лицу...

Но помним мы о Лао-цзы!
 Храним той мудрости цветы!

(())

“Уж проще быть не может то,
 Что мир приводит к усмирению
 И гармоничному течению...”
 Так Лао-цзы писал давно...

Простейший принцип дополнения
 И уменьшения двух начал
 Дарит естественный причал
 И твердость почвы, без сомнения...

Но только мастер и мудрец
 Способен к творчеству “младенца”...
 И знает Дао в ритме скерцо
 И постоянство, наконец...

Но что уменьшить, что дополнить
 Ответит Дао, как исполнить...

ПРООБРАЗ

Пластично, мягко воды льются...
 Вода - прообраз Дао сил...
 Поток воды скалу пробил,
 А брызги... над горой смеются!

Не могут люди этот путь
 Принять в себя, преобразиться,
 И мягкой сущностью излиться...
 Лишь мудрецам доступна суть...

Они правителями стали
 Земных, небесных алтарей...
 Не покоряя ум людей,
 Они недеяние познали...

Поток пробьёт твердыню скал,
 Когда он слабым, легким стал...

БЕСПРИСТРАСТНОСТЬ

Гуманным быть не может Дао.
 Но, равнодушием даря,
 Оно возносит до царя
 Того, кто видит нить, начало...

Так беспристрастен Неба путь,
 Что воздаёт не человеку,
 Но мудрецу, как Дао – свету...
 Свою судьбу... не обмануть!

На левой части бирки то,
 Что светозарно отдаётся,
 И через Небо к нам вернётся...
 В долгах духовности зерно.

Тогда уйдут твои несчастья,
 Когда ты понял долг причастья!

ЭХО СЕРДЦА

Всё в этом мире только повод
 Великой радости Творца.
 Союз начала и конца. И только повод этот дорог...

Разнообразие моментов у состояния души
 В неслышном шёпоте тиши,
 В незримом па дивертисментов.

((()))

Необозрима перспектива Пустоты,
Где мысль даосская пульсирует, как тело.
И, в свете Вечности свершая своё дело,
Она дарует сердцу радость полноты...

((()))

Люблю я слушать, как заваривают чай
При снегопаде и ещё люблю смотреть
На лунный диск, укрытый тучкою на треть,
И прикоснуться к белой кошке невзначай...

Ещё люблю услышать тиканье часов,
Когда звезда с звездю тихо говорит,
И лунный свет в моём сознании парит,
Снимая с хрупких дум невидимый улов...

СПАСЕНИЕ

Как спасся Ванг-Фо, тот китайский художник,
Что смел рисовать, словно бог?
И жил и творил сей великий заложник,
Не ведая жизненный срок.

Владыка разгневался вымыслом, ложью!

Художник сказал о себе:

- Рисую и вижу картину я божью! Аналогов нет на Земле.

- Ты дерзкий обманщик! - хлестнул Император, -

Тебя приказал я казнить!

Но... лодку рисует Ванг-Фо имитатор,

На ней и решил он уплыть...

Сбываются сказки, и спасся художник!

Вот истинной веры пример.

И кто бы ты ни был, король иль сапожник,

Поверь

так, как верил Гомер,

Христос и... Ванг-Фо, и Будда правоверный.

И дух устремится в полёт

Ладья уплывает волною безмерной,

И Бог в твое сердце войдёт.

ЛАО ЦЫ

Так лаконично и умно, как Лао-Цзы,
И так светло, как говорил мудрец китайский,
Никто не смог, и не достигнет глубины
 В реке Времён...
 А в Океане - остров райский...

Он единяет дно и высь одним звеном, добро и зло,
Конец с началом, свет со тьмою...
 Кто с путешествием по "Дао дэ Цзин" знаком,
 Тот знает путь, идёт нехоженой тропою...
А век шестой... до нашей эры - Океан. Единый Принцип
 «Знаю как» и «Понимаю»
 Раскроет тайны и раздует весь туман
 Всех наших высших достижений
 «Я все знаю»...

(())

Восхитительный сок пьёт поистине тот,
Кто других, как себя, понимает.
 В Океане же остров - твой маленький плот,
 Что с Земли в небеса поднимает.
 Этот остров в тебе - и опора, и соль.
 Совершенным числом покоряет:
 Что сложить, что умножить,
 Что радость, что боль.
 Свет Любви двери в рай отворяет.

СРЕДИННЫЙ ПУТЬ

Не торопясь, но поспешая,
Путём бесчисленных утрат
Ведёт судьба, не без преград,
 Вперед по времени шагая...

Здесь каждый может обрести
И ясновиденье и знания,
И уникальное призванье,
 Свой отпечаток в мир внести...

Учитель - Жизнь. Её уроки -
Узор мозаики цветной
От чувств, взлетающих волной.
 Осознавание дарит сроки...
Срединный Путь для всех хорош,
 Но без уроков... не пройдёшь...

ДАО ЛИРИКИ

Как листопад слетают строчки на листки,
 Узором рифмы устилая мне тропинку,
 И льётся Музыка в златую сердцевинку,
 Как будто нимфы вяжут мыслей узелки...
 Да ткут картину поднебесной жизни Слов:
 Деяний суетных, и ценных, и великих,
 Овеществляя размышленья светлоликих
 И непривязанных к земным цепям Богов.

Слова уносит ветром времени в былое,
 Безвидным слепком в память сердца поместив,
 И, повторяя свой заученный мотив,
 Они хранят мгновение истины в покое...
 Но снова листики слетают да кружатся,
 Осенним запахом сознание пьяня,
 И золотой красою осени даря,
 На серпантин ушедших лет моих ложатся...

Какое чудо скрыто в недрах мудрых слов,
 Какими звуками напоена Земля,
 В какой из капелек узнаю я себя...
 Какой реальностью проснусь я ото снов...

В НЕИЗВЕСТНОЕ

Я иду в Неизвестное... словно на ощупь,
 Словно книгу листаю, без строчек и слов,
 Будто с белой странички снимаю покров,
 Тайным эхо я слышу беззвучную поступь...

В Неизвестном целебные силы пространства,
 И когда... скорость мысли во власти оков
 Притяженья Земли и её полюсов,
 Лишь тогда в моей жизни - земные убранства...

Но случается так -
 в Неизвестном известны
 Только силы любви в Безвременье её.
 И тогда... мысль, сгущаясь в её мумиё,
 Вновь становится Солнцем, сияя чудесно.

ПРЕДЗНАНИЕ

Познав природу родника,
 Причину струй его целебных,

Минут поистине бесценных,
Что обращаются в года...
Достигнув зрелость пониманья
Зерна во тьме, что ждёт росток,
Направив мысли на восток,
Ты попадешь в страну Предзнанья...

Предзнать вне света не дано.
Родник рождается во чреве
Земли кормилицы и в беге
Ему до солнца далеко...
Но он уже судьбу Предзнает,
Родившись там, во тьме земли,
Он светом полон изнутри...
И вверх движенье направляет.

Познав природу мысли чудной,
Опережающей рассвет,
И скорость света и ответ,
Ты прикоснёшься к жизни мудрой.
Но Вечность знать или понять
В подлунном мире мысль не может,
Лишь озаренье время множит,
Пытаясь полог приподнять...

РОДНИК

Когда одно и то же слово
Бывает истинно и ложно,
Когда мы видим словно снова,
Всё проверяя осторожно...
Пытаясь мир вокруг понять,
Гармонизируя все ритмы,
И моментально ощущать
Движенье взгляда, пульс молитвы...

Когда мы слышим сердца стук
Не только в теле, но и свыше,
Звучит звезды заветной звук,
Нас увлекая дальше, выше...
Прекрасной сказкою Дали
Времени прошедших и грядущих...
В их волнах, словно корабли,
Плывут миры людей могучих...

Когда трепещет каждый миг,
Как вдохновенье музыканта...
Кипит творящий мысль родник
В нежнейшей радуге таланта...

ПОШУТИЛ

Однажды, Конфуций сказал, по секрету:

- Ум женщины = курицы ум!

И я рассердилась, готовясь к ответу,

А он, продолжая, зевнул:

- Но женщина... может быть

Необычайной,

Умнее иных, вот она...

Умом обладает уже чрезвычайным:

Двух кур заменяет сполна...

Сказал это всё он и скоро забыл...

Умом петушиным он... двух совместил...

((()))

Нельзя обижаться на мудрых людей,

Не лучше ль понять их душою своей.

И, если нам что-то понять невозможно,

То, кто виноват, догадаться... несложно.

ЧТО С ТОГО...

Что с того,

что в бездне можно затеряться?

Что случится, если Имя позабудут...

Да ведь тысячи иных светиться будут,

Словно факелы! В их свете нам рождаться...

Будут нам светить Сократ и Пифагор,

Будут Байрон, Пушкин, Ницше и Шекспир,

Боги станут добавлять Вина на Пир

И вершить свой суд, как было до сих пор.

Что с того,

что далеки от Пира мы?

Сердце скрыто в галактическом Ядре.

Я ушла в него, забудьте обо мне.

Им рождаются все звёздные миры...

Безымянное вмещает сразу всё,

Суть, что Дао, не опишешь...

Что с того...

ИСТОКИ ДАО

Истоки Дао дарят нам исток Земли,

Но не планеты, а оформленного мыслью

Многообразия, зовущегося жизнью -

Фонтана чистого сверкающей любви.

Любовь творит, преображая всё вокруг,
 А философия понять её стремится.
 Любовью к мудрости наш мир не тяготится,
 И в древних мифах размыкает мысли круг.

Как будто крошечный осколочек зеркала,
 Ум человека сам себя пылливо ищет...
 В конце Пути с себя за время строго взыщет.
 И тот воскреснет, кто, как Бог, себя познал.

Истоки Дао нам очертят этот Путь...
 За жизнью - смерть, за смертью - Жизнь:
 Сумей взглянуть!

РОСЧЕРКОМ ПЕРА

Росчерком пера волшебной птицы
 На закате небо заалело,
 Всполохом неведомой зарницы
 Сказочку на ушко мне напело,

О царице мира пышных вёсен,
 О дорожке, вымощенной златом,
 Виманах среди бездонных просек
 И о превращенье пред закатом...

Перед путешествием далёким, -
 (Что там ожидает - страхи ль, счастье?) -
 Терем на пути у нас высокий,
 Мы войдём с тобою для причастья
 И минут пятнадцать помолчим...
 Пред дорогой с тысячью причин...
 Загадать желанье - в твоей власти!
 Загадай, душою загадай...

В гексаграммах светом поколдую,
 Подтолкну легонечко везенье,
 В башмачки крылатые обуя
 И начнём, как в сказке, - Превращенье!

В облако раздумий превратимся!
 С дымкой фиолетовой заката,
 А потом с лучами растворимся
 Горизонтом дышащего злата...

Так вдохни поглубже,
 с наслажденьем
 Ароматом ландыша лесного,

Тёплым ветерка прикосновеньем
 Восхитись и пропитайся снова...
 Ощущеньем детского восторга
 От игры с неведомым и тайным.
 Нет сомнений, неудач иль торга,
 Мир открылся... чем-то чрезвычайным!

В гранях малахитово-зеркальных
 Мы с тобой увидим и сраженья,
 И потоп великий, и сакральный
 Путь души на странных отраженьях
 Образов событий историчных,
 Обликов гигантов, колдунов,
 Прикоснёмся к тайне необычных
 Серебристо-плазменных веков,
 И наденем шапки невидимки,
 Чтобы проскочить среди драконов
 Сторожащих жемчуг царства Дымки,
 Над сияньем временных законов.

Так достигнем мы пределы края
 Мироздания нашего, а дальше -
 Замысел великий раскрывая,
 Попадем на пир
 и выпьем с чаши
 Вечности,
 в вине времён - вся Сила!
 Вспомни о загаданном желанье...
 Вспомни то, о чём тебя просила...
 и лети,
 лети до окончанья
 Времени,
 до крайнего предела!
 В тишине безмолвия Вселенной
 Встретишь ту, что в истине созрела,
 Встретишься с душою дерзновенной...
 Истину в себе увидишь, друже...
 Разве с ней сравнится суета...
 Брось привычки, пусть тебя закружит
 Счастье детства,
 верная Мечта!

В мир обычный ты вернёшься, позже...
 Сохраняя в сердце сказки свет,
 Странности судьбы понять поможет
 И на все вопросы даст ответ.

ВЗОР ДУШИ

Сколько звёзд на небосклоне
 взора душеньки твоей!

Сколько вечного простора
неземных её морей!
Тут мечтам - дворцы и страны,
Здесь все замыслы ума
Зреют и в судьбы туманы
Семенами - для труда...
Ум в трудах души возрастает,
За волной спешит волна,
Лишь при свете созревают
Золотые семена!

Оглянись на окруженье:
Что посеял - то тебе...
Что сейчас в твоём раденье -
Завтра станет в бытие.

Никогда конца не будет,
В завершенье - новый путь!
Даже если на верблюде
Едешь тихо, как-нибудь...
Даже если умираешь,
И прощаешься с Землей,
Из любви опять возрастаешь,
Кто звездой, а кто... травой...

Всё - твой выбор и деянья,
Мир вокруг - твои дела,
А не веришь - наказание,
А не трудишься - слеза...

Сколько звёзд!
Волшебна чаша!
Пригуби для срочных дел
Ты вина души, что краше:
Жизнь покажет, кто созрел,
Кто в борьбе, кому печальность...
В этом зеркале твоём
Отражается реальность,
Потрудись же видеть в нём!

В КРЫЛАТОМ ЗЕРКАЛЕ

В крылатом зеркале видна
Улыбка дивная природы,
Как над поверхностью волна,
Как над волной - мираж свободы...

Ввинтились в небо времена,
Пространства истончились в торе,
И вот... Итог - я влюблена

В игру Творца... себе на горе...

Но к счастью тянется мой путь,
Ветрами чувства и искусства,
Душе себя не обмануть,
Весь мир пред ней, нигде не пусто!

За словом слово в быль уйдут,
За сказкой - миф или легенда,
Лишь в зеркалах души минут
Горят орнаменты момента,
И смысл непройденных путей...
И жемчуга очарования
Явленьем творческих идей
В волшебном зеркале познания...

Гори, звезда души крылатой,
Гори во веки всех времён,
Звучи симфонией, кантатой,
Для всех, кто в мир души влюблён.

Поэтический перевод первых частей выполнен с использованием книг:

1. Книга мудрых радостей. Восточные арабески. Составитель В.В. Малявин, Москва, изд. «Наталис», 1997, (переводы В.М. Алексеева).
2. Дао дэ Цзин, Лао – Цзы, Хуай Наньцзи, «Скрижали» 1992.
3. Дао И – цзина, Чжоу Цзунхуа, «София», 1996.
4. Беседы и суждения Конфуция, «Кристалл», 1999.
5. Познание тайн. Дальнейшее развитие учения Лао-цзы.
/по переводу с англ. О.Суворова. М: Изд-во «Гаолян», 1999./

Феано

Первая публикация эхо Дао в сети - 2001 г.

<http://www.sseas7.narod.ru> - *Семь Морей*

<http://kovcheg.ucoz.ru/forum/> - *Галактический Ковчег*

Желаю вам счастья!